|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование 9 класс.**  **Литературное чтение (в неделю \_\_\_\_\_ час,в год \_\_\_\_\_\_ часа.)** | | | | | | | | | |
| **№** | **Содержание учебного материала.** | **Кол-во часов** | **План проведения** | **Тип и вид урока** | **Методичес**  **кие приемы** | **Оборудован,ТСО, дидактическ материал** | **Дополнительная литература** | **Домашнее задание** | **Повтор (какие темы повтор)** |
|  | Международное значение русской литературы. | **1** |  | Лекция учителя. Устные выступления | Метод беседы | Карточки, учебник, рисунки |  | Выучить лекцию |  |
|  | Основные этапы развития русской лит-ры | **1** |  | Беседа. Пересказ | Наглядный метод | Иллюстрации |  | Конспект |  |
|  | Лит-pa Древней Руси | **1** |  | Практикум | Проверочная работа | Иллюстрации |  | сообщения |  |
|  | «Слово о полку Игореве» в искусстве | **1** |  | Лекция учителя. Устные выступления |  | Карточки, учебник, рисунки |  | Собрать материал к сочинению |  |
|  | «Слово о полку Игореве» в искусстве | **1** |  | Устные выступления | Самостоятельная работа | Карточки, учебник, рисунки |  | Собрать материал к сочинению |  |
|  | Герои и события «Слова..» | **1** |  | Беседа |  | Карточки |  | Сообщения |  |
|  | Величие и бессмертие поэмы. Сочинение по «Слову о полку Игореве» | **1** |  | Урок развития речи |  | Иллюстрации |  | Написать сочинение |  |
|  | Величие и бессмертие поэмы. Сочинение по «Слову о полку Игореве» | **1** |  | Урок развития речи |  | Иллюстрации |  | Написать сочинение |  |
|  | Классицизм в русском и мировом искусстве | **1** |  | Лекция учителя. Игра |  | Карточки, учебник, рисунки |  | Выучить лекцию |  |
|  | М. В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величии» | **1** |  | Устные выступления. Беседа | Проверочная работа | Карточки, учебник, рисунки |  | Прочитать «Оду на день восшествия...» М. В. Ломоносова • Рассказ о Елизавете Петровне Выучить факты биографии Ломоносова |  |
|  | М. В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величии» | **1** |  | Слово учителя. Устные выступления. Беседа | Проверочная работа | Карточки, учебник, рисунки |  |  |
|  | М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол...» | **1** |  | Беседа |  | Карточки, учебник, рисунки |  | Стр. 46-49  П роч оду Де ржа в и на «Фелица |  |
|  | Г. Р. Державин «Властителям и судиям». Тема поэта и поэзии в лирике Державина | **1** |  | Устные выступления. Беседа |  | Иллюстрации |  | Прочитать «Недоросль |  |
|  | Г. Р. Державин «Властителям и судиям». Тема поэта и поэзии в лирике Державина | **1** |  | Устные выступления. Беседа |  | Карточки, учебник, рисунки |  | Прочитать «Недоросль |  |
|  | Фонвизин «Недоросль» | **1** |  | Анализ пьесы | Чтение по ролям | Карточки, учебник, |  | Ответы на вопросы. |  |
|  | Фонвизин «Недоросль» | **1** |  | Анализ пьесы | Чтение по ролям | Карточки, учебник, |  | Ответы на вопросы. |  |
|  | Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» | **1** |  | Путешествие по главам | Размышление – миниатюра | Иллюстрации |  | Карамзин «Бедная Лиза» повтор теорию классиц-ма |  |
|  | Н. М. Карамзин. Понятие о сентиментализме | **1** |  | Лекция учителя | Тестирование | Карточки, учебник, рисунки |  | Теория, Карамзин «Бедная Лиза» |  |
|  | «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма | **1** |  | Беседа. Практикум | Проверочная работа | Карточки, учебник |  | сообщения |  |
|  | В. А. Жуковский «Море», «Невыразимое» | **1** |  | Анализ стихотвор |  | Карточки, учебник |  | Жуковский «Светлана» |  |
|  | В. А. Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады | **1** |  | Практикум | Проверочная работа | Карточки, учебник |  | Грибоедов. «Горе от ума» |  |
|  | А. С. Грибоедов: личность и судьба Драматурга. Прототипы комедии и история создания | **1** |  | Просмотр видеофильма | Фронтальный опрос | Карточки, учебник |  | Выучить факты биогр А. С. Грибоедова  «Горе от ума» Выделить характе.и самохаракт |  |
|  | «Горе от ума» Система образов комедии. | **1** |  |  | Анализ монолога | Карточки, учебник |  | Составить характеристики главных действующих лиц: |  |
|  | «Горе от ума» Сюжет и конфликт комедии | **1** |  | Просмотр и обсуждение видеофрагментов | Тестирование | Видео файлы |  | Выучить теорию Заполнить таблицу. Выучить монолог |  |
|  | «Горе от ума» - «Век нынешний и век минувший» Семинар. | **1** |  | Просмотр и обсуждение видеофрагментов |  | Видео файлы |  | Конспект статьи Гончарова «Мильон терзаний» |  |
|  | Анализ сцен. | **1** |  | Просмотр и обсуждение видеофрагментов |  | Видео файлы |  | Найти и записать высказывания Пушкина о Чацком Подготовиться к диспуту |  |
|  | Диспут «Умён ли Чацкий?» | **1** |  | Диспут | конспектирование | Карточки |  |  |
|  | «Мильон терзаний» Чацкого | **1** |  |  |  |  |  | Собрать материалы к сочинению |  |
|  | Афоризмы в комедии «Горе от ума» | **1** |  | Анализ сцен |  |  |  | Выучить афоризмы героев |  |
|  | Афоризмы в комедии «Горе от ума» | **1** |  | Анализ сцен | Выразител чтение | Карточки, учебник |  |  |
|  | Анализ монологов действующих лиц | **1** |  |  |  | Учебник |  | Собрать материалы к сочинению |  |
|  | Сочинение по комедии Грибоедова «Горе от ума» '\* | **1** |  | Урок развития речи |  | Карточки, учебник, рисунки |  | сообщения |  |
|  | Сочинение по комедии Грибоедова «Горе от ума» '\* | **1** |  | Урок развития речи |  |  | сообщения |  |
|  | А. С. Пушкин. Жизнь и творчество | **1** |  | Конференция | Чтение наизусть | Карточки, учебник, рисунки |  | сообщения |  |
|  | Любовь в жизни и творчестве Пушкина | **1** |  | Просмотр видео. Беседа | Проверочная работа |  | «Я вас любил...» (выучить) |  |
|  | Любовь в жизни и творчестве Пушкина | **1** |  | Просмотр видео. Беседа |  | Видео файлы |  |  |
|  | Тема поэта «поэзии в лирике Пушкина | **1** |  | Анализ стихотвор |  | Карточки, учебник |  | «Пророк» (выучить) |  |
|  | Роман Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция | **1** |  | Лекция учителя |  |  |  | «ЕО» 1 глава |  |
|  | Роман Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция | **1** |  |  |  |  | «ЕО» 1 глава |  |
|  | Онегин и Ленский | **1** |  | Беседа |  | Учебник |  | План «Онегин и Ленский» |  |
|  | Анализ письма Татьяны | **1** |  | Практикум | Проверочная работа | Карточки, учебник, рисунки |  | Конспект статьи Белинского |  |
|  | Анализ сцены в саду, «Сон Татьяны», «Именины» | **1** |  | Практикум |  | Рассказ «Сон Татьяны» |  |
|  | Анализ сцены дуэли | **1** |  | Практику | Проверочная работа |  |  | Анализ сцены дуэли |  |
|  | Татьяна и Онегин в 8 главе | **1** |  | Беседа |  |  |  | Собрать материал к беседе |  |
|  | «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни» | **1** |  | Конференция | Тестирование |  |  | Подготовиться к выступлен |  |
|  | Сочинение по творчеству А. С. Пушкина | **1** |  | Урок развития речи |  | Иллюстрации |  |  |  |
|  | М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. | **1** |  | Лекция. Беседа |  |  |  | сообщения |  |
|  | Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова | **1** |  | Практикум | Тестирование | Карточки, учебник |  | «И скучно, и грустно...» (выучить) |  |
|  | Адресаты любовной лирики Лермонтова | **1** |  | Конференция |  |  | «Смерть поэта» (выучить) |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Сложность композиции | **1** |  | Лекция учителя |  |  |  | «Бэла» (прочитать) |  |
|  | Повесть Лермонтова «Бэла» | **1** |  | Беседа |  | Иллюстрации |  | «Тамань» (прочитать) |  |
|  | Повесть «Максим Максимыч» и «Тамань» | **1** |  | Беседа |  |  |  | «Журнал Печорина» (прочитать) |  |
|  | Печорин в системе мужских образов романа | **1** |  | ’Беседа |  |  |  | сообщения |  |
|  | Споры о романтизме и реализме романа | **1** |  | Семинар | Проверочная работа | Карточки, учебник |  | Домашнее сочинение |  |
|  | Сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова | **1** |  |  |  |  |  |  |
|  | Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества | **1** |  | Конференция |  |  |  |  |  |
|  | Образы помещиков в поэме Гоголя «Мёртвые души» | **1** |  | Практикум |  |  |  |  |  |
|  | Образы помещиков в поэме Гоголя «Мёртвые души» | **1** |  | Практикум | Проверочная работа |  |  | Сообщения |  |
|  | Образ города в поэме «Мёртвые души» | **1** |  | Урок-экскурсия |  | Иллюстрации |  | План сочинений |  |
|  | Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой | **1** |  | Беседа | Тестирование |  |  | Домашнее сочинение |  |
|  | Эволюция образа автора | **1** |  | Семинар |  | Иллюстрации |  | Конспект статей |  |
|  | Сочинение патворчеству Гоголя | **1** |  | Круглый стол | Проверочная работа | Карточки, учебник |  | Островский «Бедность не порок» |  |
|  | А. Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок» | **1** |  | Лекция. Беседа |  |  |  | Подобрать цитатный материал |  |
|  | Любовь в патриархальном мире и её влияние на героев пьесы | **1** |  | Беседа | Тестирование | Карточки, учебник |  | Достоевский «Белые ночи» (прочитать) |  |
|  | А. П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника» | **1** |  | Лекция. Беседа | конспектирование | Иллюстрации |  | рецензия |  |
|  | И. А. Бунин «Тёмные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича | **1** |  | Лекция. Беседа |  | Иллюстрации |  | Повторить теорию литературы |  |
|  | Мастерство И. А. Бунина в рассказе «Тёмные аллеи» | **1** |  | Практикум |  |  |  | Булгаков «Собачье сердце» (прочитать) |  |
|  | М. А. Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество | **1** |  | Лекция.Беседа | Тестирование | Карточки, учебник, рисунки |  |  |  |
|  | Поэтика повести Булгакова «Собачье сердце» | **1** |  | Практикум |  |  |  | Шолохов «Судьба человека» (прочитать) |  |
|  | М. А. Шолохов «Судьба человека». Смысл названия рассказа | **1** |  | Беседа | Проверочная работа |  |  |  |  |
|  | Особенности авторского повествования в рассказе | **1** |  | Практикум |  | Карточки, рисунки |  | Солженицын «Матрёнин двор» (прочитать) |  |
|  | А. И. Солженицын «Матрёнин двор». Тема праведничества в рассказе | **1** |  | Беседа | конспектирование |  |  | Подготовиться к зачёту |  |
|  | Образ праведницы в рассказе | **1** |  | Беседа |  |  |  | Подготовиться к зачёту |  |
|  | Сочинение по русск.литературе конца 19 века | **1** |  | Ур. Контроля |  |  |  |  |  |
|  | Русская поэзия Серебряного века | **1** |  | Лекция |  |  |  | Выучить лекцию |  |
|  | А. А. Блок. Высокие идеалы и предчувствие перемен | **1** |  | Практикум |  | Карточки, рисунки |  | Выучить стихотворение «О, весна без конца и без краю…» |  |
|  | С. А. Есенин. Биография. Тема Родины в лирике Есенина | **1** |  | Лекция. Практикум |  | Иллюстрации |  | Выучить стихотворение на выбор |  |
|  | Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике Есенина | **1** |  | Лекция. Практикум | Тестирование |  |  | Выучит стихотворение на выбор |  |
|  | В. В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского | **1** |  | Лекция | конспектирование | Карточки, учебник, рисунки |  | «Послушайте!» Выучить |  |
|  | Маяковский о Труде поэта | **1** |  | Практикум |  | Карточки, рисунки |  | Анализ стихотворения |  |
|  | М. И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти | **1** |  | Лекция. Практикум |  |  |  | Выучит стихотворение на выбор |  |
|  | Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи о Москве» | **1** |  | Практикум | Проверочная работа | Карточки, рисунки |  | Повторить теорию литературы |  |
|  | А. А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике | **1** |  | Беседа |  | Иллюстрации |  | Выучит стихотворение на выбор |  |
|  | Стихи Ахматовой о поэте и поэзии | **1** |  | Практикум | Проверочная работа |  |  | Повторить теорию литературы |  |
|  | Б. Л. Пастернак. Вечность и современность в стихах о природе и любви | **1** |  | Беседа. Практикум |  | Карточки, учебник, рисунки |  | Анализ стихотворения |  |
|  | А. Т. Твардовский. Раздумья о природе и Родине в лирике поэта | **1** |  | Беседа. Практикум | Тестирование |  |  | Повторить теорию |  |
|  | Урок-композиция «Песни и романсы на стихи русских поэтов» | **1** |  | Урок-композиция |  | Иллюстрации |  | Подготовиться к зачёту |  |
|  | Сочинение по лирике начала 20 века | **1** |  | Урок контроля |  |  |  | Данте «Божественная комедия» (прочитать) |  |
|  | Шекспир «Гамлет». Обзор | **1** |  | Комментированное чтение |  | Карточки, учебник, рисунки |  | сообщения |  |
|  | Трагизм любви Гамлета и Офелии | **1** |  | Лекция. Беседа | конспектирование |  |  | Гёте «Фауст» (прочитать) |  |
|  | Гёте «Фауст». Обзор | **1** |  | Комментированное чтение |  |  |  | сообщения |  |
|  | Трагизм любви Фауста и Гретхен | **1** |  | беседа |  | учебник, рисунки |  | Подготовиться к контрольному тестированию |  |
|  | Тестирование по русской литературе 18- 20 века | **1** |  | Урок контроля | Тестирование | Карточки, учебник, рисунки |  |  |  |
|  | Подведение итогов. Рекомендации на лето | **1** |  | Практикум | Проверочная работа | Карточки, учебник, рисунки |  |  |  |
| 95-105 | Резерв | **10** |  | Практикум | Проверочная работа | Карточки, учебник, рисунки |  |  |  |