Календарно-тематическое планирование 6 класс.

Литературное чтение (в неделю 2 часа, в год 68 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание учебного материала | Кол-во часов | Тип и вид урока | Методические приемы | | Оборудование, ТСО, дидактический материал | Дополнительная литература | Домашнее задание | Дата проведения урока |
| Раздел I. Литера­тура и другие виды искусства | | | | | | | | | |
| 1 | Вступительная статья учебника. Литература - искусство слова | 1 | Вводный  урок | Метод беседы | | Рисунки, картинки |  | Чтение статьи, работа с инфографикой |  |
| 2 | Аполлон и музы  Особенности литера­туры как вида искус­ства. | 1 | Урок формирование литературных понятий | Наглядный метод | | Карточки, учебник |  | Читать таблицу, знать тропы |  |
| 3 | Герой художественно­го произведения и его автор  В. Брюсов: «Библио­теки»  М. Цветаева: «Книги в красном переплёте» | 1 | Комбиниро­ванный урок | Метод беседы | | Биография, портрет, речевая характеристика |  | Читать с выражением |  |
| 4 | Контрольный урок. Повторение I раздела | 1 | Контроль ЗУН | Самостоятельная работа | Учебник, рисунки | |  | Написать сочинение о любимом герое |  |
| Раздел II. Герои ми­фов и легенд в прош­лом и настоящем | | | | | | | | | |
| 5  6  7  8 | Мифы народов мира  Подвиги Геракла  Миф о Солнце  Эпос, эпические  жанры Гомер. Одиссей | 4 | Урок-беседа  Урок внеклас. чтения  Урок развития речи  Урок внекласс. чтения | Методы беседы  Методы беседы  Наглядный метод  Наглядный метод | | Фразеол из древнег. мифов  Иллюстрация    Карточки, учебник  Карточки, учебник |  | Читать с выражением  Ответить на вопросы  Читать, пересказывать  Читать с выражением |  |
| 9  10 | Народный эпос и эпические сказания  Кыргызский народный эпос «Манас».  Легенды и сказания | 2 | Урок изуче­ния произве­дения  Урок выра­зительного чтения | Наглядный метод | | Рисунки, картинки, учебники |  | Читать с.28-30 (отрывок из эпоса «Манас») |  |
| 11  12 | Жизнь мифа в литературе  Чингиз Айтматов: «Акбара» | 2 | Уроки чтения и изучения произведения | Метод наблюдения | | Карточки, учебник, рисунки |  | Читать с. 31-36, с. 37 ответить на вопросы |  |
| 13 | Проект «Герои мифов и легенд в произведе­ниях искусства» | 1 | Урок  обучения  творческим  работам | Метод беседы | | учебник , картинки |  | С.37 начертить и заполнить таблицу |  |
| 14 | Контрольный урок. Повторение II раздела | 1 | Контроль ЗУН | Самостоятельная работа | | учебник |  | Читать и пересказывать |  |
| Раздел III. Из лите­ратуры Средних веков | | | | | | | | | |
| 15 | Письменность и просвещение  Мудрые изречения, санаты и притчи | 1 | Урок фор­мирования теоретико­литературных понятий | Наглядный метод | | Карточки, учебник, рисунки | Произвед разных писателей | С.42 вопрос 6 |  |
| 16 | Летописание  «Повесть временных лет»: «Сказание о Белгородском ки­селе», «Предание о смерти князя Олега», «Похвала князю Ярос­лаву Мудрому» | 1 | Урок изуче­ния произве­дения | Художественный метод | | Учебник, рисунки |  | пересказ любого отрывка с. 43-46 |  |
| 17  18 | Поучение  «Поучение Владими­ра Мономаха» | 2 | Урок изуче­ния произве­дения  Урок обуче­ния сочине­нию | Метод наблюдения | | Карточки, учебник, рисунки |  | Читать и пересказывать |  |
| 19 | Проект «Рукописная книга» | 1 | Урок  творческих  работ | Художественный метод | | Учебник, рисунки |  | Творческая работа |  |
| 20 | Контрольный урок. Повторение III раз­дела | 1 | Урок  обобщения,  повторения | Самостоятельная работа | | Учебник, рисунки |  | С.49-57 читать, вопросы и задания |  |
| Раздел IV. Из литературы XVIII века | | | | | | | | | |
| 21  22 | Роман - большой эпический жанр  Д. Дефо: «Робинзон Крузо» | 2 | Уроки изуче­ния произве­дения: урок углубленной работы над текстом | Художественный метод | | учебник |  | С.60-67 читать пересказ |  |
| 23  24 | Композиция литера­турного произведения  Дж. Свифт: «Путе­шествия Гулливера в стране лилипутов»  • Средства художе­ственной вырази­тельности сатиры: аллегория, гипербола, ирония | 2 | Урок изуче­ния произве­дения  Урок фор­мирования теоретико­литературных понятий | Художественный метод | | учебник | Русские и зарубежные сказки | Гипербола, ирония, аллегория -знать термины |  |
| 25 | Проект «Дружелюб­ный критик» | 1 | Урок-  дискуссия | Работа в группах | | Учебник, рисунки |  | Знать: содержание романа Дж. Свифта, чем отличается рецензия от сочинения и эссе. |  |
| 26 | Контрольный урок. Повторение IV раз­дела | 1 | Урок  обобщения,  опроса | Самостоятельная работа | | учебник |  | Знать: термины «роман», «композиция», «сатира» и т. д., |  |
| 27 | Контрольная работа за первое полугодие | 1 | Урок конт­роля, обобщение | Самостоятельная работа | | Учебник, рисунки |  | Повторить |  |
| Раздел V. Из классики XIX века. Начало XX века  21 | | | | | | | | | |
| 28  29  30 | Классическая лите­ратура  Детские годы Алек­сандра Сергеевича Пушкина  . | 3 | Урок по  биографии  писателя  Уроки  углубленной работы над текстом | Художественный метод | | Рисунки, учебник |  | Выразит. чтение |  |
| 31  32 | История и поэзия М. Ю. Лермонтов: «Бородино»  Что такое идея худо­жественного произве­дения | 2 | Комбини­  рованные  уроки | Работа в группах | | Карточки, учебник, рисунки |  | Знать: автора, историю Боро­динской битвы и историю появления произведения «Бородино», определение понятий «главная идея», «ан­титеза», «пьеса», «драма». |  |
| 33  34 | Художественный перевод  Р. Л. Стивенсон: «Ве­ресковый мёд» | 2 | Урок выра­зительного чтения | Художественный метод | | Учебник, карточки, рисунки |  | Читать и отвечать на вопросы |  |
| 35  36  37  38 | Герои Тургенева и Некрасова: обычные люди в обычной жизни  И. С. Тургенев:  «Муму»  Стихотворения в прозе «Собака», «Два богача», «Русский язык» | 4 | Урок изуче­ния произве­дения | Наглядный метод | | Учебник, карточки, рисунки | Произведения разных поэтов | Читать и отвечать на вопросы |  |
| 39  40 | Н. А. Некрасов  «Крестьянские дети», «Школьник», «Несжа­тая полоса» | 2 | Урок изуче­ния произве­дения | Наглядный метод | | Рисунки, учебник, картинки | Произведения разных поэтов | Читать и отвечать на вопросы |  |
| 41  42  43 | Смех в жизни и ис­кусстве  И. А. Крылов: «Волк и ягнёнок», «Слон и Моська  А. П. Чехов - мастер юмористи­ческого рассказа  «Толстый и тонкий», «Лошадиная фами­лия» | 3 | Урок изуче­ния произве­дения | Художественный метод | | Карточки, учебник, рисунки | Произведения разных поэтов | Выразительное чтение |  |
| 44  45 | Над чем смеётся в своих произведениях М. Зощенко?  «Галоша», «Встреча» | 2 | Урок выразительного чтения | Художественный метод | | Рисунки, учебник, картинки | Произведения разных поэтов | Читать и пересказывать |  |
| 46 | Юмор и сатира в романе Марка Твена «Приключения Гекельберри Финна» | 1 | Уроки изуче­ния произве­дения | Художественный метод | | Карточки, учебник, рисунки |  | Читать и отвечать на вопросы |  |
| 47 | Проект «Литератур­ная викторина «Угадай-ка!» | 1 | Урок-игра | Самостоятельная работа | | Карточки, учебник, рисунки |  | Знать: произведения, изу­ченные в 5 разделе. |  |
| 48 | Контрольный урок. Повторение V раздела | 1 | Урок обоб­щения и повторения  Контроль ЗУН | Самостоятельная работа | | Учебник, карточки |  | Читать и пересказывать |  |
| Раздел VI. Из ли­тературы XX века | | | | | | | | | |
| 49  50  51 | О чём ты, век двадца­тый? Образ Родины в лирике XX века | 3 | Уроки выра­зительного чтения и анализа сти­хотворений | Художественный метод | | учебник | Произведение детских писателей | Знать: произведения, факты из биографии авторов |  |
| 52  53  54  55  56  57 | Природа и её участие во взрослении героев  М. М. Пришвин: «Кладовая солнца»  Ю. Я. Яковлев: «Ба­гульник»  В. П. Астафьев: «Конь с розовой гривой» | 6 | Уроки чтения и изучения произведе­ния | Метод беседы | | Рисунки, картинки | Произведение детских писателей | Читать и пересказывать |  |
| 58  59 | Учительница и её душевная щедрость по отношению к под­ростку  В. Распутин: «Уроки французского» | 2 | Уроки чтения и изучения произведе­ния | Художественный метод | | Учебник | Произведение детских писателей | Уметь: характеризовать литературного героя. |  |
| 60  61 | Сила смеха  Ф. Искандер: «Три­надцатый подвиг Геракла» | 2 | Урок чтения и изучения произведе­ния | Художественный метод | | Учебник |  | С.200-209 читать, ответить на вопросы |  |
| 62  63  64  65 | Тема Великой Оте­чественной войны в поэзии и прозе  К. Симонов: «Ты помнишь, Алёша, до­роги Смоленщины...»  В. Шефнер:  «22 июня»  Дж. Боконбаев: «Прощай, Ала-Тоо»  Н. И. Рыленков:  «Бой шёл всю ночь.» | 4 | Урок выразительного чтения | Художественный метод | | Учебник | Произведение писателей | С.210-215 выучить 1 стих по желанию |  |
| 66  67 | Фантастические книги  Р. Брэдбери: «Кани­кулы»  Аркадий и Борис Стругацкие: «Повесть о дружбе и недружбе» | 2 | Урок чтения и изучения произведе­ния | Художественный метод | | Учебник | Произведение писателей | Вопрос: чем отличается науч­ная фантастика от фэнтези. |  |
| 68 | Контрольная работа за второе полугодие | 1 | Урок конт­роля | Самостоятельная работа | | Картина, учебник |  | Знать: авторов и произведе­ния, литературные жанры, термины, которые были изучены в 6 классе. |  |