

А. Д. АГАФОНОВА

# КЛАССНЫЕ

самый  
классный  
час

# ЧАСЫ

## ПО ЭТИКЕТУ

для учащихся



# 1.4

классов

**Алла Дмитриевна Агафонова**  
**Классные часы по этикету**  
**для учащихся 1-4 классов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=657115](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=657115)*

*А.Агафонова / Классные часы по этикету: Академия Развития; Москва; 2009*

*ISBN 978-5-7797-1329-0*

**Аннотация**

В книге, адресованной классным руководителям, педагогам дополнительного образования, представлены сценарии занятий по культуре поведения с учащимися начальной школы.

## Содержание

Введение	4
1 класс	6
Что такое этикет?	6
Собираемся в школу	10
Правила поведения в классе	14
Правила поведения в школьной столовой	19
Как применять этикет в жизни	22
2 класс	26
Учимся говорить, так что бы тебя поняли	26
Встречают по одежке	32
Правила поведения в библиотеках и музеях	38
Правила поведения в театре	42
Как вести себя на улице	48
Идем в гости и принимаем гостей	52
Дарим подарки и получаем подарки	60
3 класс	68
Учимся правильно принимать комплименты и критику	68
Учимся правильно улыбаться	72
Этика и этикет	76
Учимся говорить «Нет!»	79
Едем в общественном транспорте	83
Правда и ложь	88
4 класс	92
Что такое тактичность?	92
Психология уверенности	97
Дети и взрослые	101
Тестовые задания для 1 класса	105
Тестовые задания для 2 класса	112
Тестовое задание для 3 класса	120
Тестовое задание для 4 класса	126
Литература	130

# Алла Агафонова

## Классные часы по этикету для учащихся 1–4 классов

### Введение

Правилами этикета должен владеть каждый человек в совершенстве. В них прописано все: как правильно говорить, одеваться, вести себя дома и в обществе, правила поведения в экстремальных ситуациях. Но, к сожалению, очень часто нам приходится их изучать уже будучи в зрелом возрасте. Иногда это становится настоящей проблемой. Если человек не знает как вести себя в обществе, он смущается, начинает нервничать, чувствует себя неуверенно. Именно поэтому осваивать основы этикета лучше с самого детства. Элементарные правила поведения, которым учат своих детей родители, служат воспитательным целям. Только зная основные вещи, можно переходить на следующий этап в изучении правил этикета.

Дети с невероятной способностью принимают всю информацию, которая их окружает. В первую очередь они видят перед собой родителей. Именно с них они берут пример, буквально копируя их поведение и манеру разговаривать. Очень важно, чтобы родители вели себя должным образом. Наглядный пример как ничто другое показывает, как нужно себя вести и говорить. И, следственно, видя перед глазами пример хорошего поведения, дети будут стремиться к этому идеалу.

Правила этикета нужны везде: в школе, в транспорте, дома, в гостях, в театре и многих других местах. Основные правила довольно просты и детям не составит труда их запомнить. Дети, изучившие все правила и применяющие их в жизни, никогда не попадут в неловкую ситуацию и избегут нелепых казусов. А это способствует повышению детской самооценке и формированию целостной личности. Важно, чтобы ребенок еще в самом юном возрасте чувствовал себя уверенным. Эта уверенность в свою очередь должна быть основана на его собственных достижениях.

Понятия о добре и зле дети получили еще в дошкольном возрасте, а вот о правильном поведении они получают в процессе всего обучения в школе. Ведь школа является вторым домом. Учителя имеют такую же задачу, как и родители – они являются воспитателями детей. Но само воспитание не должно заключаться исключительно в нравоучительных беседах. Ученикам свойственно воспринимать лучше наглядный пример, поэтому для учителя главной задачей остается показывать положительный пример детям.

Главной целью является научить детей использовать правила поведения не только «на людях», но и дома. Конечно, правила поведения разнятся в зависимости от места и самого мероприятия. Но это вовсе не говорит о том, что где-то можно не следовать элементарным правилам. Культура поведения должна соблюдаться везде, и именно это должно быть сквозной целью всех занятий.

При обучении следует применять различные формы проведения занятий:

– занятия-беседы строятся в основном на прямом общении учителя и учеников. После небольшого рассказа учителя следует вопрос, на который дети должны ответить, используя полученную только что информацию и свои собственные знания. При такой форме занятий можно легко узнать общий уровень знаний детей по определенной теме. Форма «вопрос-ответ» позволяет обратиться как к одному ученику, так и к целому классу. При этом ответы

учеников должны быть аргументированы. Если правильный ответ не был получен, то учитель должен еще объяснить материал по этому вопросу.

– занятия-тренинги – новый метод обучения. Основан на повторении одних и тех же ситуаций с разных сторон. Эффективность достигается за счет проигрывания правильных и неправильных линий поведения. Дети самостоятельно находят ошибки и с помощью учителя исправляют их. При такой форме проведения задачи перед учителем стоит цель лишь направить детей в нужном направлении. Занятия-тренинги позволяют проиграть несколько сценариев на одну тему. Благодаря приему «Что будет, если...» ученики могут самостоятельно моделировать свое поведение.

– занятия-игры – моделирование реальных событий общественной жизни. Это помогает прочувствовать ситуацию изнутри и проанализировать все возможные варианты поведения и определить правильные. Кроме того, материал, поданный в форме игры, воспринимается очень легко, и лучше усваивается. В процессе игры ученики делятся либо на группы, либо на пары. Благодаря такому разделению дети учатся взаимопониманию.

– занятия с психологом помогают ученикам раскрыть свой внутренний потенциал и лучше понять самого себя. Во время таких занятий можно определить уровень самооценки каждого ученика. При этом следует обратить внимание на ребят с низкой самооценкой, возможно провести индивидуальные беседы.

Представленные в книге планы проведения занятий помогают учителям ставить конкретные цели и достигать определенных результатов в работе со школьниками. Благодаря разнообразным методам увеличивается эффективность обучения.

Нужно учитывать, что ученики младших классов очень восприимчивы к тому, что им предлагают учителя. Чем разнообразнее будут проходить занятия, тем легче дети будут воспринимать материал. Занятия не должны состоять исключительно из лекционных составляющих, обязательно нужно включать развлекательные элементы.

Обучение правилам этикета очень важно на сегодняшний день. Воспитание подлинной вежливости в любой ситуации – это цель, как родителей, так и учителей. Это заключается в том, что дети должны знать, что следует быть культурными постоянно, не зависимо от того, где они находятся или с кем разговаривают. Ученики должны понимать, что с воспитанными людьми приятно общаться всем. Но что еще важнее: они сами должны стать культурными людьми. Ставя перед школьниками эту цель, учителя должны объяснить, что она достигается ни за один день или даже год, а требует постоянного самообразования.

Правила этикета охватывают широкий спектр человеческой деятельности, поэтому, чем раньше дети начнут их изучение, тем свободнее и увереннее они будут себя чувствовать в жизни.

Учителя должны проявлять искреннюю заинтересованность в обучении правил этикета школьников, поскольку именно от их компетенции зависит поймут ли дети материал или нет. Важно, чтобы материал был действительно усвоен, а не просто «отчитан». Благодаря таким занятиям повышается коммуникативные навыки школьников, они становятся более открытыми и общительными. А это в свою очередь влияет и на эффективность всего обучения в школе.

## 1 класс

### Что такое этикет? (занятие-беседа)

*Все правила достойного поведения давным-давно известны,  
остановка за малым – за умением ими пользоваться.*

**Б. Паскаль**

Цель: заинтересовать детей в изучении этикета.

Задачи: рассмотреть историю развития этикета, определить основные правила этикета.

Методические рекомендации: карточки с текстами, которые должны читать ученики  
стоит раздать заранее, чтобы дети могли с ними ознакомиться получше.

Реквизит: карточки с текстами плакат со словами Б. Паскаль (см. ниже).

Ход мероприятия

**Это загадочное слово «этикет»**

*Учитель.* Сегодня мы проведем нашу первую беседу об этикете. Кто-нибудь из вас знает, что такое этикет?

*Ребята отвечают.*

*Учитель.* Этикет – это культурное поведение людей, основанное на определенных правилах. Это не просто набор сухих правил, которые никому не нужны. Благодаря им люди избегают конфузных ситуаций и чувствуют себя более уверенными, потому что знают, где и как нужно поступить. Как еще было замечено Б. Паскалем (можете посмотреть на плакат): «Все правила достойного поведения давным-давно известны, остановка за малым – за умением ими пользоваться». Эта истина известна уже очень много лет, так почему же происходит так: мы прекрасно знаем правила, но почему-то постоянно их нарушаем. Вы спросите: зачем это нужно? Сегодня мы и попытаемся в этом разобраться.

**Где же зародился этикет?**

*Учитель.* В переводе с французского языка слово «этикет» означает «церемония». Любая церемония: от коронования до бракосочетания требует четкого соблюдения правил. Конечно, это особые праздничные мероприятия, но нельзя забывать, что и будний день может стать праздником, если вокруг будет царить культура.

*Читает один из учеников:* С самых древних времен люди соблюдали правила общения. Даже в первобытно-общинном обществе были свои определенные нормы, и люди, которые тогда еще жили в племенах подчинялись им. Непременным было уважение к старшим, поскольку это были самые мудрые представители племени. Это правило обязательно и на сегодняшний день. Особые традиции были заложены в средние века, когда процветала особая рыцарская культура. Когда рыцари в доспехах приходили со сражений, они поднимали забрало шлема, чтобы поприветствовать собеседника. А теперь это перешло в обычай снимать шляпу при встрече.

*Учитель.* Вот так неписанные правила, обусловленные местными обычаями и традициями, превратились в неизменные правила, которые знает и соблюдает любой культурный человек. Наверно, вы замечали, что, у друзей, к которым вы приходите в гости, часто дома существуют правила. Есть правила, которые одинаковы для всех, но каждая семья вправе придумать какие-то свои ограничения. Например, не разговаривать по телефону во время семейного ужина. И, кстати, гости всегда должны соблюдать эти правила.

*Читает один из учеников:* Впервые слово «этикет» стали употреблять в современном значении при дворе французского короля Людовика XIV. «Этикетками» назывались специальные карточки, где были прописаны все правила поведения. Перед трапезой все гости получали их и тщательно изучали. Для того, чтобы изучить их отводилось специальное время. Соблюдение правил, написанных на этикетках, было очень важно. Любое отступление от этих правил считалось недопустимым и строго каралось вплоть до смертной казни. Долгое время этикет различал свою манеру поведения для каждого класса. Так, например, высшее сословие пренебрежительно относилось к низшему. Сейчас же все это в прошлом. Сегодня соблюдение правил этикета – залог гармонии в обществе.

### **Философы о хороших манерах**

*Учитель.* Философами называют людей, которые занимаются изучением важных вопросов, которые интересуют каждого человека: кто такой человек? Что такое жизнь? Философией занимались давних времен самые умные представители человечества. Многие ученые мужи рассуждали об этикете. Например, немецкий философ Г. Гегель писал: «Истинную вежливость необходимо рассматривать именно как долг», а французский философ Вольтер утверждал, что нравственные правила – это «разум для тех, кто его не имеет». Кстати, долгое время философы рассуждали над вопросом «Кто такой культурный человек?». Многие говорили, что это вежливый, учтивый, образованный, благородный человек, который имеет представления о том, что такое доброта, справедливость, человечность. Но самой интересной был вариант писателя Джонатана Свифта, который заметил, что культурный человек – тот, кто наименьшее количество людей поставил в неловкое положение».

### **Как отличить прекрасного человека?**

*Учитель.* Об отношении к окружающим говорит все в человеке: и одежда, и поведение, и манера общения. В самых мелких деталях проявляются уважение или неуважение, поэтому нужно всегда быть внимательным к себе. Чисто и опрятно одетый человек привлекает взгляды и производит хорошее впечатление. Одежда – визитная карточка человека. Ведь согласитесь и самому не очень приятно ходить в запачканной одежде и растрепанными волосами. Это ни только неуважение к окружающим, но и неуважение к самим себе. Но еще большим неуважением является безобразное поведение и вульгарная речь. Вы должны запомнить одно очень важное правило: человек в любой ситуации должен вести себя достойно. Представьте себе такую ситуацию: вы заходите в столовую на перемене, а там огромная очередь. Какие будут ваши действия?

*Ребята отвечают.*

*Учитель.* Как бы вам не хотелось кушать, в первую очередь вы должны возбудить над собой и свой аппетит. Не стоит пропихиваться вперед, расталкивая огромную очередь локтями. Это только усугубит ситуацию. Можно просто занять и дождаться свою очередь. Если все спокойно будут продвигаться вперед, то обслужат вас очень скоро. Или же можно попросить кого-нибудь из друзей, стоящих ближе к кассе, купить и вам что-нибудь. Только не стоит просить вашего друга купить булочки и чай еще доброй половине вашего класса. Даже если он и согласится, вы представляете, как он сможет унести 10–15 стаканов чая и столько булочек. Лучше уж вам самим выстоять очередь и купить себе то, что вы хотите. Тем более, что не стоит специально наступать другим на ноги и оскорблять их. Уже за первые минуты общения можно определить, что человек из себя представляет.

### **Первое в разговоре – это приветствие**

*Учитель.* Пожалуй, первые слова – это слова приветствия. Давайте вспомним, как можно поздороваться.

*Ребята отвечают.*

*Учитель.* Если вы здороваетесь со знакомым человеком, то необходимо в приветствии назвать еще его имя. Если это взрослый человек, то имя и отчество. Это подчеркнет наше

уважение к приветствуемому человеку. Конечно, мы часто этим пренебрегаем, но на самом деле, когда к человеку обращаются по имени, это производит благоприятное впечатление. Если вы не знаете человека по имени, но каждый день встречаетесь с ним, то его можно просто поприветствовать. Кроме того, если ситуация не позволяет громкого приветствия (ваш знакомый с кем-то беседует), можно просто сделать кивок головой. Когда здороваешься с друзьями можно также помахать рукой. Такая форма приветствия имеет свои ограничения. Например, не стоит махать рукой в переполненном транспорте, да и размахивать сильно тоже не стоит. Некоторые ребята имеют свои специальные способы приветствия, которые понятны только членам этой группы, а «непосвященные», просто не поймут их. Это настоящий тайный язык, и пользоваться им можно только в строго ограниченной компании, а именно при общении с вашими друзьями, которые тоже понимают «этот язык». В противном случае, вы поставите в неловкое положение тех людей, которые вас не поймут, но и самих себя.

### **Нужен ли этикет дома?**

*Учитель.* Конечно, нужно отметить, что правила этикета определяются ситуацией. Не нужно вести себя в кругу семьи как на важном мероприятии, но в то же время недопустимо грубить родным и совершать безответственные поступки. Правила совсем простые, и выполнять их совсем не сложно. Итак, что же должен знать каждый воспитанный человек. Во-первых, когда вы просыпаетесь, просто необходимо поприветствовать домочадцев. Когда все вокруг будут говорить «Доброе утро», оно действительно станет добрым, даже если за окном угрюмо и сыро. Во-вторых, дом – это то место, куда приходят отдыхать, и не только вы одни. Если нет настроения, вовсе не обязательно срывать на домашних, ведь и у других был рабочий день, и они тоже устали. В-третьих, наверняка, мама, готовя вкусный ужин, ни один час провела за плитой. Скажите, как часто вы делаете маме комплимент за вкусно приготовленные блюда? Наверно, не так часто. А ведь это не так сложно, поблагодарить маму. Она, конечно, знает и без ваших слов, нравится ливам ее блюдо или нет. Ей будет намного приятнее увидеть вас поглощающими содержимое тарелки за обе щеки, чем вашу кислую мину. И обязательно пожелай всем сидящим за столом приятного аппетита. Всегда нужно благодарить за приготовленный обед, а затем помочь убрать со стола. Когда приходит время ложиться спать, не забудьте пожелать своим родным спокойной ночи. Эти элементарные правила легко выполнять. Они не требуют ни особых усилий, ни специальных навыков, зато пользы приносят огромную. Проведите такой эксперимент у себя дома, и, наверняка, от улыбок родных станет светлее, а количество добрых и ласковых слов увеличится раза в два.

### **О каких словах нужно помнить, а о каких забыть**

*Учитель.* Ученые всего мира считают, что магии в нашей жизни не существует. Хотя я с полной уверенностью могу это опровергнуть. Может и не расцветут от них красивые розы в саду, может и дождь не перестанет идти, но зато мир станет светлей от одного их звучания. Вы уже поняли, что я говорю о «волшебных словах». Давайте, назовем их.

Ребята отвечают.

*Учитель.* Вы все их прекрасно знаете. А всегда ли вы их употребляете? Пожалуй, это одни из тех слов, которыми перенасыщать свою речь очень-очень сложно, если только не употреблять их одним за другим – это еще одно их волшебное свойство. Никогда не бойтесь подкреплять ими любое обращение к собеседнику. Эти слова всегда и везде уместны, что нельзя сказать о словах паразитах. Они «любимцы» нашей речи, но от них просто необходимо избавиться. Они засоряют нашу речь и очень сильно обедняют ее. Если вы будите использовать такие слова как «типа», «блин», «короче» для связи ваших мыслей, то это очень негативно скажется на оценке окружающих о вас.

### **Правила этикета в школе**



Учитель. В школе тоже существуют определенные правила, которые необходимо соблюдать всем ученикам. Знаете ли почему нельзя опаздывать на урок? Во-первых, это плохо говорит о вас, и характеризует вас несобранным человеком. Во-вторых, заходя в класс после звонка, вы отвлекаете и учителя и других учеников. Правила поведения в школе очень простые и запомнить их не составит никакого труда:

- Опрятно одеваться;
- Приходить на уроки вовремя;
- Громко не смеяться;
- Не ковырять в носу и прилюдно не чесаться;
- При обращении всегда использовать «волшебные слова»;
- При причинении неудобств всегда извиняться;
- Всегда выполнять свои обещания.

#### **Этикет нужен всегда**

*Учитель.* Этикет люди создавали не только для того, чтобы сохранять традиции, но и для того, чтобы получать удовольствие от культурного общения, чувствовать себя уверенно в неожиданных ситуациях и вежливо обращаться к незнакомым людям. Вам наверно приходилось себя неловко чувствовать, когда вы не знаете, как себя нужно повести. И это вполне естественно. Но этого можно избежать, если изучить правила этикета. Итак, в чем же заключается культурное поведение и почему оно полезно нам самим? Вот только несколько простых примеров.

*Читает один из учеников:*

– Всегда, прежде чем спросить что-то у незнакомого человека нужно улыбнуться и поприветствовать его, – это всегда производит приятное впечатление, и человек будет уже расположен к вам.

– Помни про «волшебные слова» – извините, пожалуйста, спасибо – они всегда украшают нашу речь. Кроме того, на просьбы с таким «украшением» обратят внимание в первую очередь.

– Всегда сделай комплимент человеку, который его заслужил. Но только не переставай, чтобы не прослыть подлизой, поскольку чрезмерная похвала превращается в некрасивую лесть.

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* Еще раз отметим, что вежливое обращение с другими людьми всегда благоприятно говорит о вас. Искренняя улыбка заряжает положительными эмоциями человека на целый день, комплимент, сказанный к месту, также поднимает настроение, а взаимная вежливость и уважение помогают избежать ненужных ссор и конфликтов.

Из нашей сегодняшней беседы вы поняли, что этикет – это часть культуры любого общества, которая вырабатывалась целыми столетиями. Со временем какие-то традиции изменились, а какие-то трансформировались в незыблемые правила. Без некоторых из них мы даже не можем представить нашу жизнь. Например, как можно пройти мимо знакомого человека и не поздороваться или не поблагодарить за оказанную услугу. Сегодня этикет является одним из главных источников культурных ценностей. Многие правила этикета очень просты, а некоторым необходимо учиться. Именно представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо» вы получите, если будете изучать этикет.

## Собираемся в школу (занятие-игра)

Цель: определить приоритеты для школьника.

Задача: рассмотреть какие предметы школьник должен брать с собой в школу, какие не должен и вообще какие запрещается приносить.

Методические рекомендации: при объяснении обязательных предметов для школы следует делать наглядные примеры, а не просто объяснять на словах.

Реквизит: школьный рюкзак, несколько учебников, тетради, пенал с канцелярскими принадлежностями, контейнер для бутерброда, маленькая бутылочка, мешок для обуви.

### Ход мероприятия

*Учитель.* Каждый школьник ходит в школу с портфелем. Очень часто некоторые ребята носят в нем совсем не нужные вещи. Сегодня мы с вами определим, что действительно необходимо школьнику, а что можно и нужно оставить дома.

Каждый ученик носит канцелярские принадлежности в пенале. Как вы считаете, почему нельзя просто бросить все карандаши и ручки в карман, а необходимо носить их в специальном футляре?

*Ребята отвечают.*

*Учитель.* Вы абсолютно правы. Пенал очень важная составляющая инвентарного набора школьника. Во-первых, все ручки, карандаши, точилка и ластик всегда будут находиться в одном месте. Кстати, пенал намного легче отыскать, чем одну ручку. Во-вторых, если случится какая-то неприятность и чернила потекут, то пенал спасет все ваши тетради и учебники и сам портфель от грязных пятен.

### Игра «Что должно быть у меня в пенале»

*Для игры необходимы:* пустой пенал, две синих и одна зеленая ручки, простой карандаш, несколько цветных карандашей, точилка, ластик, линейка, краски, ножницы, клей, кисточки, пластилин, закладки. Дети делятся на четыре команды. Каждая команда должна собрать пенал, но сложить в него только самые необходимые предметы. После того, как все команды закончили, учитель объясняет, что должно быть в пенале.

*Учитель.* В пенале должны обязательно лежать две синих и одна зеленая ручки, простой карандаш, несколько цветных карандашей, точилка, ластик, линейка. Закладки нужно использовать по назначению и хранить в книгах, а краски, кисточки, клей, ножницы и пластилин вовсе не обязательно носить в школу каждый день. Они необходимы только на уроках труда и рисования.

Пенал необходимо обязательно поддерживать в чистоте. Но с каждым из нас могут произойти неприятные ситуации, давайте разберем несколько из них.

Что делать, если ручка потекла?

Что делать, если на пенал пролили сладкий чай?

Куда выкидывать мусор от поточенного карандаша?

*Ребята обсуждают с учителем эти вопросы.*

Теперь вы знаете, что делать, если с вами приключится какая-то из этих ситуаций. Главное, что вы должны запомнить – это в любом случае, сохранять спокойствие. Если вы не знаете как себя повести, то лучше обратитесь к учителю, он всегда поможет вам навести порядок на вашем рабочем месте.

### Игра «Красивая обложка»

*Для игры необходимы:* простая тетрадь без рисунка, обложка, фломастеры. Каждый ребенок должен надеть обложку на тетрадь, а затем нарисовать какой-нибудь рисунок (цвет-

точное поле, домики, озеро, лес) на обложке. Чем красочнее будет рисунок, тем лучше. После того, как ребята закончат, учитель спрашивает для чего нужно оборачивать тетради.

*Ребята отвечают.*

*Учитель.* У каждого из вас несколько тетрадей: на каждый урок – своя. Они у вас очень красивые: у одних нарисованы животные, у других – машинки, у третьих – любимые мультипликационные герои. Правильно было бы, чтобы на разные уроки обложки не повторялись, так вы легче запомните, какие тетради вы возьмете с собой в школу, а какие оставите дома. Ведь вам же не нужен лишний груз.

С пеналом и тетрадями разобрались. А теперь поговорим о самом главном – об учебниках. Без них просто невозможно представить обучение вообще. Конечно, они большие и занимают большее место в портфеле, чем все остальные предметы вместе взятые. Но здесь никуда не денешься. Можно было бы разделить с соседом по парте учебники, чтобы было не так тяжело, но это, к сожалению, будет мешать учебному процессу. Ведь согласитесь, что каждому из вас удобнее держать учебник в собственных руках. Именно поэтому каждый из вас приносит учебники в школу каждый день. Представьте себе такую ситуацию: вы принесли учебник, а ваш сосед по парте нет. Конечно, вы будите вдвоем заниматься по одной книге. Но один из вас читает (считает) быстрее, чем другой. И кому-то придется ждать, пока его сосед сделает задание на этой странице, прежде чем перевернуть ее. Одна книга на двоих может стать причиной спора между друзьями. Один сидит без дела, потому что не может читать дальше, а другой переживает из-за того, что тормозит друга. Отсюда простой выход: чтобы избежать подобных ситуаций, нужно просто иметь собственный учебник. Поэтому придется потрудиться во благо собственным знаниям и комфорту.

#### **Игра «Что мы носим в рюкзаке?»**

*Для игры необходимы:* альбомный лист, карандаши, фломастеры. Учитель предлагает детям нарисовать все предметы, которые должны быть в портфеле каждый день. После этого учитель называет предметы «тетрадь», «учебник», «дневник», «пенал с канцелярскими принадлежностями». Если ученик нарисовал лишнее, то он зачеркивает их красным фломастером. Если он что-то не дорисовал, то дорисовывает. После этого учитель проводит опрос среди учеников: «Что оказалось лишнее?», «что забыли?». Учитель должен узнать у детей, почему они нарисовали какой-то дополнительный предмет и еще раз объяснить, если понадобится, что без него можно обойтись.

Учитель. Теперь вы точно знаете, какие предметы лишние, и какие не нужно носить в школу каждый день, чтобы не перенагружать себя.

А теперь давайте поговорим о том, что вы должны еще брать с собой в школу?

#### **На улице в одной, а в школе в другой**

Вы конечно же поняли, что речь идет о сменной обуви. Как вы считаете для чего нужно переобуваться?

*Ребята отвечают.*

*Учитель.* Когда вы приходите с улицы домой, то снимаете обувь. Конечно, в школе вы это не делаете: здесь достаточно только переобуться. Пыль и грязь, которая окружает нас на улице, мы приносим с собой, и чтобы не дышать ей целый день, мы и переобуваемся. К тому же, в зимних сапогах очень тяжело сидеть в теплом помещении. Это создает дискомфорт, который мешает сосредоточить внимание на учебе. Сменная обувь должна быть легкой, чтобы не нагружать ваши и без того тяжелые рюкзаки. Неплохо бы купить специальный мешочек для сменной обуви. В него вы сможете убрать грязную обувь. Кстати, этот мешочек можно оставить в гардеробе, чтобы не таскать все время с собой. Поэтому каждый из вас должен иметь пару сменной обуви, которую должен носить с собой каждый день.

#### **Обеденный перерыв в перемену**

*Учитель.* В перемену есть возможность отдохнуть от уроков и подкрепиться. Кто из вас берет с собой в школу бутерброд?

*Ребята поднимают руки.*

*Учитель.* Так как перемена очень маленькая для полноценного обеда, то бутерброд с чаем – это самый подходящий источник энергии для школьника. С колбасой, с сыром, с маслом – с чем бы он ни был, он обязательно должен быть. Чтобы не перепачкать свои школьные предметы, хранить бутерброд нужно в специальном контейнере. Попросите своих родителей купить вам такой. Он и места займет мало, и надежно сохранит продукты. К тому же пластиковый контейнер очень легкий и вы даже не заметите, что носите его с собой. Так что мы нашли еще одну вещь, которую должен иметь в своем портфеле каждый школьник.

#### **А если захотелось пить?**

*Учитель.* Школьники очень подвижный народ: на переменах часто бегают по коридорам, устают и хотят пить. Да, к тому же никому не хочется жевать булку в сухомятку, поэтому нужно брать с собой небольшую бутылочку с каким-нибудь напитком. Это может быть вода, чай, сок, компот, минералка. Главное – бутылочка должна плотно закрываться, чтобы напиток не разлился в рюкзаке и не намочил школьные предметы. Человек, как мы знаем на 70–80 % состоит из воды, поэтому наш организм постоянно необходимо снабжать влагой. Именно для этого каждый день вы должны брать с собой маленькую бутылочку.

#### **Эти вещи лучше оставить дома**

А теперь давайте поговорим о том, что вы не должны приносить с собой в школу?

- мобильный телефон;
- свои игрушки;
- семечки.

Стоит определиться, почему их нужно оставлять дома.

#### **Мобильный телефон**

*Учитель.* Итак, сегодня мир наш полон технических новинок. Сотовые телефоны уже перешли в разряд простых вещей. Поднимите руки, кто из вас имеет мобильный телефон?

*Ребята поднимают руки.*

*Учитель.* Практически у каждого из вас есть это средство связи. Конечно, это очень хорошо, ведь благодаря ему вы всегда находитесь на связи со своими родителями, друзьями. Во многих телефонах много игр, но для школы телефон не подходит. Если вдруг во время урока у вас он зазвонит – это отвлекает и учителя и других учеников. В школе может быть только один звонок, который зовет с урока на урок. Если телефон все-таки необходимо брать в школу, то выключайте звук на то время, пока идут уроки. Но, если в телефоне нет особой необходимости, то лучше оставьте его дома. Если родители очень беспокоятся за вас, то лучше, если сами будите им звонить после уроков. Вы им сообщите, что уроки закончились, и вы идете домой. Если же они сами хотят вам звонить, то обязательно покажите им ваше расписание уроков, чтобы они знали в какое время вам можно звонить, а в какое нельзя.

#### **Игрушки**

У каждого из нас есть любимая игрушка. И у меня она тоже есть. Только она хранится у меня дома. Для вас пора детства и сказок еще не закончилась, что игрушкам место дома. Школа – это маленький шаг во взрослую жизнь, а вы уже являетесь полноценными школьниками. Кроме того, брать с собой игрушки вовсе нет необходимости, потому как, во-первых, это лишняя тяжесть, а, во-вторых, они всегда ждут вас дома. Если вы хотите показать свои игрушки друзьям, то можно пригласить их домой, чтобы вы вместе поиграли. Наверняка ваши родители не будут против этого. Теперь вы поняли, почему игрушки должны оставаться дома.

#### **Семечки**

Чаще всего деревенские бабушки вечером на лавочки щелкают семечки, а никак не ученики школы. Конечно, многие из вас любят их, но приносить их в школу нельзя. Во-первых, от семечек очень много мусора. Во-вторых, они перебивают аппетит и нарушают функции работы желудка. Кроме того, карманы полные семечек выглядят отвисшими, что сразу делает человека неопрятным. Можно было бы носить семечки в кармане, в рюкзаке, но они могут просыпаться. И ты проведешь ни один час, выгребая их со дна портфеля. А так как у школьника и так очень мало времени на полноценное питание, и он должен выглядеть всегда опрятным, то лучше оставить семечки дома.

#### **Игра «Взять в школу или оставить дома?»**

Учитель называет слова, а дети должны сказать, можно ли это приносить в школу или лучше все-таки оставить дома: фломастеры, стеклянные стаканы, учебники, плюшевые игрушки, конструктор, тетради, ложки, ножницы.

Мнение детей должно быть единогласным. Если же мнение на счет какого-то предмета разделилось, то учитель должен спросить ребенка, почему он так считает, а только затем объяснить в чем его ошибка.

*Учитель.* Кроме этого, есть еще то, что категорически запрещается приносить в школу. Это

– домашние животные – они потому и домашние, что их место в доме. Представь, как испугается само животное при виде чужой обстановки, не говоря уже об учителях. Так что лучше кошечек, мышек, собачек морских свинок и других животных оставить дома;

– огнеопасные и взрывоопасные вещества. Кто из мальчишек не взрывал петарды? Им кажется, что это весело, только вот не в школе. Здесь это запрещено и очень строго карается. За проделки с петардами легко могут сделать серьезный выговор и оштрафовать родителей;

И особо строго карается, если ученик принес в школу спиртные напитки, наркотики и другие одурманивающие вещества, яды.

#### **Игра «Пропускной пункт»**

Ученики делятся на пары: директор и школьник. Школьник пытается пронести в класс своего кота, а директор его не пускает. Директор должен объяснить, почему нельзя приносить животное в класс, а ученик – почему ему нужно это сделать. Ситуация обыгрывается с семечками и с петардами. В конце доводы директора должны быть неоспоримы. Если ученик в роли директора не справляется на помощь приходит учитель.

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* А теперь давайте подведем итоги пройденного на занятии. Каждый день вы должны проверить, что в вашем портфеле находятся:

- учебники;
- тетради;
- пенал;
- сменная обувь;
- контейнер с бутербродом;
- маленькая бутылочка с напитком.

Теперь вы точно знаете, что можно взять с собой, а что лучше оставить дома.

## Правила поведения в классе (занятие-тренинг)

Цель: научить детей правильно вести себя в классе

Задачи: рассмотреть правила поведения в школе, на уроке, перемене.

Методические рекомендации: занятие проводится в круге; дети должны видеть лица друг друга.

### Ход мероприятия

*Учитель.* Школа – второй дом. Здесь вы проводите очень много времени. Здесь у вас есть друзья. Здесь вы должны чувствовать себя уверенно и комфортно. Для этого существуют определенные правила поведения. Сегодня мы их и разберем.

### Правила для всех учеников

*Учитель.* Начнем с общих правил.

– Ученики должны приходить в школу за 10 минут до занятий. Как вы считаете, что школьник должен сделать за это время?

*Ребята отвечают.*

– Нельзя без разрешения учителей уходить с уроков. Как вы думаете, почему учитель должен знать, где вы находитесь в учебное время?

*Ребята отвечают.*

– Учащиеся должны беречь школьное имущество. Почему школьники должны бережно относиться к школьным вещам?

*Ребята отвечают.*

– Школьники должны с уважением относиться к учителям, старшим и заботиться о младших? Как вы считаете, почему это важно?

*Ребята отвечают.*

– Вне территории школы ученики должны вести себя достойно. Объясните, почему важно сохранять достойное поведение все время?

*Ребята отвечают.*

Если у детей возникает проблема с ответом, то учитель должен подвести их к ответу наводящими вопросами, простыми примерами из жизни. Учителю не нужно сразу же самому давать ответ, детям можно дать время подумать. Эффект этого упражнения заключается в том, чтобы дети сами пришли к правильному ответу.

### Правила поведения в классе

*Учитель.* А теперь поговорим о том, как вы должны вести себя в классе. Прежде чем мы начнем подробно об этом говорить, ответьте сначала на эти простые вопросы:

Когда заходит учитель в класс, что должны сделать ученики в знак приветствия? (встать)

Когда можно сесть на свои места? (когда, разрешит учитель)

Как приветствуют других взрослых, которые заходят в класс по время урока? (встать)

Если у вас есть какой-то вопрос, как вы подадите знак учителю? (поднять руку)

Ученик отвечает, а вы с ним не согласны. Когда вы выразите свое мнение? (когда ученик закончит)

По какому сигналу начинается урок? (звонок на урок)

Для кого звенит звонок об окончании урока? (для учителя)

*Учитель.* А теперь давайте обыграем несколько ситуаций.

### Игра «На уроке»

Каждой ситуации соответствует определенное действие:

Начинается урок – звенит звонок – ребята хлопают в ладоши.

Учитель проводит переключку – ребята кричат «Здесь!».

Заходит взрослый человек (учитель, директор, завуч) – ребята встают.

Учитель выходит из класса – ребята смирно сидят.

Ученику нужно выйти из класса – ребята поднимают руки.

Звенит звонок с урока – ребята смирно сидят.

Учитель говорит: «Урок закончен» – ребята встают, обходят свой стул.

Учитель называет эти ситуации в разном порядке, постепенно ускоряя темп речи. Если ребята начинают путаться, то стоит снизить ритм, а затем снова увеличить. Упражнение стоит провести 2–3 раза. К третьему повтору дети уже довольно быстро реагируют на то, что произносит учитель.

### **Твое рабочее место в классе**

Учитель. Каждый из вас имеет свое рабочее место. Оно очень о многом говорит. Это важный показатель культуры. На парте не должно быть посторонних предметов, которые отвлекали бы вас от процесса обучения. Учебники, тетради, дневник, бутылка с водой, карандаши, ручки, фломастеры. Как вы считаете, что должно лежать на парте?

*Ребята отвечают.*

Учитель. Часто на переменах вы не успеваете доесть булочку в столовой и приносите ее в класс. Не стоит класть ее на парту, потому что она обязательно будет притягивать ваше внимание больше, чем математические примеры. Поэтому положите ее в пакетик и уберите в рюкзак до следующей перемены, чтобы потом спокойно доесть.

### **Кто такой дежурный?**

Учитель. В каждом классе должен быть дежурный ученик. Чтобы не путаться, можно составить график дежурства, но, если по какой-то причине дежурный отсутствует, учитель сам вправе его выбирать. Как вы думаете, что должен делать дежурный?

*Ребята отвечают.*

Учитель. Запомните основные правила. Дежурный по классу должен:

1. Во время перемен находиться в классе;
2. Подготавливать доску к следующему уроку;
3. Поддерживать порядок в кабинете;
4. Помогать учителю, своевременно реагировать на его просьбы.

Учитель. Эти правила очень простые, но соблюдать их очень важно. Выполняя их, вы очень помогаете учителю, который также как и вы устает во время урока.

### **Важная профессия-учитель**

Учитель. Как ни странно, но учителя такие же люди, как и вы. Отношение к ним должно быть вдвойне уважительным, поскольку, во-первых, они взрослые, а, во-вторых, вкладывают всю душу в ваше обучение. Обращаться к учителю необходимо только по имени и отчеству. Если учитель долго болел, то после его возвращения можно спросить о его самочувствии. В этом не будет никакого подхалимства. И помните главное – учителю важно лишь сделать из вас грамотных и образованных людей. Учитель всегда придет на помощь в трудную минуту, подскажет правильное решение. Так что нужно отдать учителям должное, ведь они за урок выматываются в 2 раза больше, чем ученики.

Конечно, после школьных уроков вам еще нужно делать домашнее задание, и многие, из вас завидуют взрослым, которые «всего лишь» ходят на работу, а после отдыхают. Вы когда-нибудь задавали себе вопрос: откуда наш учитель все знает? Вам стоит знать, что учителя тоже дома делают домашнее задание. Как ни странно, но прежде чем прийти к вам на урок, они сами читают учебники и множество другой литературы, чтобы потом вам рассказать все в очень интересной форме. Их подготовка более интенсивная, чем ваша. Вот только представьте, если бы учителя готовились к урокам как двоечники. Разве вам интересно было бы его слушать, если бы он постоянно запинаясь, постоянно путал слова, перескакивал в

одной темы на другую. Конечно же, нет. А кроме подготовки к урокам, им еще нужно проверить ваши тетради. Так что времени на отдых у них остается очень-очень мало, а все это, потому что они хотят поделиться с вами теми знаниями, которыми сами владеют.

### **Маленький перерыв – перемена**

*Учитель.* Чтобы отдохнуть от одного урока и подготовиться к другому существуют перемены. Вы уже успели привыкнуть к маленьким промежуткам между уроками. Кому-то из вас этого времени не хватает, чтобы отдохнуть, а кто-то успевает набраться сил даже за такое маленькое время. А теперь давай поговорим о том, что каждый из вас делает на перемене?

*Ребята отвечают.*

*Учитель.* Как и для урока, так и для перемены существуют определенные правила поведения, о которых мы сейчас и поговорим. Я буду называть правила, а вы объяснять, почему их необходимо соблюдать.

Ученикам разрешается:

- выходить из кабинета;
- приводить в порядок свое рабочее место;
- по просьбе учителя подготовить кабинет к следующему уроку.

Ученикам запрещается:

- бегать по коридорам, около лестницы и окон;
- толкать друг друга и драться;
- мешать отдыхать другим.

### **Как общаться с одноклассниками**

*Учитель.* Теперь, когда со всеми правилами школы вы ознакомились, давайте перейдем непосредственно к вашим отношениям в классе. Каждый класс – это маленький коллектив, в котором вы вместе грызете гранит науки. Поведение каждого из вас должно быть достойным, чтобы с вами было приятно общаться. Вы должны уважать друг друга и быть всегда готовыми помочь друг другу. Что вы делаете в первую очередь, когда приходите в класс?

*Ребята отвечают.*

*Учитель.* Правильно, здороваетесь и спрашиваете как дела. Такая форма общения очень распространена. Дело в том, что вам действительно интересно, как идут дела у вашего друга. Вы спрашиваете его не из-за элементарной вежливости, а потому что вам действительно интересно узнать, что нового произошло у ваших друзей за выходные. Быть хорошим другом – это значит проявлять искренний интерес к жизни своих друзей. Но как часто ваши разговоры продолжаются и во время урока. Это не допустимо. На уроках посторонних разговоров быть не должно. Для этого существуют перемены. Попробуйте объяснить, почему не нужно разговаривать на уроках.

*Ребята отвечают.*

*Учитель.* Вот только несколько причин, почему нельзя разговаривать на уроке:

- отвлекаетесь сами;
- отвлекаете ученика, с которым разговариваете;
- отвлекаете других учеников, сидящих около вас;
- мешаете учителю.

Только один разговаривающей во время урока ученик мешает половине класса. Поэтому лучше все посторонние разговоры оставить на потом.

### **Почему нужно помогать друг другу?**

*Учитель.* Вы всегда можете попросить своих одноклассников о помощи. Вы никогда не должны отказывать друг другу в этом. Как вы считаете, почему взаимовыручка важна в классе?

*Ребята отвечают.*



*Учитель.* Если с вами приключилась такая неприятность как болезнь, то вы всегда можете обратиться к своему другу за помощью. Вы всегда можете попросить одноклассника передать это учителю, чтобы тот знал, почему вы отсутствуете. Если вашего одноклассника долго не было, нужно обязательно спросить о его самочувствии. После болезни ученики всегда отстают от своих одноклассников, и здесь вы должны помочь. Каждый может оказать на этом месте, поэтому не откажите в помощи, если ученику будет что-то не понятно, и он попросит кого-то из вас объяснить это.

#### **Игра «Помоги мне, пожалуйста»**

Ученики делятся на пары. Один из них «ученик, который обращается за помощью», а другой – «ученик, к которому обращаются». Важно, что при обращении за помощью, ученик должен назвать того, к кому он обращается по имени, использовать вежливую форму обращения и в конце поблагодарить за помощь. А тот, кто помогает должен все правильно объяснить, возможно, даже несколько раз. Можно использовать простой математический пример.

*Учитель.* Совсем не сложно обращаться за помощью и самому оказывать помощь. Кстати, когда объясняешь материал другим, сам его еще лучше понимаешь. Иногда очень трудно найти время для того, чтобы еще раз решить сложный пример. А если точнее сказать, большинству из вас просто лень делать трудное задание еще раз. А вдвоем намного легче и веселее. Поэтому помогать одноклассникам полезно для двоих.

#### **Как выразить свое мнение**

*Учитель.* У каждого из нас есть свое мнение. И мы вправе все его высказывать. Но при этом нужно уважительно относиться к мнению других людей. Например, не стоит перебивать и тем более не допустимо кричать «Бред!», «Ерунда!», «Чушь!» на высказывание собеседника, с которым ты не согласен. Нужно дожидаться пока он закончит свою мысль, и лишь потом высказать свою. Можно начать «Я считаю по-другому» или «Мое мнение об этом отличается». Еще неизвестно, кто из вас прав, и поэтому не стоит делать поспешные выводы о правоте, чтобы не выглядеть смешным.

Бывают и такие ситуации, когда тебя могут неправильно понять. В таких случаях, стоит еще раз спокойно повторить то, что вы говорили. Самая распространенная ошибка в таком случае – это спор. Пожалуй, это одно из самых глупых действий – затевать спор. Хотя и существует такое мнение, что в споре рождается истина, однако не всегда так. А вот, что точно рождается в споре – это вражда. Так, что, выбирая между мнимой истинностью и крепкой дружбой, лучше выбрать дружбу.

#### **У каждого свои таланты**

*Учитель.* Вам знакомо такое выражение. И оно действительно истинно. Посмотрите друг на друга: каждый из вас талантливый ученик. А какие вы знаете таланты?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Кто-то из вас лучше всех поет, а другой – быстрее всех считает; кто-то рисует, как настоящий художник, а другой подает надежды в спорте. Какие-то таланты называют врожденными: те, которыми нас одарила природа, а какие-то приобретенными. Чтобы овладеть последним, нужно много трудиться. Но есть особый талант – быть хорошим другом. Этому нужно учиться, и тренироваться в этом каждый день. И лучше всего делать это в большой дружеской компании, такой как ваш класс.

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* А теперь давайте подведем итог тому, что вы узнали сегодня на занятии. Я буду называть правило поведения, а вы будите говорить «да», если оно верно и «нет», если неверно.

В школу нужно приходить за 10 минут до занятий, чтобы привести себя в порядок и свои вещи.

Из школы можно уходить, когда захочешь.

Школьное имущество нужно беречь.

За территорией школы можно вести себя, как захочешь. Все равно никто не видит.

Со звонком начинается урок.

Когда заходит директор, можно не вставать.

К учителю можно обращаться только на Вы и по имени-отчеству.

Чтобы спросить учителя о чем-то нужно поднять руку.

При ответе ученика можно перебивать.

Звонок с урока звенит для учителя.

Во время перемен нужно мешать другим отдыхать.

Дежурный по классу должен помогать учителю.

Если одноклассник просит о помощи, вовсе не обязательно ему помогать.

На уроке надо обязательно разговаривать на посторонние темы.

Если ты с кем-то не согласен, нужно обязательно поспорить.

Нужно быть дружным классом.

## **Правила поведения в школьной столовой (занятие-беседа)**

Цель: научить ребят правилам поведения в школьной столовой

Задачи: рассмотреть различные ситуации, с которыми могут столкнуться школьники и определить методы их решения.

### **Ход мероприятия**

Учитель. Как вы понимаете, правила поведения в столовой немного отличаются от правил поведения в кафе или ресторане, ведь в большинстве случаев в столовую вы забегаете, чтобы быстро перекусить, а не оставаться на продолжительный обед. Школьники очень ограничены во времени на обед, поэтому вам нужно знать основные правила, чтобы без труда вы смогли за короткую перемену отдохнуть, быстренько поесть и вернуться на урок. Сегодня мы и посвятим этому вопросу наше занятие.

### **Самая длинная шеренга**

Учитель. Представьте, что вы приходите в столовую, и первое, что вы видите – это огромная очередь. Конечно, без этого обойтись невозможно: в перемену в столовой всегда будет очередь, ведь вы не одни проголодались. Именно из-за того, что желающих много, а время ограничено, можно пренебречь некоторыми правилами этикета. Самый главный принцип, который нужно соблюдать – это «поел – освободи место». Если все будут заботиться друг о друге, освобождая места, то проблем с тем, где разместиться будет гораздо меньше. Но этот принцип вовсе не говорит о том, что вы можете проигнорировать все остальные правила, и есть так, как вы хотите.

### **Можно ли оставаться в столовой в верхней одежде?**

Учитель. Некоторые из вас считают, что в столовую можно заходить в верхней одежде. Представьте, что рядом с вами будет сидеть человек в куртке и шапке. Вам явно будет неприятно. Как вы считаете, почему за столом нельзя находиться в верхней одежде?

Ребята отвечают

Учитель. Во-первых, сидеть в верхней одежде просто неудобно. Вы надеваете эти вещи, чтобы не замерзнуть на улице, тогда зачем же оставаться в них в помещении. Во-вторых, это негигиенично. Все микробы, которые на ваши вещи на улице, попадут в вашу тарелку. Туда также могут упасть меховые волоски. Из этого следует, что в столовой нужно обязательно снимать куртки, шубы и пальто. Если вам все-таки приходится брать вещи с собой, то позаботьтесь о том, чтобы они вам не мешали. Никогда не кладите вашу верхнюю на стол, для этого в столовой обязательно должны быть вешалки, на которые вы сможете повесить ее. Если их не оказалось или они переполнены, то можете повесить их на спинку стула.

Как вы уже поняли, людей, желающих перекусить в столовой всегда очень много, поэтому вы не должны удивляться тому, что около кассы будет тянуться длинная очередь.

### **Почему так важно соблюдать очередность?**

Учитель. Поскольку кассиры всегда работают быстро, то главное правило, которое нужно запомнить – это соблюдать очередность. Как вы считаете, почему это так важно?

Ребята отвечают.

Учитель. Благодаря правильному соблюдению очередности вы сможете намного быстрее продвинуться вперед, чем толкаясь. Еще хуже, если вы сразу полезете вперед. Так вы не только покажете себя невоспитанным человеком, но еще и разозлите тех ребят, которые стоят впереди вас и честно ждут своей очереди. Представьте, что вы ждете своей очереди, и прямо перед вашим носом кто-то врывается вперед и забирает последнюю булочку, на которую вы положили глаз. Конечно, вам это неприятно, поэтому если каждый будет соблю-

дать очередность, то все будет по правилам. Единственное исключение можно сделать для учителей. Если кто-то из них торопиться и подходит без очереди, то вы должны уступить и пропустить вперед.

#### **А что будешь ты?**

Учитель. Продвижению очереди также способствует заранее сделанный выбор. Лучше всего заранее ознакомиться с тем ассортиментом, который вам сегодня предлагают в столовой. Вы можете ознакомиться с меню или же сразу у раздаточного стола. Если вы стоите не один, а с друзьями, то не стоит громко интересоваться у них, что они будут брать. Это не очень вежливо. В таких помещениях как столовая культурный человек всегда ведет себя тихо и спокойно. Ненужно мешать другим своими громкими разговорами и криками. Ведь вам самим неприятно, когда кто-то около вас будет кричать. Кстати, громкие разговоры понижают аппетит. Поэтому сделайте самостоятельно свой выбор и продвигайтесь к кассе.

В столовой каждый платит за себя сам, поэтому заранее подготовьте необходимую сумму, чтобы не стоять у кассы и не задерживать очередь.

#### **Как найти свое место**

Учитель. После того, как вы наконец-то сделали свой выбор и оплатили его, наступает самый важный момент – занять свободное место. Главное в этом деле – занять первое освободившееся. Если вы увидели своих знакомых за столом, то там не оказалось свободного стула, а за другим столом такой стул оказался. Вы должны спросить тех ребят, которые сидят за соседнем столиком свободен ли стул. Например: «Извините, а этот стул не занят?». Если они разрешат вам взять его – возьмите, если же нет – то просто отойдите и найдите другое место. Поскольку желающих перекусить всегда много, то постарайтесь и сами не занимать без надобности место.

#### **Когда я ем, я не сутулюсь и не чавкаю**

Учитель. В столовой нужно также следить за тем, как вы сидите за столом. Не нужно сутулиться или сильно наклоняться над тарелкой. Вы должны приучить себя держать спину прямо, лучше поднести повыше вилку или ложку, чем окунать нос в тарелку с едой. Несмотря на то, что главное в столовой – это быстренько поесть и освободить место, нужно уделить должное внимание тому, как вы едите. Не нужно жадно накидываться на еду, вы просто можете подавиться. Жевать нужно с закрытым ртом, не чавкать. Это ведь простые правила, которые вы прекрасно знаете, но иногда, когда мы очень торопимся, мы даже про них забываем.

Если вы пьете чай или кофе с сахаром, то не оставляйте в стакане ложечку, после того, как перемешали сахар. Это необходимо делать в целях безопасности как вашей, так и ваших соседей по столу. Ведь, если случайно кто-нибудь заденет ложечку, то стакан опрокинется, и весь кипяток выльется на вас. Во время еды постарайтесь сильно не греметь столовыми приборами и посудой. В столовой и так довольно шумно, а еще большее усиление звуков не очень приятно. Например, вы будите явно не в восторге, если кто-то рядом с вами будет стучать вилкой о свою тарелку. Эта характеризует очень негативно человека со стороны. После того, как вы поели, то отнесите поднос с использованной посудой на специальный стол. Вам ведь не сложно сделать это, зато сесть за чистый стол приятно, поэтому потрудитесь немного и уберите за собой.

#### **Подведение итогов**

Сегодня мы разобрали основные правила поведения в столовой. Теперь вы знаете, как нужно вести себя, чтобы быстренько перекусить, даже если в столовой полным полно людей. Давайте повторим основные правила:

- В столовую нельзя заходить в верхней одежде;
- Нужно заранее выбрать то, что собираетесь покупать;
- Обязательно нужно соблюдать очередь;

- Нужно заранее приготовить деньги;
- Во время еды следить за тем, как вы сидите и как едите;
- Сразу после еды освободить место
- Всегда убирать поднос за собой.

Этих правил совсем немного и их легко выполнить, поэтому постарайтесь их выполнять каждый раз. Если все ребята будут им следовать, то вы заметите, что и очередь к кассе будет двигаться быстрее и места за столиками будут быстрее освобождаться.

## Как применять этикет в жизни (занятие-игра)

Цель: Объяснить значимость этикета

Задачи: рассмотреть типичные ситуации в жизни, когда необходимо быть вежливым.

Методические рекомендации: для игр нужно подготовить как можно больше свободного места.

### Ход события

*Учитель.* Сегодня быть вежливым не просто важно, а необходимо. Сколько неприятных столкновений можно избежать, если быть немного терпимее к окружающим. Переполненный транспорт, длинные очереди, плохое настроение родных и друзей – что только не может испортить нам день. Но, если точно знать, как вести себя в стрессовой ситуации, то можно избежать ненужных конфузов.

### С чего начинается утро?

*Учитель.* От того, как началось ваше утро во многом зависит, как пройдет ваш день. Вы знаете выражение «встал ни стой ноги»? Так обычно говорят о людях, у которых утро не заладилось, они весь день ходят злые и у них ничего не получается. Как вы считаете, почему утро во многом создает настроение на весь день?

Ребята отвечают.

*Учитель.* На настроение оказывают влияние и погода за окном, и люди, которых вы видите и даже ваш завтрак. Как начинаете ваше утро?

Ребята отвечают

*Учитель.* Давайте представим, что вы только что проснулись. Вам снился красивый сон. Вы смотрите в окно: на улице тепло и светит солнышко. Вы видите счастливые лица прохожих, которые тоже рады такому прекрасному дню. К вам приходит мама и говорит: «Доброе утро, мое солнышко!». И вы, конечно, ей тоже отвечаете «Доброе утро!». Она зовет вас на завтрак. Мама приготовила специально ваше любимое блюдо. И вот вы, подкрепившись, берете свой рюкзак и отправляетесь в школу, где вы встретитесь со своими одноклассниками и расскажите им о своем прекрасном утре.

У вас сегодня было такое утро? А хотели бы вы, чтобы каждое утро таким? Все в ваших силах. Самое главное – это улыбка. И не важно, кому вы будите улыбаться: солнышку, тучке, маме. Помните такую песенку «От улыбки станет всем светлей». Это правда. Если хотите, чтобы утро было добрым, то и считайте его добрым. Скажите маме, папе, друзьям, соседке «Доброе утро!». И оно действительно станет таким.

### Дорога в школу

*Учитель.* Далеко не каждого из вас родители подвозят на машине, ни всех провожают до школы, многие уже самостоятельно добираются на общественном транспорте. Такие путешествия некоторые из вас совершаете несколько раз в день, но все ли знают как нужно себя вести. Итак, вам предстоит путешествие на общественном транспорте.

### Игра «Мы едем, едем, едем»

*Учитель.* Представьте себе такую ситуацию: вы стоите на остановке. Там много взрослых людей, которые опаздывают на работу. Вот вы зашли в автобус, а за вами вошли еще человек двадцать. Автобус уже переполнен, а люди все продолжают заходить. Все это происходит потому, что трамвай или троллейбус сломался, и все люди направились к автобусам. До школы вам нужно ехать на этом транспорте несколько остановок. Конечно, поездка не самая комфортная, но часто выбирать не приходится. Ваша задача пробраться к выходу в переднюю дверь через всю толпу.

Ребята становятся в три плотные шеренги и как можно ближе прижимаются друг к другу. Производится расчет на «первый, второй, третий». Должен остаться один «лишний» ученик. Сначала «первые» и «третьи» первой шеренги номера начинают раскачиваться вправо-влево, затем третьей шеренги, а после них «вторые» номера второй шеренги. Следом остальные ученики начинают раскачиваться вперед-назад. После этого «лишний» ученик начинает пробираться через все толпу к «выходу». После того, как ученик выбирается, игра подходит к концу.

*Учитель.* Вам успешно удалось пробраться к выходу, но в реальной жизни, взрослые очень часто не замечают детей, особенно когда транспорт переполнен. Это не оттого, что все взрослые невежественные, просто они также как и вы страдают оттого, что им приходится ехать в таком состоянии. Вот несколько советов, как вести себя в переполненном транспорте:

– Если вам наступили на ногу, не нужно кричать на человека, который это сделал. Скорее всего, он сам это не хотел делать. И тем более не нужно наступать ему в ответ;

– Начинайте пробираться к двери заранее, лучше всего за одну остановку до вашего выхода;

– Спросите у стоящего перед вами человека, не выходит ли он. Для этого существуют такая фраза как «Извините, вы выходите на следующей остановке?». Если нет, то поменяйтесь с ним местами.

– Продвигаясь к выходу, не расталкивайте людей локтями, а попросите пропустить вас. Вы должны знать несколько «волшебных» фраз, таких как «извините, пропустите, пожалуйста» или «разрешите пройти»;

– Лучше всего деньги за проезд приготовить заранее, чтобы на выходе не искать в карманах. Этим вы сэкономите время и себе, и другим пассажирам.

*Учитель.* Теперь вы благополучно добрались до школы. Там вас встречают ваши друзья. С другом вы идете в класс. Вы хотите ему рассказать о своем чудесном утре, о поездке в переполненном автобусе, но видите, что ему «не до вас». За двойку по математике его мама наказала, и теперь целую неделю ему нельзя играть за компьютером. Ваш друг очень расстроен, а когда человек чувствует себя плохо, то ему меньше всего хочется слушать кого-либо, ему бы самому выговориться.

#### **Самый лучший собеседник умеет слушать**

*Учитель.* У вашего друга личное горе: оно заключается даже не в том, что ему нельзя играть за компьютером, а в том, что он расстроил родителей своей оценкой и тем, что его наказали. Вы должны выслушать друга. Ему сейчас нужно выговориться, чтобы не держать плохое настроение в себе. После того, когда ваш друг немножко успокоится, постарайтесь его как-то отвлечь или предложите вместе позаниматься математикой или сделать домашнее задание. Вы мгновенно увидите результат. Если вы проявите должное внимание к своему другу, он никогда этого не забудет. Каждому человеку приятно, когда ему уделяют внимание. Не пожалейте пару часов на то, чтобы провести время с другом, поддержать его. В подобную ситуацию может попасть каждый из вас, поэтому всегда ставьте себя на место того человека, у которого случилась какая-то неприятность.

*Учитель.* Итак, половина учебного дня прошла, и наступило время большой перемены. И куда же отправляются все ученики? Конечно, в столовую. Вот вы со своими друзьями отправляетесь в школьную столовую и видите, что к кассе тянется длинная очередь, а все столики заняты. А кушать очень хочется! Что вы будите делать?

*Ребята отвечают.*

#### **Игра «Правильная очередь»**

Ребята образуют первую очередь – «толпу». Учитель просит ребят, которые стоят впереди, перейти назад, а других продвинуться вперед. Так ребята должны переходить до тех пор, пока те ребята, которые стояли впереди снова не окажутся на своем месте. Ребятам

будет очень трудно будет начать, поскольку в «толпе» нет первого человека, и кто за кем следует не обозначено.

Затем ребята образуют вторую очередь – «линию». Ребята становятся в длинную змейку и также по очереди сменяют друг друга.

*Учитель.* Какая очередь движется быстрее? Правильно, вторая. Потому, что она лучше организована. Но ведь вы и первую очередь незаметно для себя организовали, потому что продвигались по одному, а не парами. Только сделали это позже из-за этого и потеряли время. От вас требуется только капелька терпения, ведь именно его вам и не хватает, чтобы не толпиться. А теперь давайте запомним несколько очень простых правил поведения в столовой:

– не нужно нарушать очередь, пытаясь быстрее пробиться к кассе. Все усилия будут тщетны;

– заранее выберите то, что вы хотите купить и приготовьте деньги, чтобы оплатить покупку. Не нужно на это тратить чужое время;

– если вы видите свободное место, обязательно сначала поинтересуйся не занято ли оно, прежде чем сядешь;

– постарайся не греметь столовыми приборами очень громко;

– не заходи в столовую в верхней одежде. Это невежливо и негигиенично.

– если вы уже поели, то освободите место другим ребятам, вы ведь знаете, как трудно было вам его найти.

*Учитель.* После того, как вы подкрепились, можно снова возвращаться на урок.

### **Неприятности в классе**

*Учитель.* Представьте, что на одном из уроков у вас потекла ручка, и вы перепачкали свои руки чернилами. Это очень неприятная ситуация, но случиться она может с абсолютно каждым. Во-первых, вы не должны паниковать. Во-вторых, обратитесь к учителю за помощью. Заверните ручку в бумагу и выкиньте ее. Затем отправляйтесь мыть руки. Пятна от чернил отмыть очень сложно, поэтому на их чистку придется потратить некоторое время. Вероятно, что полностью очистить одежду от таких пятен вы сможете только дома и с маминной помощью. Главное – не хватать грязными руками одежду и постарайтесь не задеть других учеников. Когда вы приведете себя в порядок, то можете тихо возвратиться в класс, не отвлекая других учеников от учебного процесса. Не нужно привлекать внимание других учеников к этой неприятности, лучше всего, как можно скорее включиться в учебный процесс, а о происшествии забыть. После уроков вас ждет путь домой.

### **Путь домой всегда короче**

*Учитель.* Обратная дорога была менее проблематичной, поскольку большинство взрослых еще на работе.

Но вот беда: вы вышли на одну остановку раньше. Можно было бы подождать следующего автобуса, но денег уже не осталось, поэтому придется идти пешком. А в какую сторону вы не знаете. В такой ситуации нужно сохранить особое мужество, поскольку тут и взрослый заплачет от отчаяния. Итак, как вы считаете, что можно сделать?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если вы попали в подобную ситуацию, то запомните эти правила, они помогут вам найти обратный путь домой. Во-первых, вспомнить какие ориентиры есть у твоего дома. Может рядом находятся парикмахерская или аптека. Во-вторых, обязательно нужно обратиться за помощью к взрослому человеку. Попросите показать вам дорогу. А знаете ли вы как нужно обращаться к незнакомому человеку на улице? Вот несколько вариантов:

– Здравствуйте, извините, пожалуйста, вы не подскажете где находится...

– Здравствуйте, скажите, пожалуйста, как пройти...



Используя эти выражения, вы всегда сможете без проблем обратиться к людям на улице. Они очень простые, но употребляя их, вы сразу же производите приятное впечатление. Взрослый, конечно, покажет вам дорогу. Не забудьте его поблагодарить за это.

#### **Как вести себя дома**

*Учитель.* Вот вы приходите домой, вас встречает мама. Она приготовила для вас вкусный обед, который вы уплетает за обе щеки. Вы рассказываете маме о своих утренних впечатлениях и том, что нового вы узнали сегодня на уроке, какая нелепая ситуация произошла с вами – в общем, у вас много мыслей, которыми вы хотите поделиться с мамой, но вы видите, что она чем-то расстроена, а рассказывать вам об этом не хочет. Вы можете спросить у нее, что случилось, но если она говорит, что все хорошо, то не стоит ее расспрашивать! Вполне возможно, что она просто устала. Поэтому поблагодари маму за вкусный обед и отправляйся за уроки. Вы должны отвести специальное время для приготовления домашнего задания. Если вы после обеда сядете играть в компьютерные игры, то они настолько увлекут вас, что на уроки не останется больше сил. Когда вы их сделаете, то помогите маме с уборкой или приготовлением ужина. Она будет очень благодарна вам за помощь. Мама как никто другой оценит вашу поддержку.

Если ей не требуется помощь, то вы вполне можете провести свободное время как хотите: можете погулять или поиграть в компьютерные игры. Кстати, не стоит проводить за компьютером очень много времени. Вы уже наверно замечали, что если перед сном сидеть перед экраном, вы долго не можете уснуть.

#### **Семейный вечер**

*Учитель.* Вот, наконец-то папа пришел с работы, и вы все вместе сели за стол. После ужина помоги маме убрать со стола и помыть посуду. Когда вы закончите с уборкой на кухне, то оставшееся время можете провести вместе, если твои родители не заняты работой. Хотя и они должны знать, что работа должна оставаться на работе. Когда вечер подходит к концу, приходит время отправляться спать. Не забудьте пожелать спокойной ночи вашим родителям. Лежа в кровати, в мыслях у вас, наверно, прокрутятся: «Эх, родители! Если бы вы знали, какой у меня сегодня был день!». А утром, когда все заботы прошлого дня останутся позади, нужно снова улыбнуться новому дню и пожелать всем «Доброго утра!».

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* Давайте подведем итог сегодняшнему занятию. Во-первых, мы разобрали типичные ситуации, в которые может попасть школьник вашего возраста. Во-вторых, мы проиграли с вами сценки, которые помогут вам избежать нелепых ситуаций в общественном транспорте и школе. В-третьих, поняли, что нужно уметь выслушать своих друзей и не лезть в дела родителей. Каким бы ни был ваш день, вы должны помнить, что трамваи ломаются ни каждый день, друзей тоже ни постоянно наказывают, ручки текут редко, не на той остановке выходишь ни каждый раз, да и у родителей бывают свои проблемы. Но как говориться «неприятность эту, мы переживем», поэтому просто не замечай неприятности, и они сами рассеются.

## 2 класс

### Учимся говорить, так что бы тебя поняли (занятие-тренинг)

*Цель:* научить детей грамотному общению

*Задачи:* рассмотреть виды общения, особенность телефонных разговоров, определить основные правила грамотного общения.

*Методические рекомендации:* занятие проводить в кругу, чтобы ребята видели лица друг друга. В конце занятия каждому раздать карточки с правилами (см. ниже).

#### **Ход мероприятия**

*Учитель.* Общение – важнейшая потребность людей. Сегодня существует огромное множества средств общения. Вы разговариваете по телефону, пишете смс, отправляете через интернет электронные письма. Но, к сожалению, этого недостаточно, чтобы заменить вам живое общение. Согласитесь, что вам интереснее общаться с друзьями лично, и тут единственным помощником остается наш язык.

#### **Потребность в общении**

*Учитель.* У человека есть различные потребности: он хочет есть, пить, спать. У него также есть потребность в общении. Как вы считаете, что это такое?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Каждый день, когда вы приходите в школу, то удовлетворяете свою потребность в общении со своими одноклассниками. Каждому из вас приходилось болеть, и из-за простуды вы пропускали занятия и сидели дома. Сначала вы даже обрадовались, что можете отвлечься от всей будничной суеты: полежать в кровати, посмотреть телевизор, почитать книгу. Но пройдет всего пару часов такого ничегонеделанья, и вы снова захотите в школу, к своим друзьям. Вам есть что рассказать, но выслушать вас некому. Вы бы с удовольствием узнали последние новости в классе, но и рассказать их вам тоже некому. Это и называется потребностью в общении. А ведь общаются между собой не только люди. Птицы и животные, например, тоже способны к общению, однако их язык не понятен людям. Когда им грустно, когда нужна помощь, защита, они всегда издают какие-то звуки, и так общаются между собой. Конечно, человеческое общение – это высшая точка эволюционного развития животного мира, поэтому оно и хранит в себе много правил и тонкостей.

#### **Какое бывает общение?**

*Учитель.* Общение бывает 2 видов: прямое и косвенное. Для того, чтобы понять, чем эти виды общения отличаются друг от друга, давайте рассмотрим два примера. Пример первый: один ваш друг пришел к вам в гости и рассказывает о новой компьютерной игре, вы обсуждаете какая там графика, какие спецэффекты. Вы также обмениваетесь мнениями о других играх, выбираете из них самую лучшую. Пример второй: вы получаете письмо, в котором ваша бабушка сообщает, что скоро придет к вам в гости. В каком примере показано прямое общение, а в каком – косвенное?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если вы с кем-то лично разговариваете, то это прямое общение, а если вы, например, письмо кому-то пишете, то это уже косвенное. Как вы уже поняли отличие этих двух видов в том, что косвенное происходит посредством чего-то. Но в любом общении есть обстоятельства, которые непременно нужно учитывать. Как вы считаете, что это за обстоятельства?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Это возраст и пол собеседника, статус и его настроение. Нужно обязательно учитывать эти параметры. Никто из вас не будет обращаться к классной руководительнице или какому-то другому учителю, как к своему другу. Вы также не должны шутить над человеком, у которого с самого утра сегодня все не заладилось и поэтому у очень плохое настроение. Ваши шутки сыграют только против вас. Это обязательно учитывать, если вы не хотите поставить в неловкое положение ни себя, ни человека, с которым ведете беседу. Если твой друг чем-то расстроен и хочет с тобой поделиться с тобой своим горем, то нужно внимательно следить за своей речью и подбирать слова. В зависимости от того, с кем вы говорите и о чем говорите, нужно использовать соответствующие слова и обороты.

### **Жаргон**

*Учитель.* Часто ребята используют в своей речи жаргонные слова. Речь, насыщенная такими словами, не очень красит человека, а лишь говорит о невысокой культуре. Знаете ли вы, что жаргон появился как тайный язык в обособливавшихся группах общества? Представители некоторых профессий изобретают свои слова, которые понятны только им. Это называется профессиональным жаргоном. Этот язык для них удобный, поскольку большинство слов – это сокращения. Как вы знаете, культурный человек должен избегать употребление таких слов в своей речи. Кроме того, человека не очень красит употребление иностранных словечек. Сегодня их употребление очень широко распространено даже у взрослых людей. Нужно знать какие слова уместно употреблять, а какие нет, с кем можно, а с кем – нет. Вы же не станете говорить учителю «хай», так можно поздороваться только со своими друзьями. Кстати, термины тоже не стоит употреблять в повседневном общении. Во-первых, не все могут понять, о чем идет речь. А, если хотите как-то выделиться из толпы старайтесь говорить грамотно. Если человек, уважает своего собеседника, то он будет изъясняться простыми словами, которые понятны им обоим.

### **Слова-паразиты**

*Учитель.* Как ни старайся избавиться от этих слов, они все равно прикрепляются к нам, как пиявки. Все это происходит оттого, что мы не можем быстро подобрать нужного слова, и чтобы не было пауз, повторяем «ну, это, щас скажу», «типа», «короче». Они въедаются в нашу речь очень сильно. Часто родители и учителя пытаются насильно заставить детей не использовать эти слова, но все их попытки не увенчиваются успехом. Кажется, что ребенка проще заставить забыть все другие слова, но эти он будет помнить. Как вы считаете почему эти слова называют паразитами?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Все очень просто: эти слова уничтожают культурный язык, к тому же они делают нашу речь однообразной и глупой. Очень многие из вас даже не замечают, что употребляют их. И в этом заключается еще одна опасность: если вы уже привыкли к тому, что эти слова присутствуют в вашей речи, то вам вдвойне будет сложнее от них избавиться. Ведь эти слова забивают паузы в разговоре. Конечно, лучше бы, чтобы длительных пауз вообще не было, но уж, если они есть, то пускай будут, чем их место займут слова-паразиты.

### **Правильный темп речи**

*Учитель.* Темп речи – это скорость, с которой мы разговариваем. Некоторые люди говорят очень быстро. Таких еще называют «тараторками». Слишком быструю речь трудно воспринимать на слух, потому что не успеваешь уловить мысль собеседника. Иногда после какого-то события нам не терпится поделиться своими впечатлениями. И вот в такой момент мы превращаемся в «тараторок»: эмоции нас захватывают, и мы перестаем следить за собственной речью. А вот и зря! Именно в таких ситуациях наши мысли убегают далеко вперед, получается так, мы еще не успели закончить одно предложение, но уже начинаете новое. Это весьма распространенная проблема и заметить ее довольно трудно, поскольку мы-то в

голове прокручиваем полное предложение. Мы-то поймем, а наш собеседник – нет. Поэтому слишком быстро говорить не надо.

Медленный тип речи тоже имеет свои недостатки. Он имеет свойство «убаюкивать» собеседника. Затянувшуюся речь не хочется слушать. Она кажется нудной и неинтересной. Даже если нам будут рассказывать о спуске на лодке по горной реке или кукую-то другую захватывающую историю. Лучше всего выдерживать средний темп, который позволяет и проследить за своей речью и сохранить внимание собеседника.

### **Богатый словарный запас**

*Учитель.* Вам, наверно, приходилось замечать, что некоторые люди не могут правильно выразить свои мысли и постоянно засоряют свою речь словами-паразитами. Известно, что с такими людьми не очень-то интересно разговаривать. Маленький словарный запас говорит об очень невысоком культурном развитии человека. Как вы считаете, как можно повысить свой словарный запас?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Чтобы развить свой словарный запас нужно как можно больше читать, посещать различные выставки, музеи, общаться с другими людьми – повышать свой культурный уровень. Чем больше человек знает, тем большим он может поделиться с окружающими его людьми. Интересные истории всегда слушаю с удовольствием. Но даже самый классный рассказ могут испортить неправильно употребленные слова. Очень часто вы используете в речи слова, значение которых вы не до конца понимаете. Каждый день вы незаметно для себя усваиваете новые слова: услышали от родителей или прочитали в книге – откуда не важно. Если вы услышали слово от кого-то, но не знаете, что оно обозначает, лучше спросите у учителя его значение и правильное произношение. А пока вы его не узнали, то лучше не употребляйте это слово вообще. Да и неправильное ударение может смутить человека, и он вас не поймет.

### **Об особенностях нашей речи**

*Учитель.* Чтобы действительно овладеть грамотной и красивой речью, нужно очень много работать над ней. Многого мы делаем наобум: не знаем, где ставить ударение в слове – поставим на каком нам нравится; не знаем, как правильно образовать множественную форму – опять же сделаем по своему желанию. Наш язык – очень сложный, поэтому и правил для его изучения существует множество, а сколько из этих правил исключений! Даже те люди, которые занимаются изучением русского языка всю жизнь, иногда могут в чем-то ошибиться. Поэтому никогда не нужно думать, что вам не к чему стремиться, и некуда расти. Каждый год происходят какие-то незначительные изменения в правилах произношения и написания, но все же суть остается прежней. Поэтому нужно следить за развитием речи, особенно своей. Кстати, ошибки в чужой речи намного легче заметить. Как вы считаете, нужно ли их исправлять?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Исправлять чужие ошибки вы можете только в том случае, если вы услышали их от своего ближнего друга, а указать ему на это вы можете только наедине. От ошибок не застрахован никто. Если вы будите направо и налево исправлять чужие ошибки, то не заметите своих. А обращать внимание необходимо в первую очередь на самих себя.

### **Как начать разговор?**

*Учитель.* За день вы встречаетесь со многими людьми: друзьями, родными, знакомыми. Например, вы просыпаетесь утром и видите своих родных. Вы им говорите: «Доброе утро!». Затем на пути в школу вы встречаете соседскую бабушку, которая гуляет с утра с собачкой. Ее вы тоже приветствуете. Когда вы приходите в школу, вы здороваетесь со своими одноклассниками и учителями. Что общего в этих ситуациях?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Самое первое с чего нужно начать – это приветствие. Формул приветствия очень много. Например, «Доброе утро! (день, вечер)», «Здравствуй (те)!», «Привет!». После самого приветствия можно добавить «Как дела?», «Как поживаешь?», «Что нового?», «Как я рад тебя видеть!». Вы обязательно должны поздороваться со своими знакомыми. А как вы считаете, нужно ли здороваться с незнакомыми людьми?

Ребята отвечают.

*Учитель.* По правилам этикета вы должны здороваться только с теми незнакомыми людьми, к которым собираетесь обратиться. Например, прежде чем проконсультироваться с продавцом, нужно поздороваться. Так же приветствия требуют и другие ситуации: нужно поздороваться с врачом, когда заходите в кабинет, с другими пассажирами в купе, в котором вам предстоит ехать и других подобных ситуациях. Вы должны помнить, что на приветствие нужно отвечать всегда. Но, если кто-то отвлекся или задумался о своем, и не ответил на ваше приветствие, то не стоит обижаться.

### **Разговор за едой – это возможно?**

*Учитель.* Вы же слышали поговорку «Когда я ем, я глух и нем»? Как вы ее понимаете?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Представьте себе такую ситуацию: вы идете из школы домой, ужасно голодные. По дороге вы купили себе булочку. Идете и спокойно жуете ее. Но вдруг вы увидели впереди себя вашего друга, и побежали к нему. Жадно откусывая свою булку, вы кричите: «Привет!», и кусок застревает у вас в горле. Понятно, что вы начинаете просто давиться, а все потому что нельзя бегать и есть одновременно.

Или другой случай: вы сидите дома за столом, обедаете. Мама приготовила для вас ваш любимый суп. Вы с удовольствием его кушаете и рассказываете о том, что было в школе. Вроде бы нет ничего особенного – обычная ситуация. Но вы стараетесь рассказать как можно больше подробностей, быстро тараторите, пропускаете слова, а другие слова заедаете супом. Крошки от хлеба летят во все стороны – в общем, картина не самая приятная. Как поступить в таком случае: когда и кушать хочется и рассказать?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Лучше всего сначала съесть свой суп, а за чашкой чая уже спокойно обо всем побеседовать.

### **Цивилизованные обеды**

*Учитель.* У вас наверно возник вопрос: а как же тогда праздненства, когда большая часть общения происходит за столом? Конечно же, когда вы приходите на день рождения, то вы действительно большую часть проводите за столом. Но здесь есть некоторые особенности от повседневного обеда. Когда вы садитесь за стол, вы не накидываетесь сразу на еду. Вы прекрасно понимаете, что у вас еще целый вечер, чтобы насладиться различными вкусами. Поэтому вы вполне можете совмещать и еду и разговоры. Главное – это не торопиться.

### **Если вы просите о помощи**

*Учитель.* Каждому человеку может понадобиться помощь его друзей. В ситуациях с просьбами нужно быть очень аккуратным, потому что вы просите человека уделить вам его собственное время. Не важно просите ли вы оказать моральную поддержку: выслушать, посочувствовать, или же просите оказать какую-либо услугу. Если у вас случилась какая-то неприятная ситуация, и вам необходимо выговориться, то лучше всего обратиться к своим родителям или друзьям. Только нужно помнить, что никому не хочется быть «жилеткой для нытья». Умение слушать дано не каждому, поэтому не стоит постоянно жаловаться на свою жизнь. А теперь давайте рассмотрим такую ситуацию: вы просите своего друга дать вам диск с новым фильмом. Как вы это сделаете?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если вы хотите попросить у человека какую-то вещь в свое собственное пользование, то обязательно оговорите тот срок, на который вы можете ее взять. Вернуть вещь владельцу необходимо в срок, конечно, можно и раньше, но ни в коем случае не позже. В противном случае можно считать, что вы украли ее. Вещь нужно возвращать с таким виде, в каком вы ее взяли. Если по какой-то причине вы не сможете вернуть вещь в срок, то обязательно предупредите хозяина об этом. Если он согласится подождать, то можете пользоваться этой вещью еще немного. Если же нет, то верните вещь ее хозяину. Человека, откликнувшегося на вашу просьбу, нужно обязательно поблагодарить. И, конечно, если он вас попросит о помощи, то с вашей стороны нечестно будет ему отказать.

#### **Просим о помощи незнакомца**

*Учитель.* Представьте себе, что вы должны попросить незнакомого взрослого человека о помощи. Допустим, что вам необходимо найти какое-то здание. Вы просите объяснить его местонахождение первого встретившегося человека. Давайте рассмотрим несколько ситуаций: сначала вы встречаете молодую девушку, которая явно куда-то спешит. Как вы к ней обратитесь, и стоит ли вообще к ней обращаться. Почему?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Теперь рассмотрим другой случай: на встречу к вам идет дедушка. Он еле-еле передвигается, опирается на свою палку. Стоит ли к нему подходить и спрашивать. Почему?

Ребята отвечают.

*Учитель.* В обоих случаях представлены не самые лучшие варианты тех людей, которых можно спрашивать о помощи. Конечно, скорее всего, они вам не откажут, но есть одно «но»: девушка, которая спешит, скорее всего, просто махнет рукой в ту сторону, лишь бы вы от нее отстали. А дедушке и самому не помешала бы помощь. В таких случаях лучше всего обратиться к продавцам в ближайших магазинах. Они точно не откажут. Люди очень часто отказываются даже отвечать и поворачиваться в сторону того человека, который к ним подходит. Если на вас даже не обратили внимание – ничего страшного, просто спросите другого человека. В любом случае, вы должны понимать, что нужно соблюдать спокойствие и оставаться вежливым.

#### **Как разговаривать по телефону?**

*Учитель.* Сегодня – телефонное общение очень распространено. Теперь вы можете болтать не только по домашнему телефону, но и в любой момент – по мобильному. Кстати, с просьбами мы чаще всего обращаемся не лично, а именно по телефону. Например, вы просите своих друзей сказать учителю, что вы заболели. Но, конечно, телефонные разговоры не сводятся только к просьбам, но и они имеют свои правила. Еще до того, как вы взяли трубку и набрали нужный вам номер, вы должны все обдумать: не поздно или не рано вы звоните, как долго вы собираетесь разговаривать, откуда вы звоните. Если вы звоните другу домой, а трубку берет кто-кто из его родителей, как вы себя поведете?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если вашего друга не оказалось дома, то нужно обязательно извиниться перед родителями за беспокойство, а если, дома, то наслаждайтесь беседой. Как правило, школьники говорят обо всем и легко переключаются с темы на тему. Но иногда получаются подобный разговор.

Разговор разыгрывают 2 ученика:

- Привет. Как дела?
- Привет. Отлично.
- Как выходные провела?
- Я занята, по телефону разговариваю.
- Это ты мне?
- Нет, маме.

- Я вчера такой фильм смотрела интересный. Там такая любовь.
- Ну, разве так можно?
- Как? Фильмы про любовь смотреть?
- Нет, разговор прерывать.

Не самый лучший диалог. Обычно его называют «разговором двух глухих». Как вы считаете, почему он получил такой название?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Так обычно называют разговоры тех людей, которые говорят, но не слушают друг друга. Разговор основывается на взаимности: вы и говорите и слушаете. Нельзя без умолку говорить. Кстати, разговор имеет смысл только тогда, когда действительно есть, что сказать. Иногда телефонные разговоры слишком затягиваются, а завершить его первым никто не хочет. Собеседники просто слушают тишину в трубке, а сами занимаются посторонними делами. Доводить разговор до такого состояния нет никакого смысла. Это пустая трата времени, поэтому, как только все важные темы вы обсудили, то стоит попрощаться со своим другом. Как вы считаете, кто должен первым положить трубку: тот, кто звонил или тот, кому позвонили?

Ребята отвечают.

*Учитель.* По правилам этикета длину разговора определяет звонивший, поэтому, как только вы получили нужную вам информацию, поблагодарите человека и больше его не задерживаете. Если позвонили вам, то не бросайте трубку после минуты разговора, но вот если разговор действительно затянулся или у вас нет времени его продолжать, то тогда вы вправе сами попрощаться с собеседником.

### **Не забудь попрощаться**

*Учитель.* Как часто вы забываете попрощаться? А ведь это не менее важно, чем приветствие. Конечно, есть случаи, когда нужно уходить по-английски, т. е. не попрощавшись, а так – это обязательная завершающая часть разговора. «Пока!», «До свидания!», «До скорого!» – это самые распространенные формулы прощания. Все очень просто, нужно только их применять. Прощаться нужно с теми, с кем вы здоровались. Если вы уходите домой, то обязательно попрощайтесь с учителем и одноклассниками. Это элементарная вежливость, но как часто мы ей пренебрегаем. Это правило касается и телефонных разговоров: слова прощания нужно употреблять всегда, нельзя просто так бросать трубку.

### **Подведение итогов**

*Учитель.* А теперь давайте подведем итог нашему занятию и определим основные правила грамотной речи:

- умение правильно говорить – это большой словарный запас, который позволяет без труда свободно выражать свои мысли и вести приятную беседу со своим собеседником;
- произносить слова с правильным ударением;
- точно употреблять слова в разговоре в зависимости от цели, которые вы ставите
- не употреблять жаргонные слова
- помнить о теме беседы, стараться не отвлекаться на посторонние
- стараться стоять свою речь так, чтобы она была понятной и интересной, а не длинной и утомительной;
- быстро ориентироваться в теме разговора
- помнить о темпе речи. Он влияет на понимание разговора: слишком быстрый мешает понять мысли, а медленные – рассеивает внимание собеседника.

## Встречают по одежке (занятие-беседа)

*Цель:* оценить важность внешнего вида.

*Задачи:* рассмотреть вопросы: как нужно одеваться каждый день, на праздники.

*Методические рекомендации:* использовать наглядные примеры (плакаты).

*Реквизиты:* два плаката: на первом изображены неопрятные мальчик и девочка, строящие гримасы; на втором – улыбающиеся мальчик и девочка в чистых костюмчиках.

### **Почему по одежке встречают?**

*Учитель.* Ребята, вы, наверно, уже замечали, что куда бы вы ни пришли, везде в первую очередь обращают внимание на ваш внешний вид. Как вы думаете почему так происходит?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Ваша одежда – это ваша своеобразная визитная карточка. Нет ничего особенного в том, что о человеке сначала судят по его внешнему виду. Такова особенность человека. Первая информация, которую он воспринимает – это информация, полученная через зрение. Когда мы покупаем конфеты, то первое на что мы обращаем внимание – это цветная обертка. Затем мы пробуем ее на вкус, и если она нам нравится, то покупаем снова. Так же и у людей: сначала мы воспринимаем зрительный образ, затем знакомимся и общаемся, и если человек нам нравится он становится нашим другом, если же нет, то нет. Но сначала-то мы выделяем его из толпы по внешним признакам. Ваша прическа, одежда расскажут многое за вас. Поэтому, чтобы первое впечатление о вас было приятным, нужно следить за тем, чтобы вы всегда выглядели должным образом. О том, как правильно одеваться мы сегодня и поговорим с вами.

### **Дорогая одежда не всегда самая лучшая**

*Учитель.* Не у всех есть возможность покупать дорогие вещи. Конечно, если ваши родители могут позволить себе покупать дорогие вещи для вас – это одно. Но, если такой возможности нет, то и не стоит просить. Ваш организм сейчас растет, и если вы взгляните на свои старые вещи, то вы заметите, что из большей части вы уже выросли. Поэтому никому из вас сейчас не нужны дорогая одежда, которая вам будет мала на следующий год. К тому же, один костюм для вас может стоить столько, сколько получают ваши родители за месяц. Мало того, что они будут муштровать вас за то, чтобы костюм всегда был целый и чистый, вы и сами будите следить за ним больше, чем за самим собой. А теперь представьте себе такую ситуацию: допустим, мы говорим о дорогом спортивном костюме. На уроке физкультуры вы случайно спотыкнулись, упали и порвали штанину. Да, ситуация не из приятных: во-первых, вам больно от самого падения, а во-вторых, вам просто страшно от того, что же сказать родителям. Но вы не виноваты в этой ситуации. Это могло произойти с кем угодно, потому что на уроках физкультуры нужно бегать, прыгать, падать. И поэтому дорогой костюм для этого урока никак не подходит. И это правило подходит не только к уроку физкультуры. Школьникам свойственно быть активными на переменах, поэтому и здесь можно упасть и испачкаться. Поэтому мы можем сделать вывод, что дорогая одежда не подходит для школьников, хотя она и выглядит очень красиво. А вот что действительно делает человека красивым, так это ухоженность. Как вы считаете, какого человека можно назвать ухоженным?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Да, именно так: чистый, опрятный, причесанный. Ведь согласитесь, что на такого человека приятно посмотреть, и отношение у вас он вызывает куда большее расположение. Чем больше симпатии у нас вызывает человек, тем лучше к нему мы относимся. Но и самому намного приятнее видеть в зеркале свое красивое отражение. Вы когда-нибудь замечали, что когда вы причесаны, умыты и одеты к чистой одежде, то вы буквально обрета-



ете какие-то особые силы. Это действительно так. Вот к примеру, сравните свои ощущения, когда вы только что встали с постели и когда уже собираетесь выходить. В первом случае, вы увидите заспанное лицо, на котором так и читается желание поскорее вернуться в кровать. Но, после того, как вы умылись, причесались, оделись и позавтракали, вы действительно преобразились. Теперь вы полны сил, и ваш внешний вид сам заряжает вас положительной энергией на целый день.

Нужно учесть одно важное правило: для каждого отдельного случая – своя одежда. Например, в школу нужно выбрать повседневную одежду, а для праздничного вечера – торжественную.

### **Что надеть в школу?**

*Учитель.* Каждый день вы приходите в школу. И вы прекрасно понимаете, что та одежда, которую вы носите в школу отличается от той, которую вы надеваете на праздничное мероприятие. Так вот, одежда, которую вы носите в будние дни в школу, называется повседневной. Вы каждый день приходите в школу. Как вы считаете, какой должна быть одежда для школы?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Одежда для школы должна быть в первую очередь удобной и практичной. Именно этими двумя качествами она должна обязательно обладать. Каждый день у вас разные уроки: и физкультура, и рисование, и математика. С физкультурой, конечно, особое дело: здесь нужен спортивный костюм, а вот рисование – очень коварный урок. Как вы думаете почему?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Капелька краски, пятно от клея – таких неприятных мелочей очень трудно избежать на уроке. Вот поэтому одежда и должна отвечать практичностью. А удобной она должна быть для того, чтобы вас не сковывать и не отвлекать. Такая вроде бы незначительная вещь, как одежда может сыграть важную роль в процессе обучения и отразиться на вашей успеваемости. Вот только один простой пример: вы сидите на уроке математике и пытаетесь решить сложное уравнения, а ваша рубашка (блузка) очень сильно жмет. Вы не можете спокойно сидеть, потому что вам все время неудобно, вы начинаете нервничать, и до уравнения вам уже нет никакого дела. К вам подходит учитель и спрашивает решение, а у вас его нет, и вы получаете соответствующую оценку. Именно поэтому, чтобы не мешать учебному процессу, одежда должна быть удобной.

### **Для школы – школьная форма**

*Учитель.* Ваши родители помнят то время, когда они ходили в школу в костюмах и платьях с белым фартучком. В некоторых школах еще сохранилась традиция носить форму. Сейчас эта уже не те скучные блеклые костюмчики и фартучки. Многие классы шьют на заказ очень красивую форму для детей. А в других школах допускается свободная форма одежды, но с условием «белый верх, черный низ». Школьная форма накладывает определенные границы в выборе одежды, но она имеет множество достоинств. Во-первых, у учеников «не болит голова» по утрам, они не тратят время на выбор одежды. Только представьте какое количество времени вы можете сэкономить, если не будите думать каждое утро, что же мне надеть. Это в особенности относится к девочкам, которые очень любят наряжаться в школу. Во-вторых, форма – способ уравнивания материального положения учеников. Костюмы обычно шьются по заказу для всего класса, поэтому они будут абсолютно одинаковые. Вам не придется думать, что ваша одежда более дешевая или дорогая, чем у вашего соседа. В-третьих, одетые в форму дети выглядят красиво. И это действительно так, потому что в школьной форме у родителей выражен какой-то «особый» подход. Так уж они устроены, но форма всегда лучше наглажена и аккуратнее сидит на детях. Поэтому и смотреть на ребят в форме приятно. Как вы считаете, имеет ли школьная форма недостатки?

Ребята отвечают.

### **А что в твоём шкафу?**

*Учитель.* Сегодня выбор одежды для детей огромен, поэтому для школьных будней вполне возможно отыскать не только удобную и практичную, но и красивую одежду. А вы любите выглядеть красиво, особенно девочки. Но красивый костюм не будет смотреться так красиво, если на нем будут какие-то недостатки. И опять же мы упираемся в правило, что самая красивая одежда – это чистая и аккуратная. Как вы считаете, какая одежда должна быть в шкафу у каждого школьника?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Наиболее оптимальным вариантом являются: костюм (брючный для мальчиков и с юбкой для девочек), джинсы, рубашка (блузка), джемпер и спортивный костюм. Вовсе не обязательно, чтобы рубашка или блузка были кипельно белыми, поскольку этот цвет очень маркий. Но цвета и не должны быть яркими, потому что это будет отвлекать от учебного процесса. Лучше придерживаться пастельных тонов: бледно-голубых, бледно-розовых. Для многих из вас спортивные штаны – очень удобная вещь: они свободные, легко чистятся. Но, к сожалению, в них не стоит приходиться на занятия каждый день. Никому из учеников не разрешается посещать занятия физкультуры в джинсах. Вас просто не пустят на урок, поскольку там обязательно нужен спортивный костюм. Поэтому и на обычные занятия нельзя приходиться в спортивных штанах. Главное правило – спортивный костюм существует для занятий физкультурой, а коротенькие майки – для лета. А в остальном, большая свобода.

### **Опять про уроки физкультуры**

*Учитель.* Мы сегодня уже ни раз говорили о том, что спортивному костюму место только на уроке физкультуры. А что собой может представлять спортивный костюм?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Спортивный костюм – это не только штаны, футболка и олимпийка. Это и всевозможные шорты, бриджи, топики. Самое главное качество для спортивной одежды – удобство. На уроках физкультуры вам приходится все время находиться в движении, и, если что-то будет сковывать ваши движения, то вы не сможете выполнять все необходимые упражнения и можете просто навредить своему здоровью. Для занятий спортом лучше всего выбирать вещи из натуральных материалов, которые пропускают воздух и позволяют дышать коже. Спортивные вещи должны быть отличного качества, поэтому лучше всего покупать их в специальных спортивных магазинах, где вещи прошли соответствующую проверку.

### **Уроки рисования**

*Учитель.* Не хочется говорить, что на уроках рисования вы все каждый раз измазываетесь в краске, но все же конфузов иногда избежать не получается. Случайно задели, толкнули и испачкались – да мало ли, что может случиться у школьников! Но не все оставляет свои следы на одежде, а краска оставляет их всегда. Часто вы уходите с головой в творческий процесс и даже не замечаете, что какая-то капелька попала на стол, и вы положили на нее руку или просто испачкали руки и дотрагиваетесь ими без задней мысли до одежды, а потом обнаруживаете там пятно. Поэтому ткань для одежды школьника должна хорошего качества и быстро отстирываться. Как вы считаете как можно еще уберечься от пятен?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Знаете, что даже знаменитые художники, когда отправляются в свои мастерские, надевают специальные фартуки, чтобы не испачкать одежду. Так что вы тоже можете последовать их совету и на уроках рисования надевать специальные фартуки.

### **Как ответить на вечный вопрос**

*Учитель.* Представьте, что вы просыпаетесь, начинаете собираться в школу. Открываете свой шкаф и ...задаете себе вопрос: «Что мне надеть?». Вы так долго думали над ответом, что в конце концов схватили первые попавшиеся под руку вещи, надели их. В школу вы направлялись уже бегом, но все равно опоздали на урок. И все это из-за какого-то вопроса «Что мне надеть?». Чтобы не задаваться таким вопросом каждое утро, нужно с вечера подготавливать одежду. Как вы считаете почему это нужно делать заранее?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Подготавливать одежду с вечера полезно по нескольким причинам. Во-первых, как уже говорилось, это экономит ваше время с утра. Во-вторых, вечером у вас есть возможность какие-то недостатки в одежде, если они есть. Наверняка, каждый хотя бы раз опаздывал в школу из-за того, что с вечера не увидел оторванную пуговицу или пятно на неглаженной рубашке. Так вот, чтобы подобных казусов не случилось, проверяйте все заранее. Когда есть еще время все исправить.

### **Наглядный пример**

*Учитель.* Понимать на словах важность такого качества, как аккуратность очень сложно. Лучше всего – наглядный пример. Посмотрите на этот плакат (вешают первый плакат). Вы видите, как некрасиво выглядят эти двое ребят: пятна на одежде не добавляют им привлекательности, растрепанные волосы – лоску. Они сразу вызывают отторжение. С такими ребятами никому не захочется общаться. Таким людям очень трудно доверять. Ведь задаешься же вопросом: если человек не может себя привести в порядок, то разве он сможет выполнить то дело, о котором мы с ним договоримся? Конечно, нет.

А теперь посмотрите на этих ребят (вешают второй плакат). Это уже совсем другое дело. Чистые и опрятные. Смотреть на таких ребят – одно удовольствие. Сразу видно, что они очень ответственно относятся к своему внешнему виду. Посмотрите на них – они улыбаются, и им хочется улыбнуться в ответ. Конечно, в каком виде приходиться в школу, решать вам, но ответ очевиден.

### **Праздничная одежда**

*Учитель.* Торжество по случаю какого-либо праздника всегда очень ответственное мероприятие, как для хозяев вечера, так и для гостей. Все должно быть продумано до мелочей, и в первую очередь ваш внешний вид. В отличие от повседневной одежды, праздничная – более яркая и нарядная. Но первое правило остается прежнее – нужно быть одетым очень аккуратно. Как вы считаете, почему?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Вы знаете поговорку «не одежда красит человека, а человек одежду». Она, как ни странно, очень подходит к разговору о праздничной одежде. Нарядным делают человека не дорогие вещи и украшения, а чистота и опрятность. Аккуратность во внешнем виде – очень важна. Мы еще раз отмечаем, что вы идете на праздник, а ваша грязная обувь и неглаженный костюм произведут не самое лучшее впечатление. А для хозяев вечера это будет вообще оскорблением, потому как вы не проявили никакого к ним уважения.

Итак, вы выбрали костюм, оделись и уже собираетесь выходить. Но прежде, чем это сделать посмотрите внимательно на себя в зеркало и задайте себе такой вопрос: как я выгляжу? Если вам нравится свое отражение, то можете смело отправляться на праздник. Если же вам кажется, что что-то не так, то попросите оценить ваш внешний вид другому члену семьи. Ведь вы знаете, что со стороны все виднее. А, когда все мелкие недостатки будут исправлены, можно идти в гости.

### **Как выбрать свой цвет?**

*Учитель.* Одежда для праздника может быть самой разнообразной. Конечно, и тут есть исключение – спортивным костюмам здесь тоже не место. Каждый праздник диктует свои правила: если на день рождения друга ты можешь позволить прийти себе в джинсах и цвет-

ной кофте, то на свадьбу только в костюме или платье. Во всем разнообразии праздничной одежды можно просто заблудиться. А кто же поможет как в этом разобраться? Все такое красивое, яркое – просто глаза разбегаются. Но иногда человек даже в самой красивой одежде просто теряется. В таком случае говорят, что это не его цвет. А знаете ли вы, какой цвет подходит именно вам?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Существуют специальные тесты, которые по вашей внешности позволяют определить какой у вас тип внешности. Всего выделяют 4 типа соответственно 4 времени года: «летний», «осенний», «зимний», «весенний». Давайте определим, к какому типу относитесь вы.

#### **Тест «тип внешности»**

Каждый школьник получает карточку с тестом, где он должен выбрать свой цвет волос и цвет глаз.

Если у вас темные или каштановые волосы и карие или серые глаза, то вы относитесь к «летнему» типу.

Если у вас золотистые волосы и карие или зеленые глаза, то вы относитесь к «осеннему» типу.

Если у вас черные волосы и зеленые или голубые глаза, то вы относитесь к «зимнему» типу.

Если у вас русые или светлые волосы голубые или зеленые глаза, то вы относитесь к «весеннему» типу.

*Учитель.* А теперь давайте узнаем какие цвета подходят каждому из этих типов.

Для «летнего» типа: от светло сиреневого до лилового, вишневый, черный.

Для «осеннего» типа: все оттенки зеленого, коричневого, красного.

Для «зимнего» типа: черный, серый, синий.

Для «весеннего» типа: все светлые оттенки.

Теперь вы знаете, какие цвета идут вам больше всего, и не потеряетесь в огромном мире красивых вещей. Кроме того, человек в одежде своего цвета выглядит намного красивее: глаза блестят ярче, он буквально светится изнутри. Поэтому, если вы знаете вашу палитру, то непременно будите выглядеть очень красиво.

#### **Как правильно сочетать вещи?**

*Учитель.* Носить вещи нужно с достоинством. Следить за их чистотой нужно обязательно. Но вы когда-нибудь задумывались о том, что не все вещи можно сочетать между собой. По ткани и по форме вещи бывают очень разные, и поэтому не всегда их можно комбинировать между собой. Сегодня родители многих ребят следят за тем, чтобы вы выглядели хорошо – они покупают вам вещи. Но как их носить – это уже ваш выбор. Разве кого-то из вас с утра одевают родители? Вы уже давно выросли из этого возраста, поэтому делаете это самостоятельно. Вы уже сами замечаете, какие вещи можно между собой сочетать, а какие нет (например, рубашку и спортивные штаны, топик и классические брюки). Вы уже слышали, что одеваться нужно «со вкусом». Как вы это понимаете?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Вкус – это способность человека правильно комбинировать вещи, которые у него есть. Одежда может быть самой простой, а человек, которые правильно оделся, будет выглядеть очень красиво. И, наоборот, вещи могут быть самые дорогие, но надетые как попало. Они и не произведут никакого впечатления. Чувство вкуса может быть врожденным и приобретенным. Если вы не обладаете им с рождения, то его можно развить. Для этого нужно знать, как правильно сочетать цвета. Например, существуют разделение цветов на холодные, теплые и нейтральные. Есть такие цвета, которые можно сочетать с другими. Это черный и белый. Их и называют нейтральными. Они не привлекают излишнего внимания,

но всегда смотрятся очень красиво. Может быть именно поэтому для школьной формы чаще всего используют сочетание именно этих двух цветов.

У каждого цвета существует огромное количество разнообразных оттенков, но только, зная их правильное комбинирование, можно всегда выглядеть отлично. Для этого существуют специальные книги, посвященные этой тематике.

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* Теперь давайте подведем итог нашему занятию. Что касается одежды для школы, то она должна быть практичной и удобной. Будничная одежда должна иметь способность выдержать все испытания школьного дня. А ученик должен следить за тем, чтобы его внешний вид всегда был безупречен.

Праздничная одежда должна соответствовать торжеству: красивая и нарядная.

Кроме этих простых правил вы сегодня узнали свой тип внешности и цветовую гамму, которая вам подходит больше всего, поэтому теперь, подбирая нужные оттенки, вы будете выглядеть еще более красивыми. Мы также поговорили о том, как нужно комбинировать вещи и что такое вкус. Конечно, внешний вид сегодня очень важен, поэтому ему нужно обязательно уделять время. Только не стоит на нем заикливаться и постоянно смотреться в зеркало, ища новые и новые недостатки. Это, конечно, больше относится к девочкам. Самое главное – чистота и аккуратность – это залог вашей внешней красоты в любом месте и в любое время.

## **Правила поведения в библиотеках и музеях (занятие-тренинг)**

*Цель:* Научить правилам поведения в библиотеках и музеях.

*Задачи:* рассмотреть правильное и неправильное поведение в библиотеке и на городской выставке.

*Методические рекомендации:* После занятия провести групповой поход в городскую библиотеку или музей.

### **Ход мероприятия**

*Учитель.* Сегодня мы посвятим занятие изучению правил поведения в музеях и библиотеках. Эти помещения считаются общественным местом. Давайте сначала определимся с вами, что же такое общественное место?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Любое помещение, в котором мы сталкиваемся с другими людьми, называется общественным местом. Это может быть больница, магазин, библиотека, музей, театр и другие помещения. В каждом таком месте есть определенные правила поведения: очень часто они совпадают, но есть и определенные исключения, как необходимо себя вести в том или ином месте. Например, в магазине и в театре в гардеробе нужно соблюдать очередность, а в библиотеке и театральном зале необходимо соблюдать тишину. Эти правила определяют, что можно делать в конкретном общественном месте, а что нельзя. Конечно, придумали их не спроста. Дело в том, что зная их, вы не попадете в неловкую ситуацию, а всегда будете знать, как нужно поступить. Школьникам особенно необходимо соблюдать правила поведения, поскольку они представляют не только себя, но и свое учебное заведение.

### **Правила поведения в библиотеке**

*Учитель.* Сегодня можно найти нужный материал в интернете, но иногда и там нет того, что нужно. Школьникам часто приходится искать материал в книгах. Часто у учеников нет нужных книг, и они отправляются в библиотеку. Итак, давайте разберем правила поведения в библиотеке.

Вы знакомы только со школьной и городской библиотеками, поэтому будем оговаривать правила поведения именно в них. Кроме этих библиотек в мире существуют множество других специальных библиотек: редких книг, самых маленьких книг, самых больших книг. Конечно, правила поведения в них не намного отличаются от обычных, может быть только чуть-чуть строже.

### **Правило 1: Соблюдение тишины**

*Учитель.* Итак, вы получили задание: написать небольшое сообщение. Для этого вы идете в библиотеку и берете книгу в читальном зале. Вы выписываете из книги нужную вам информацию, а за соседним столом сидят две подружки и обсуждают какую-то книгу. А за другим столом кто-то разговаривает по телефону. Смех с одной стороны и телефонный разговор с другой очень мешают вам, вы даже не можете сосредоточиться. Вы начинаете нервничать, потому что в полной тишине вы давно бы уже закончили свое сообщение. И единственное, что вам сейчас нужно, это именно тишина. Поэтому соблюдение тишины является первым правилом.

Информация, полученная из книги, воспринимается нашим мозгом медленнее, чем полученная с помощью органа слуха. А тишина помогает сосредоточиться на чем-то одном. Кстати, тишина – это не только отсутствие разговоров, это так же отсутствие любых других посторонних звуков, таких как шуршание, чавканье, вибрирование мобильного телефона. Все эти звуки отвлекают ни чуть не меньше, чем разговоры. Поэтому, приходя в библиотеку обязательно отключайте свой телефон, чтобы не мешать другим посетителям.

## **Правило 2: Бережное отношение к книге**

*Учитель.* Книга – ценнейший источник информации. Некоторые книги хранят вековую мудрость. Конечно, такие книги хранятся в особых библиотеках, но это вовсе не означает, что вы можете рвать страницы и разрисовывать только что полученные книги.

Представьте, что вы пришли в библиотеку, попросили нужную вам книгу. Пока вы ждете, когда вам ее принесут вы наблюдаете такую картину: за одним из столов сидит мальчик, который рассматривает новую книгу о машинах. Книга большая с красочными картинками. Вы бы вами с удовольствием почитали бы ее, но, к сожалению, ее уже взял другой человек, этот мальчик. Затем он берет гелевую ручку и рисует ей на книжной странице какие-то странные рожицы. После этого он сдает книгу и уходит как ни в чем не бывало. Вы понимаете, что эта книга уже испорчена и навсегда. Если карандаш еще можно стереть, то ручку невозможно. Такую книгу уже не так приятно держать. Некоторые ребята даже не могут воспринимать информацию из книги, где на полях есть рисунки – они их отвлекают. Изрисованная книга уже не так ценится. Ее уже не так приятно листать, как когда она была новая.

Аккуратность по отношению к книге говорит о высоком культурном развитии человека. Если он бережно относится к книге, с которой работает, то он уважительно относится и к другим людям, которые уже будут работать с ней. Никогда не загибайте страницы книги, на которых вы остановились. Для этих целей существует закладка. Лучше, чтобы она была у вас всегда с собой, чтобы при надобности вы могли ей воспользоваться.

Если вы работаете с книгой дома и хотите сделать какие-то отметки в тексте, чтобы потом переписать какой-то кусочек, то делайте пометки простым карандашом. Не надавливайте сильно на него, чтобы потом можно было легко стереть ваши пометки. И ни в коем случае не используйте ручку, даже если вы работаете со своей собственной книгой.

## **Правило 3: Никакой еды в библиотеке**

*Учитель.* Библиотека – это не столовая, куда люди приходят подкрепиться. Поэтому вход с едой и напитками в библиотеку строго запрещен. Попробуйте сказать почему?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Уже из двух вышеперечисленных правил мы можем сказать, почему еду приносить с собой не стоит. Во-первых, если вы будите что-то есть (конфеты или чипсы) вы обязательно будите шуршать пакетом или фантиками, а это является нарушением самого главного правила библиотеки – соблюдения тишины. Во-вторых, если вы будите что-то есть и уроните еду на книгу, то на ней останется пятно. А, если вы еще и что-то прольете, то вообще туши свет! Вас больше никогда не пустят в эту библиотеку! Поэтому во избежание не нужных конфликтов с библиотекарем не приносите с собой еду. Как вы считаете можно ли брать с собой бутылочку минеральной воды?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Воду брать можно, если бутылка закрывается крышкой. Но напитки в коробочках брать тоже нельзя. Обычно к таким коробочкам прилагается трубочка, при помощи которой вы бы пили. Вы можете случайно опрокинуть коробочку и весь сок прольется на стол. Конечно, мы рассматриваем самые такие ситуации, в которых кто-то обязательно что-то проливает. Но ведь это самые распространенные случаи. К сожалению, лучше их исключить вообще.

Всего 3 простые правила, которые очень несложно соблюдать. Если бы все посетители библиотек выполняли ее условия, то мы всегда могли бы рассчитывать на то, что нам принесут чистую красивую книгу. Но чтобы попросту не наговаривать на других, нужно в первую очередь следить за собой. Вы же помните мальчика, который разрисовывал книгу ручкой? На вас он произвел неприятное впечатление, потому что вы видели его со стороны. Если бы он кого-то увидел за таким занятием, он бы тоже, наверняка, ужаснулся. Поэтому выполнения этих правил мы должны требовать каждый сам с себя.

### **Как вести себя в музее**

*Учитель.* К сожалению, в музеи школьники ходят очень редко, чаще всего организуют массовые походы всем классом. Вы должны знать, что в музеях нашего города есть очень много выставок, которые работают постоянно, и на них вы могли бы сходить со своими родителями. Существуют также специальные выставки, посвященные какой-то определенной теме, которые приезжают только на один день, а потом переезжают в другой город. Большинство таких выставок мы пропускаем, хотя возможность посетить именно эти выставки выпадает крайне редко.

Выставки бывают разные. Для более масштабных предусматривается экскурсовод. Это человек, который вам расскажет о целях этой выставки и об ее экспонатах, а также ответит на все интересующие вас вопросы. В некоторых музеях можно посмотреть коллекцию выставки без экскурсовода, а в других это запрещено. Правила поведения в музее строже, чем в библиотеке. Давайте их и изучим.

#### **Правило 1. Руками ничего не трогать!**

*Учитель.* Это самое важно правило. С этим правилом знакомы все, кто хотя бы раз был в музее. Если вы не будете его соблюдать, и вас застанут нарушившим его, то сделают замечание и даже вполне могут попросить удалиться из зала, несмотря на то, что вы заплатили за билет. Как вы считаете, почему до экспонатов нельзя дотрагиваться руками?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если выставка историческая, то экспонаты – это предметы другой эпохи. Чаще всего их помещают в отдельный застекленный бокс, чтобы до них нельзя было дотронуться. Но иногда это не делают. Представьте, что вы пришли в музей на выставку столовых приборов XVIII века. Эта выставка проходит в вашем городе первый раз, поэтому собралась огромное количество людей. Вокруг вас засервированы большие столы на 8-10 персон. Посуда очень красивая, и вам хочется поближе ее посмотреть. Вы подходите к столу, берете тарелку в руки, и тут вас кто-то толкает, и тарелка падает из ваших рук и разбивается. Вы понимаете какой огромный штраф придется заплатить вашим родителям лишь за то, что вы хотели ближе рассмотреть экспонат. Поэтому лучше руками ничего не трогать.

В некоторых музеях, например, картинных галереях, для этого даже специально огораживают территорию, за которую нельзя заступать. За соблюдением этих правил следят дежурные зала.

#### **Правило 2. Вопросы задавать только во время паузы.**

*Учитель.* Мы уже говорили, что для некоторых выставок предусмотрен экскурсовод. Часто по ходу его рассказа возникает множество вопросов, но почему их можно задавать, только когда экскурсовод делает паузы?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Экскурсовод – это тоже человек, а не машина-автомат, поэтому вы можете его легко сбить с мысли своим вопросом. Профессия экскурсовода очень сложна, ведь он должен рассказать вас о тех экспонатах, которые вы увидите в зале. Кроме того, он не только описывает какой-то предмет, но и рассказывает об эпохе, в которую он был создан. Он же тоже старается грамотно продумать свою речь, чтобы не упустить никаких интересных деталей, которыми он может поделиться с посетителями выставки. Как правило, экскурсоводы заранее предупреждают посетителей выставки, когда им можно задавать вопросы: по ходу экскурсии или после каждого экспоната. Но в любом случае перебивать его не стоит, как и задавать слишком много вопросов или переспрашивать о том, что уже было сказано. Лучше всего внимательно слушать. А, если же у вас возникнет какой-то вопрос, то дождаться, пока экскурсовод завершит свою мысль.

#### **Правило 3. Делиться впечатлениями тихо.**



*Учитель.* Когда вы приходите в музей и видите множество красивых вещей, то очень трудно удержать в себе возгласы восторга. Представьте, что вы с другом пришли на выставку, посвященную динозаврам: там и найденные археологами остатки скелета динозавра и чучела этих животных. Глаза разбегаются в разные стороны. Вдруг вы увидели огромное яйцо динозавра и зовете своего друга, который находится в другом конце зала. Он вас не слышит, и вы кричите еще громче. Тут к вам, вместо друга подходит дежурный по залу и просит вести себя тише. Как вы думаете, почему вам сделали замечание?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если вы пришли на экскурсию не одни, а с друзьями, то постарайтесь не расходиться в разные стороны, иначе вы не избежите подобных ситуаций. Вам будет обидно, что вам сделали замечание, а друг вас так и не услышал. Кстати, по правилам этикета, впечатлениями можно делиться только с теми людьми, с которыми вы пришли на выставку. Не стоит приставать к другим с вопросом: «Вы видели этот экспонат?». Это просто невежливо, поскольку рассматривать или не рассматривать какие-то экспонаты – это дело сугубо индивидуальное.

Вы уже заметили, что правила поведения в музее очень несложные и соблюдать их не составит никакого труда. Зато польза будет невероятная: и экспонаты будут в целости и сохранности и вы, довольные и полные приятных.

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* Правила в библиотеке и музее чем-то похоже. Везде себя нужно вести достойно и тихо. В эти места вы приходите, чтобы получить новую информацию, повысить свой культурный уровень, а не для того, чтобы поболтать с друзьями. Куда бы вы ни пришли, вы должны уважать других посетителей музея или библиотек. Как бы вам не хотелось поделиться впечатлениями с другими, вы должны уяснить для себя, что делать это можно только с друзьями и очень тихо, чтобы не отвлекать остальных посетителей.

## Правила поведения в театре (занятие-беседа)

*Цель:* изучить правила поведения в театре.

*Задачи:* рассмотреть неправильное поведение в театре, обсудить ошибки, определить правила поведения.

*Методические рекомендации:* после проведения беседы нужно сделать групповой поход в театр.

### **Ход мероприятия**

*Учитель.* Вы ни раз бывали в общественных местах, но знаете ли вы, что существуют определенные правила, которые необходимо соблюдать? Соблюдали ли вы их? Сегодня мы рассмотрим самые распространенные ошибки в поведении людей, которые находятся в общественных местах, и изучим соответствующие правила поведения.

### **Общие правила**

*Учитель.* Прежде чем изучать какие-то определенные правила, нужно воспитать в себе внимательное отношение к людям. Без этого никакие правила не помогут стать воспитанным человеком. Если вы будете думать лишь о том, как нужно себя повести, не уронив свое достоинство, то это не будет гарантией того, что вы не поставите в неловкое положение окружающих. Хорошее общение возможно только при наличии уважения людей друг к другу. Это правило номер один. Поступайте с людьми так, как вы хотели бы, чтобы они поступили по отношению к вам. Это старое правило, но только при соблюдении его можно говорить о том, что человек действительно проявляет уважение.

Чтобы в общественных местах чувствовать себя уверенно и свободно, нужно быть развитым человеком. Многие люди чувствуют себя очень неловко, когда находятся в незнакомом месте – они просто не знают, как здесь принято себя вести. Поэтому старайтесь, как можно больше читать, общаться, посещать различные мероприятия – это поможет чувствовать себя более уверенными людьми.

Запомните главное – хорошее поведение – это не просто красивая обертка. Культурное поведение присуще только воспитанным людям, которые уважают себя и окружающих.

### **Что такое театр?**

*Учитель.* О том, что же такое театр многие знают не понаслышке. Хотя сегодня молодые люди уделяют большее внимание кинотеатрам, о том, что такое театр еще никто не забыл. Ни одна телевизионная передача не может сравниться с живой игрой актеров и воссоздать ту или иную историческую обстановку. Мир театра прекрасен и неповторим, если вы когда-нибудь побывали в театре, то ни с чем не сможете сравнить полученные там эмоции. Погружаясь в атмосферу театрального представления, вы забываете обо всем. Декорации, работа режиссера и игра актеров – такое волшебное сочетание помогает забыть обо всем и полностью окунуться. Театр может вернуть нас на сотни и тысячи лет вперед, а может и перенести вас в далекое будущее. И мы верим тому, что видим, и даже не удивляемся, что на сцене говорят животные и даже неодушевленные предметы.

### **Виды театров**

*Учитель.* Театры бывают разные, и каждый вид по-своему интересен. Один из самых интересных театров – театр кукол, который имеет давнюю историю. Раньше люди изображали различных волшебных существ и священных животных в виде глиняных кукол, вокруг которых устраивали различные ритуалы, пели и танцевали. Спустя сотни лет это перешло в настоящее театральное зрелище. Сегодня существует три вида кукольного театра. В одном из видов театров используются куклы, которыми управляет кукловод. Во втором виде используются куклы, которые надеваются на руку. Третий вид – это куклы на тростях,

которыми актеры играют из-за ширмы. Если вы думаете, что кукольный театр существует только для детей, то сильно заблуждаетесь. Существуют специальные постановки в кукольном театре специально для взрослой публики.

Другой разновидностью театра является театр теней. Такое представление очень интересно, поскольку создается оно при помощи картонных картинок, которые при помощи специального освещения отбрасывают тень. Актеры используют специальные нити, чтобы тени двигались. Обычно такое представление сопровождается рассказом и музыкальным оформлением.

### **Театр оперы и балета**

*Учитель.* Эти два вида театра очень интересны, поскольку основное действие пьесы передается либо через пение, либо через танец. Музыка в таких представлениях играет значительную роль. Многие из того, что не сказано можно почувствовать именно благодаря музыке. Некоторые ребята не приходят в восторг оттого, что их зовут в театр оперы и балета. Их даже можно понять, потому что не все могут понять то представление, на которое приходят. Мы привыкли видеть действие сюжета в игре актера, а в этих театрах воспринимать намного сложнее. Но, даже не имея музыкального образования, вы можете определить, что оперная партия была сложна. Так же и в балете: то, как двигаются артисты, с первого взгляда говорит о том, что это настоящие профессионалы. Считается, что до таких спектаклей нужно пройти определенную базу театральных представлений.

### **Театр юного зрителя**

*Учитель.* Скорее всего, ваш первый поход в театр был именно походом в театр юного зрителя. Это спектакли, к которым мы привыкли. Обычно постановки в таком театре – это либо сказки, либо классические произведения русских или зарубежных авторов. Благодаря посещению таких спектаклей, в человеке формируется истинное познание красоты и чувство прекрасного.

Сегодня ставится очень много мюзиклов, даже по классическим произведениям. В таких спектаклях актеры и поют, и танцуют, и просто играют. Для многих именно такие постановки самые интересные. Это и понятно, поскольку при просмотре их человек полностью погружается в действие спектакля, ведь оно очень легко воспринимается. У театра юного зрителя есть своя задача – расширить театральный кругозор школьников. Именно поэтому здесь есть постановки для разных возрастов. Поскольку первоклассникам будет очень трудно понять постановку для ребят из старших классов. Чтобы не затеряться в огромном количестве постановок, вы можете спросить совет у билетеров, они подскажут вам, какой спектакль подходит именно вам.

### **Поведение в театре**

*Учитель.* На прошлых занятиях мы с вами говорили о том, что в общественных местах нужно соблюдать некоторые правила поведения. Театр – одно из тех мест, где эти правила поведения четко обозначены. В отличие от кинотеатра, где можно верхнюю одежду положить на колени, в театре необходимо куртки обязательно оставлять в гардеробе, нельзя заходить в зал после третьего звонка. Кроме этого, существует еще множество нюансов, связанных непосредственно с просмотром спектакля, поэтому сегодня занятие мы посвятим поведению в театре.

### **Как вести себя не надо**

*Учитель.* Для начала давайте послушаем одну небольшую историю. Я надеюсь, что никто из вас в ней себя не узнает. Но если кто-то вам показался очень знакомым, то постарайтесь посмотреть на него со стороны, возможно, какие-то действия вам покажутся смешными, а какие-то очень плачевными.

Читает один из учеников: Представьте себе такую ситуацию: трое ребят собрались идти на театральное представление. На какое им совсем не важно, потому что это родители

заставили их пойти. Они купили первый попавшийся билет. Спектакль начинается вечером, поэтому чтобы не опоздать, им придется идти в театр сразу после школы, не заходя домой. Так как последний урок у них физкультура, то они решили, что время не нужно даром терять, поэтому они направились в театр прямо в спортивных костюмах. При входе в театр ребята сунули билет контролеру и быстро направились к гардеробу, чтобы раздеться. Расталкивая других людей, они отдали вещи и отправились в зрительный зал.

Вот они заходите в зал, начинают искать свои места. Прозвенел уже второй звонок, а ребята все еще не уселись. Тогда к ним подходит дежурный по залу и подсказывает, где расположены их места. После того, как они, наконец-то уселись, ребята увидели в другом конце зала своих знакомых. Они начинают отчаянно звать их и размахивать руками, в надежде, что друзья их заметят, но все старания тщетны. Когда в зале стемнело, и занавес открылся, ребята начинают доставать из своих больших рюкзаков бутерброды. Громко чавкая и обсуждая костюмы героев они продолжают как ни в чем не бывало смотреть спектакль дальше. Чтобы ни есть в сухомятку, ребята решили открыть бутылку с газированной водой, которая немного растряслась по дороге в театр. Они обрызгались сами и обрызгали соседей. После того, как ребята утолили свою жажду, они продолжают обсуждать действие пьесы, громко комментируя каждую фразу, которая им понравилась. Делать это они продолжали до тех пор, пока занавес не закрылся и не объявили антракт. В перерыв ребята направились в буфет, расталкивая всех, им удалось пробраться вперед. Только у кассы ребята начали думать, что же хотите купить. Когда же выбор был сделан, и они расплатились, то сели за столик. Столик был рассчитан на пять человек, а их было только трое, остальные два стула заняли их большие рюкзаки. Мимо них постоянно проходили другие зрители, которые не могли найти место, где присесть, но ребята продолжали сидеть как ни в чем не бывало. Уже прозвенел последний звонок, а ребята все еще допили свой чай в буфете. Когда они закончили и подошли к зрительному залу, то дежурные их не стали пропускать, поскольку действие уже началось. Да и к тому же их поведение было безобразным во время спектакля. Но ребята, ни капельки не расстроившись, побежали к гардеробу, чтобы забрать свои вещи. Довольные, что выполнили желание родителей и сходили в театр, они разбежались по домам. А спрашивается: зачем приходили-то?

*Учитель.* Вам сейчас кажется, что это абсурдная ситуация, что так в жизни не бывает. Вот в этом вы ошибаетесь. Не бывает, чтобы было все идеально, а ошибки совершаем мы все. Наверняка, вы сами хоть раз опаздывали на спектакль, или же шуршали каким-нибудь пакетиком или приходили, одетые не самым торжественным образом. Если вы не совершали подобных поступков, то можете себя похвалить. А вот тех ребят, о которых мы сейчас слушали историю, хвалить не следует. Давайте обсудим, что же они сделали не так?

Ребята предлагают свои варианты

*Учитель.* А теперь давайте разберем поход в театр более подробно. Люди ходят на театральные премьеры, чтобы повысить свою внутреннюю культуру. У людей должна быть потребность и интерес пойти на спектакль, а по принуждению ходить – это гиблое дело. Как мы сейчас в это убедились. Давайте попробуем рассмотреть подробно каждый этап: от покупки билета в театр до поведения во время спектакля. Как вы считаете, почему так важно рассматривать поведение в театре на каждом этапе?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если вы купите билет на спектакль, ничего не зная о нем, то вполне возможно, что он вам не понравится с самого начала, поэтому вам будет тяжело досмотреть его до конца. И из-за того, что вы не можете сосредоточиться именно на представлении, вы начнете заниматься другими делами, отвлекать других и мешать самим артистам. Именно поэтому нужно быть внимательными с самого начала.

### **Покупаем билет в театр**

*Учитель.* Итак, вы собрались пойти на театральную постановку. Перед тем, как пойти на пьесу, постарайтесь побольше узнать о самой пьесе. Если есть возможность, то купите программку – там содержатся все сведения по постановке: от автора пьесы до актеров, которые исполняют роли. Кстати, многие пьесы ставятся по произведениям классиков, поэтому постарайтесь прочитать произведение до того, как отправитесь на спектакль. У вас сложится свое видение произведения. Когда читаешь какое-то произведение, то представляешь одни образы, на сцене же вы увидите образы в трактовке режиссера. Вполне возможно, что они будут отличаться от ваших.

Прежде чем вы станете покупать билет на спектакль, обязательно ознакомьтесь с планом зала, который обычно висит около окошка кассы. Лучше всего выбрать места, которые находятся в середине зала. Как вы считаете, почему именно «золотая середина» – лучший вариант для зрителя?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Обычно на репетициях режиссер пьесы выбирает место в середине зала, поскольку оттуда видны все нюансы: от месторасположения декораций до актеров. Если смотреть на сцену сбоку, то некоторые большие предметы могут закрывать происходящее. Если вам не удалось взять ближние места, то расстраиваться не стоит. Можно взять театральный бинокль, который поможет рассмотреть даже самые мельчайшие детали.

### **Собираемся в театр**

*Учитель.* В театр принято одеваться торжественно. Сегодня это правило уже не так актуально, и вполне допустимо прийти на спектакль в джинсах. Однако, выбирая этот демократичный вариант нужно быть полностью уверенным в том, что выглядеть в этом вы должны идеально. Если вы обратитесь к истории, то узнаете, что театр долгое время существовал как главное место, где люди буквально собирались для того, чтобы «себя показать». И традиция выходить в свет в идеальном наряде осталась до сих пор. Да и к тому же театр вы не посещаете каждый день и, согласитесь, даже не каждый месяц, поэтому лучше, если вы будете выглядеть торжественнее, чем обычно.

Особое внимание нужно обратить девочкам на прическу. Очень близкое расположение рядов в театральном зале – это важный повод подумать о том, как будут уложены ваши волосы. Нужно помнить, что удобно должно быть не только вам, но и тем людям, которые будут сидеть около вас: ваши волосы не должны лезть им в лицо! Девочкам лучше не делать себе высоких причесок, можно распустить волосы или завязать косу. В некоторых театрах партер располагается на одном уровне, поэтому ваша высокая прическа загородит вид на сцену всем людям, которые сидят позади вас.

Культура поведения в театре предусматривает полную тишину во время спектакля. Когда все зрители придерживаются этого правила, образуется «мертвая тишина», в которой можно услышать урчание живота голодного человека. Поэтому и об этом стоит заранее позаботиться и не выходить из дома с чувством голода. Но не стоит так же и переедать, поскольку процессы пищеварения будут слышны всем зрителям в театре. Перед выходом в театр съешьте что-нибудь легкое, но сытное, например, одно второе блюдо. Этого будет вполне достаточно, чтобы вы не испытывали чувства голода до конца представления.

### **В театре**

*Учитель.* При входе в театр, предъявите билет контролеру. В театр нужно приходиться заблаговременно, чтобы без спешки снять верхнюю одежду, поправить прическу, занять свое место в зале. Проходить к своему месту, нужно повернуться лицом к сидящим. Если проход слишком узкий, то сидящий должен встать. Если ваше место занято обязательно обратитесь к дежурному по залу (они обычно стоят при входе), нужно разобраться в этой путанице. Не очень приятно заметить на своем месте другого человека, поэтому сами никогда не занимайте чужие места. Даже если прозвенел звонок и впереди есть свободные места, то не про-

бирайтесь к ним, поскольку настоящие владельцы этих мест могут опоздать и вы попадете в очень неприятную ситуацию. После того, как вы заняли свое место не нужно оглядываться по сторонам и разыскивать знакомые лица, тем более не стоит делать это глядя в бинокль – он предназначен для того, чтобы следить за действием на сцене, а не в зрительном зале.

Во время спектакля нельзя разговаривать со своим соседом, смеяться (если это только не комедийная пьеса), ерзать на кресле, шуршать чем бы то ни было. Все эти запреты существуют с одной-единственной целью: не нарушать атмосферы спектакля. Главное для всех зрителей – это погрузиться в атмосферу действия, а любые звуки из «реального» мира возвращают их в настоящую действительность.

Если вы пришли в оперу, то там, в отличие от обычного спектакля, принято аплодировать после удачных сольных партий.

#### **Как вести себя в антракт**

*Учитель.* Спектакль обычно состоит из нескольких действий, которые разделяет небольшой перерыв – антракт. Во время перерыва вы можете выйти из зала, а можете остаться там. Если вы вдруг заметили поблизости своих знакомы, то можете к ним подойти. Не нужно кричать со своего места что-то вроде «И ты тут, иди сюда!» Если вы хотите их просто поприветствовать, то сделаете это кивком головы или просто улыбнитесь, если столкнетесь взглядами. Никогда не надо кричать и привлекать к себе излишнее внимание. Если вы все же решили поприветствовать их лично и поинтересоваться мнением о спектакле, то подойдите к ним сами. Только садиться на свободные рядом с ними места нельзя, иначе можно попасть в неприятную ситуацию. Как вы считаете, почему это делать нельзя?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если вы пришли на постановку в театр оперы и балета, то можете посмотреть, как устроена оркестровая яма. Для тех, кто ни разу не видел, как сидят музыканты и задавался вопросов, откуда же звучит музыка, это будет очень интересно.

#### **Поведение в буфете**

*Учитель.* Многие ребята любят бывать во время антракта в буфете. Обычно желающих отправиться в это место много, поэтому и очередь там соответствующая. Чтобы избежать ненужной суеты, нужно просто спокойно занять очередь, а не пытаться пробиться вперед. То же самое касается и столиков: покушал – освободи место. Правила поведения в театральном буфете чем-то похожи на правила поведения в школьной столовой. Не нужно рассиживаться за столом дольше, чем нужно, ведь в театр вы приходите не поесть, а повысить свой культурный уровень. Именно поэтому как только вы закончили есть, уберите за собой и отправляйтесь зрительный зал. Туда нужно возвращаться еще до того, как прозвенит третий звонок, чтобы, не спеша, пробраться к своему месту.

#### **Если спектакль не понравился**

*Учитель.* Случается, что спектакль не оправдал твои ожидания, поэтому можно не оставаться на второе действие. Но, если вы пришли не одни, а с группой, то досмотреть нужно обязательно. Только не стоит показывать своим видом, что спектакль вам не понравился, можно просто не аплодировать по окончанию пьесы. Воспитанный человек никогда не покинет зал до того, как со сцены уйдут актера и занавес не опуститься. Высказывать свои комментарии по поводу того, что спектакль не стоил того, чтобы вы приходили. Это просто не разумно, поскольку судить о качестве спектакля и игре актеров можно только с большим театральным опытом. А вы, к сожалению, пока еще не можете таковым похвастаться. А вот, что действительно может произойти, так это то, что вы просто не можете понять постановку. Это часто происходит и со взрослыми людьми, так что ничего удивительного в этом нет. Возможно, что выбранный вами спектакль очень сложен и пока что вы не осознаете те проблемы, которые задаются режиссером. Для этого посетите эту постановку через несколько

лет, если будет такая возможность. Вполне возможно, что вы будите судить о нем совсем по-другому.

### **Забираем вещи из гардероба**

*Учитель.* Обычно в гардеробе после спектакля собирается огромная очередь. Никогда не лезьте вперед других, не расталкивайте локтями. Вежливые люди всегда сохраняют спокойствие. Чтобы не пострадать в давке, лучше дождаться пока очередь схлынет. Можно подождать в фойе и обсудить с друзьями спектакль. Ведь обсудить действительно есть что. Этим вы сразу убьете двух зайцев: поделитесь впечатлениями и скоротаете время, ожидая пока толпа разойдется.

### **Подведение итогов**

*Учитель.* Теперь вы знаете, что поход в театр сопровождается огромным сводом правил, которые необходимо соблюдать. Но все эти правила настолько просты, но запомнить их не составит никакого труда. Сегодня мы рассмотрели с вами различные ситуации, в которые вы можете попасть при посещении театра. Мы прослушали историю о ребятах, которые не очень красиво вели себя в театре, только лишь потому что они просто не знали элементарных правил поведения. Если вы и узнали в ком-то из них себя, то только потому что тоже были не знакомы с этими правилами. Но теперь, когда мы все обсудили, вы должны вести себя в театре так, как это предписано нормами этикета. О том, насколько вы были внимательными, я буду судить по нашему походу в театр.

## Как вести себя на улице (занятие-беседа)

*Цель:* научить детей правильному поведению на улице

*Задачи:* напомнить основные правила дорожного движения, объяснить, как нужно знакомиться, обращаться к незнакомым людям на улице, рассказать об основных правилах поведения.

*Методические рекомендации:* при проведении игры обратить внимание на тех детей, которые дают неправильный ответ. Их нужно спросить, почему они дали такой ответ.

### **Ход мероприятия**

*Учитель.* Прежде чем выйти на улицу, обязательно посмотрите на себя в зеркало, вы должны быть уверены, что хорошо выглядите. Пусть это станет для вас нормой – перед выходом посмотреть на свое отражение. Хорошо, если у вас дома есть двойные зеркала, тогда вы сможете увидеть свое отражение спины, но, если такого нет, то попросите кого-нибудь из родных посмотреть на вас и спросите хорошо ли вы выглядите. Ведь согласитесь, что пятно на спине вашей куртке, заставит вас засмущаться, если кто-то увидит его раньше, чем вы сможете исправить ситуацию. Поэтому заранее проверяйте, в каком виде вы выходите из дома. На вас должна быть только чистая и аккуратная одежда.

### **Правила дорожного движения**

*Учитель.* Самое важно правило, которое вы должны помнить, – соблюдение правил дорожного движения. И независимо от того, идете ли вы в школу, в магазин или просто гуляете по улице, вы должны всегда о них помнить. Придерживайтесь правой стороны дороги, но если в том месте, где вы идете, тротуар отсутствует, то идите на встречу движению. Это необходимо для того, чтобы проезжающий транспорт был перед вашими глазами. Но постарайтесь ограничить свое передвижение по автомобильным дорогам, лучше идти по тротуару, ведь это дорога для пешеходов. Кстати очень часто молодые компании идут целой толпой и занимают целый тротуар. Делать это недопустимо, поскольку кроме них есть и другие пешеходы, которым нужно место. Если вас идет большая компания, то постарайтесь сгруппироваться по 2 человека. Вы, конечно, не должны идти строем, но и занимать полностью пешеходную полосу тоже недопустимо.

### **Где переходить дорогу?**

*Учитель.* Переходить улицу можно только в тех местах, где это обусловлено светофором. На какой цвет можно переходить дорогу?

Ребята отвечают

*Учитель.* Вы знаете, что переходить дорогу нужно только на зеленый свет. На красный свет дорога открыта для машин. А для чего существует желтый сигнал светофора?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Желтый свет после красного означает для машин, что нужно остановить движение, а для пешеходов – приготовиться к переходу дороги. А, если желтый сигнал горит после зеленого, то наоборот. При этом помните о том, что существуют и специальные указатели и дорожные знаки: подземные переходы, зебры, шашки. Если вы увидели, что кому-то из пешеходов нужна помощь, чтобы перейти дорогу, то обязательно помогите им. Если к вам обратился пожилой человек с подобной просьбой, то переведите его через дорогу.

### **С какой стороны обходить транспорт?**

*Учитель.* Вы должны быть очень внимательными, когда обходите стоящий транспорт. Как вы считаете, с какой стороны нужно обходить общественный транспорт, после того, как вы из него вышли? (автобус, троллейбус, трамвай)

Ребята отвечают.



*Учитель.* Весь общественный транспорт обходят сзади, кроме трамвая, поскольку они движутся в противоположном направлении, и вы должны видеть, не идет ли другой трамвай.

### **Идти в одном потоке**

*Учитель.* Может быть, кто-то из вас считает, что по улицам ходить вы умеете, и знаете, как правильно это делать. Но ведь и здесь есть правила, о которых многие из вас не слышали. Если вы идете по улице в пик движения, то постарайтесь не идти «против течения», то есть соблюдайте направление и скорость общего потока. Если вы будите идти медленнее, чем остальные, то вас будут толкать те люди, которые шли позади вас. Если же наоборот, то вы станете расталкивать других. Постарайтесь никогда этого не делать, потому что очень некрасиво расталкивать других прохожих локтями. Если вы все-таки случайно кого-то задели, то вспомните о «волшебных словах», таких как «простите», «виноват», «извините».

### **Улица – не место для выяснения отношений**

*Учитель.* Никогда не проявляйте на улице свои негативные эмоции. Хуже места для ссор придумать невозможно. Посторонним людям совсем не обязательно знать, с кем и что вы не поделили. Кстати, если вы себя сдержите от негативных высказываний, то первая вспышка гнева пройдет и потом вам вовсе уже не захочется ругаться. Некоторые невоспитанные ребята позволяют себе кричать на всю улицу. Даже, если что-то и вызвало у вас необыкновенно радостные эмоции, то постарайтесь, чтобы они доставили минимум проблем окружающим. Представьте, что вы идете по улице, а рядом с вами идет компания ребят, которые очень громко разговаривают, более того, кричат. Естественно, что вам это не понравится. Поэтому сами соблюдайте это правило.

### **Приветствие на улице**

*Учитель.* Если вы увидели на улице своего знакомого, то обязательно поздоровайтесь с ним. Если вы по каким-то причинам не хотите с кем-то здороваться, то просто не делайте этого. Очень некультурно опускать глаза или переходить на другую сторону улицы. С другой стороны, никогда не кричите на всю улицу, если увидели своих приятелей. Не размахивайте руками так, будто вы машите пожарной машине.

Встретив знакомого, не стоит очень усердно допытываться, куда же он идет.

Если ваш знакомый идет не один, то поприветствуйте и его спутников. Вас обязательно должны представить друг другу. При этом вы должны сказать «очень приятно познакомиться». Такие слова говорят о том, что каждый из вас готов стать другом для другого. Если вы в следующий раз встретитесь, то уже должны поздороваться.

### **Обращение на улице**

*Учитель.* В некоторых случаях нам приходится обращаться к совершенно незнакомым людям на улице. Если вы хотите спросить насчет какой-то улице, то подойдите к милиционеру или шоферу такси. Если же их не оказалось рядом, то можно обратиться и к прохожим, но только если они не очень спешат. Как вы начнете свое обращение?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Прежде всего, вы должны поприветствовать того человека, к которому обращаетесь, и только потом задавать свой вопрос, при это вы должны начать с таких слова, как «простите» или «извините». Если человек торопиться, то он может тебе и не ответить. Если кто-то обратился с вопросом к вам, то обязательно помогите, если знаете. Если вы не знаете, то скажите, «извините, я не знаю» или «к сожалению, я не смогу вам помочь».

*Учитель.* Если вы заметили у незнакомого человека какие-то погрешности в одежде (он где-то испачкался или порвал одежду), то тихо скажите ему об этом. Будьте уверены, что этот человек будет вас очень благодарен.

### **Пару слов о мусоре**

*Учитель.* Вы когда-нибудь задавали себе вопрос: куда же выбросить трамвайный билетик. Наверное, большинство из вас нет, поэтому сразу после того, как вы выйдете из транс-

порта, вы выкидываете его на землю. И это очень плохо. Соблюдение чистоты на улице очень важно и проявляется это правило, прежде всего, в том, что вы должны задавать себе подобные вопросы. Мусор на улице нужно выкидывать только в специальные баки или урны. Фантики, обертки от мороженого, кожуру от банана и все тот же трамвайный билетик нужно выкидывать именно туда. Если вы не видите его поблизости, то это вовсе не говорит о том, что можно выкинуть мусор прямо на землю. Ведь есть карманы или в конце концов целлофановый пакетик, куда можно убрать мусор, а потом при случае выкинуть его в бак. Если каждый начнет соблюдать это правило, то вы заметите, что на улице станет заметно чище.

К слову сказать, ни один культурный человек не станет топтать зеленый газон или рвать цветы в парке и ломать зеленые насаждения, ведь все это создано для того, чтобы сделать наш город красивым. Ведь вам же приятнее гулять по зеленому парку, чем по грязным улицам, а ведь все в ваших собственных руках, вы сами делаете город красивым или заполненным мусором.

### **Можно ли есть на улице?**

*Учитель.* Сегодня практически на каждом углу стоят ларечки, в которых продается свежая выпечка или гамбургеры. Как вы считаете, допустимо ли есть на улице?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Возле каждого такого ларечка должны стоять специальные столики, за которыми можно перекусить. Но вот на ходу есть нельзя. Это вредно для здоровья. Во-первых, вы можете подавиться, а во-вторых, чувства насыщения вы так и не получите. Единственное исключение составляют прогулки в парке, там вы можете поесть мороженное, попкорн или сладкую вату.

### **Прогулки в парке**

*Учитель.* Мы все любим проводить время в красивых местах, одним из которых является парк. Это место отдыха для всех людей, поэтому вы должны помнить о том, что ни у одних у вас есть желание отдохнуть. Итак, если вы присели на лавочку и наслаждаетесь хорошей погодой, то никогда не обсуждайте прохожих по поводу их одежды или выражения лица. Вам самим неприятно будет слышать подобные негативные высказывания в свой адрес. Даже, если кто-то из прохожих и отличается своим внешним видом, то не стоит кричать на всю улицу и привлекать всеобщее внимание «Смотри, как они вырядились!». Если вы позволяете себе такие выражения, то это говорит об очень низком уровне вашей культуры.

### **При входе в...**

*Учитель.* Если вам нужно зайти в какое-то помещение, то сначала дождитесь пока люди выйдут, и только потом заходите сами. Как вы считаете, почему нужно соблюдать это правило?

Ребята отвечают.

В этой ситуации действует правило, которое можно сравнить с наполнением сосуда, ведь, если вы хотите налить в банку воды, то сначала вы освободите ее от прежнего содержимого. Помните, что при входе нужно придерживать дверь, чтобы не покалечить других людей.

### **Игра «Что можно, а что нельзя»**

*Учитель* по порядку называет ситуации, а ребята должны ответить правильно ли так вести себя на улице или нет. Если они согласны с утверждением, то должны хлопнуть один раз в ладоши, если нет, то постучать по столу.

Ситуации: не передвигаться по улице большой толпой, толкать других и не извиняться, есть на ходу, громко не кричать, при обращении к незнакомому за помощью поздороваться и извиниться, бросать фантики на землю, есть только в отведенных местах.

### **Подведение итогов**

**Учитель.** Сегодня мы поговорили о том, как нужно вести себя на улице. Постарайтесь соблюдать эти правила, и вы заметите, что делать это совсем не сложно, но пользу они приносят невероятно огромную. По возможности наблюдайте за своими друзьями, и если они будут вести себя не должным образом, то напомните им о том, что вы сегодня услышали на занятии.

## **Идем в гости и принимаем гостей (занятие-беседа)**

*Цель:* научить детей правильно вести себя в гостях, правильно принимать гостей.

*Задачи:* рассмотреть два случая прихода гостей: случайные и официальные (по приглашению).

*Методические рекомендации:* обращать внимание на ответы детей. Если они не совсем точные или неправильные, то нужно объяснить ребятам, как нужно правильно поступить в той или иной ситуации.

### **Ход мероприятия**

#### **Часть I**

*Учитель.* Конечно, к вам в дом ни раз приходили ваши друзья, и вы в свою очередь бывали у кого-то дома. Поэтому вас кажется, что вы прекрасно знаете, как себя надо вести. Не так-то просто ходить в гости «по всем правилам», а принимать гостей вообще целое искусство. Поэтому сегодня мы посвятим занятие этой теме «Гости и хозяйева».

Гости бывают разные

*Учитель.* Интересно, обращали ли вы когда –нибудь внимание, что гости могут быть разные. Давайте разберем, какие типы гостей мы можем выделить.

Существует две разновидности гостей. Давайте разберем эти типы на примерах. Например, если вы пришли к однокласснику в гости на пару минут – это одно, а если вы пришли на какое-то торжественное мероприятие, например, день рождения – это совсем другое. Любой вежливый человек знает, что без приглашения приходить в гости нельзя, можно поставить хозяев в неловкое положение. Как вы считаете, почему нельзя приходить в гости без приглашения?

Ребята отвечают

*Учитель.* Наверняка для многих из вас оказалось открытием, что вежливый человек никогда не позволит себе заявиться в гости без приглашения, причем даже к самому близкому другу. Конечно, иногда существуют исключения, но они и потому и исключения и совершать такие незапланированные посещения нужно как можно реже. Если вы хотите зайти в гости к однокласснику, который заболел, то вполне естественно, что вами движут исключительно благие намерения. Но представьте, в какое неловкое положение вы его поставите. Чтобы этого избежать обязательно сообщите о своем намерении навестить его. Для этого можно позвонить ему или послать сообщение, но во втором случае вы должны обязательно дождаться ответа, иначе как вы узнаете, что не застанете своего друга врасплох. А как поступить, если к вам в гости пришли без предупреждения?

#### **Нечаянные гости**

*Учитель.* Итак, вы отдыхаете, но вдруг слышите звонок в дверь, открываете, а там ваши друзья. Вы явно не готовы к приходу гостей: вы в домашней одежде с взлохмаченными волосами, в комнате бардак. Как исправить ситуацию. Конечно же, гости должны сами извиниться за такой визит, но в любом случае они хотели сделать вам приятное, поэтому нужно быстренько привести и себя и помещение в порядок. Если в вашей комнате не убрано, то вы должны извиниться за беспорядок, при чем можно использовать простое и честное оправдание. Например: «Извини за беспорядок, я не ждал гостей». Если гости к вам заскочили на минутку, они вас поймут, и даже не будут проходить, а просто сообщат то, ради чего пришли. Если же вы сразу заметили, что гости у вас немного задержатся, то придется постараться, чтобы за считанные минуты привести все в порядок. Для начала предложите гостям чай и посадите на кухне, в это время вы сможете переодеться и быстренько убрать в комнате. Только нельзя задерживаться дольше 5 минут, иначе гости подумают, что их визит вам не

приятен, а этого допустить никак нельзя. Вы, конечно, удивлены их приходом, но он вам, безусловно, приятно, поэтому не огорчать своих гостей. Но иногда вы сами приводите в дом тех гостей, которых не ждали.

### **Приглашение без предупреждения**

*Учитель.* Вы приглашаете к себе в гости друзей, чтобы посмотреть какой-нибудь новый фильм. Вас собралась целая толпа и вы уже идете по направлению к вашему дому, как вдруг понимаете, что не предупредили своих близких о том, что к вам придете не одни. Вы уже подходите к двери, звоните в звонок, вам дверь открывает ваша мама. Когда она увидела, сколько людей стоит перед ней, она мягко говоря «ужаснулась», поскольку ожидала увидеть одного человека, а не десять. Конечно, мама всех васпустила в дом и вы приготовились к просмотру фильма. Так как самый большой телевизор стоит в гостиной, то вы и расположились в этой комнате. Фильм был довольно интересный, вы посмотрели больше середины и тут... в комнату заходит папа, у которого в планах сегодня было посмотреть футбольный матч, который вот-вот начнется. Вы пытаетесь уговорить отца, разрешить вам досмотреть фильм, но папа не преклонен. На этом ваше веселое мероприятие заканчивается, и вы проводите своих одноклассников по домам, так и не узнав, чем же заканчивается фильм. Поэтому, если вы вдруг решите в следующий раз заглянуть к вам в гости, то обязательно предупреди заранее об этом своих домашних, чтобы не поставить их в неловкое положение, ведь у них могут быть свои планы на вечер. Так же предупреди и своих одноклассников, что дома не ждут гостей, поэтому можно зайти только ненадолго. Как вы считаете, на какое время можно зайти человеку в гости, если его визит не запланированный?

Ребята отвечают.

### **Если дома кто-то заболел**

*Учитель.* Представьте, что вы с друзьями договорились еще в понедельник, что в пятницу после уроков вы все вместе придете к вам домой, но в четверг вечером кто-то в вашей семье заболел. Как вы считаете, как вы должны поступить в этой ситуации: все равно позвать друзей, ведь вы им обещали или отложить задуманное мероприятие до следующей недели?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если один из членов твоей семьи не очень хорошо себя чувствует, то отложи приход гостей на другой день. Вы должны понимать, что ваш визит может только ухудшить состояние больного, ведь ему чтобы выздороветь нужны тишина и покой, а вы с друзьями явно нарушите такой режим. Поэтому просто объясните вашим друзьям, что к вам нельзя. Вежливый человек всегда поймет причину отказа. Может быть кто-то из ваших друзей предложит пойти к нему в гости, тогда вы все сможете собраться.

### **Что будите есть и пить?**

*Учитель.* Итак, вы с друзьями пришли к вам домой. Любой приход гостей должен сопровождаться застольем, даже если гости заскочили к вам «на пару минут», чай с бутербродами нужно предложить обязательно. Очень часто гости отказываются даже от чая. Может быть, они действительно не хотят, а может просто стесняются. Никогда не нужно насильно заставлять гостей есть. Правила приличия говорят о том, что предлагать больше двух раз не стоит. Например, вы можете сказать: «Хочешь чай с печенками? Уверен, что не хочешь, они вкусные?» Если и второй раз гость отвечает отказом, то больше предлагать не стоит. Если у вас есть отдельная комната лучше всего, чтобы вы находились там, чтобы не отвлекали других членов твоих семьи от их занятий. Конечно, именно вы в данном случае являетесь хозяином дома, поэтому вся ответственность за происходящее лежит на вас. Мы поговорили с вами о незапланированных приходах гостей. Главное, что вы должны усвоить – по возможности никогда не совершать такие визиты, если вам по какой-то уважительной причине придется это делать, то обязательно извинитесь за незапланированный визит. А вот

если к вам кто-то заглянул без приглашения, то постарайтесь не подавать виду, что гость нежеланный.

## **Часть II**

### **Официальные торжества**

*Учитель.* Что же касается официальных мероприятий, то здесь существуют особые правила День рождения, именины, свадьба, новоселье – таким праздникам присущ особый этикет. Если событие очень важное (например, юбилей, бракосочетание), то, если есть возможность, снимают даже отдельное помещение для торжества, приглашают ведущего. Празднование нужно правильно организовать, чтобы пребывание в гостях доставило всем радость. Нужно обязательно знать количество гостей, форму празднования, продумать программу вечера, чтобы гости не заскучали, составить меню – в общем, большой праздник требует тщательной подготовки. «Виновники» торжества тратят очень много времени на подготовку, поскольку никому не хочется «ударить в грязь лицом». А теперь давайте подумаем, чем именно официальные праздники отличаются от простого посещения компании друзей?

Ребята отвечают

### **Приглашения**

*Учитель.* Гости желательно приглашать за неделю до торжества – это самый оптимальный срок, чтобы человек мог подготовиться, отложить все дела на другой день, подготовить подарок. Конечно, сегодня уже никто не посылает специальные письменные приглашения, но даже устное приглашение должно быть точным. Не стоит говорить «Приходи в пятницу вечером». Вечер – понятие относительное: для кого-то вечер начинается в четыре часа, а для другого – в восемь, поэтому время нужно назвать точное. Гостю обязательно нужно подтвердить приглашение, поскольку хозяева вечера делают расчеты на каждую персону. Если празднование намечается в отдельном помещении, то на каждого человека арендуют отдельное место. А вы же понимаете, что затраты и так большие, поэтому лучше все знать точно. Если вы по какой-то причине не можете присутствовать на празднике, обязательно сообщите об этом хозяевам вечера. Отказ должен сопровождаться благодарностью за приглашение, затем вы должны сообщить причину своего отказа, а затем еще раз поздравить с праздником. Самым крайним сроком для отказа считается два дня до торжества. Как вы думаете, почему об отказе нужно сообщать заранее?

Ребята отвечают.

### **Если приходится кому-то отказать**

*Учитель.* Иногда вы можете попасть в довольно щекотливую ситуацию, когда вам приходится кому-то отказать в приглашении на ваш праздник. Трагедия не такая большая, если вы просто не приглашаете кого-то. А как же поступить, если вы сначала пригласили человека, а потом должны отказать. Нужно признать, что ситуация довольно неприятная. Конечно, в идеале вы никогда не должны допускать такой ситуации, но если вы попали в такую ситуацию, то должны знать, как из нее выбраться. Представьте, что вы пригласили на свой день рождения одиннадцать человек друзей, а мама вас разрешает пригласить только десять, поэтому придется кому-то одному отказать. А сделать это сложно. Для начала поговорите с мамой, может быть, вы сможете привести еще одного человека, но если она непреклонна, то придется все-таки отказать. Итак, вы должны выбрать этого «небезучего», а потом перед ним извиниться и объяснить причину, по которой вы вынуждены вам отказать. Конечно, ему будет не очень приятно, но если вы будете искренны с ним, то он поймет, что это не ваша вина, и простит вам отказ. В идеале нужно заранее продумывать и обговаривать с родителями, сколько человек вы можете пригласить. Это особенно важно, если вы отмечаете праздник не дома, а в специально арендованном кафе. В этом случае все места строго просчитываются и «лишнему» гостю на празднике просто не будет места.

### **Подарок**

*Учитель.* Обязательно позаботьтесь о подарке. Фантазия в выборе подарка должна работать на полную мощность. Но, если вы не можете выбрать подарок самостоятельно, спросите у кого-нибудь знакомого. Можно также посоветоваться с другим человеком, который тоже приглашен на это мероприятие. Вы даже можете сложиться и купить один подарок на двоих, разумеется, более ценный. Никогда не дарите вещи, если точно знаете, что они ненужные, лучше купить цветы. Нельзя дарить подарки, если они с дефектом, о котором вы знаете. Так же не преподносите в подарок ту вещь, которую вам подарили, а вам она оказалась не нужна. Главный принцип, на который вы должны полагаться в выборе подарка – никогда не дарите то, что не хотели бы сами получить в подарок. Но это вовсе не означает, что вы можете подарить ту вещь, которая нравится исключительно вам. В общем, выбор подарка – это действительно настоящее искусство. Можно выбрать стандартные подарки, но ведь намного приятнее получить ту вещь, о которой вы давно мечтали, поэтому если вам позволяет еще время, то не поленитесь и выберите действительно достойный подарок. Не стоит так же дарить слишком дорогие вещи, поскольку они ставят в неловкое положение и хозяев, и других гостей, которые принесли более скромные подарки. Как вы считаете, уместно ли дарить одежду? Почему?

Ребята отвечают

### **Начало праздника**

*Учитель.* Считается, что самая важная часть праздника – это как раз его начало. Ведь, если с самого начала все пойдет не так, как вы задумали, то вы будете весь вечер переживать на эту тему. Если вы отмечаете праздник дома, то постарайтесь заранее подготовить ее к приходу гостей. Во-первых, в доме должно быть чисто – здесь и объяснять ничего не нужно. Для этого уборку можно провести заранее, например за день. Во-вторых, к началу торжества все предварительные мероприятия должны быть закончены: стол накрыт, приборы разложены, стулья расставлены. Стол должен быть засервирован по всем правилам: красивая чистая скатерть, праздничный сервиз, фрукты напитки. Можно поставить на стол цветы. Во всей этой идиллии должно не хватать только гостей, которые уже вот-вот должны подойти.

### **Иногда гости приходят раньше**

*Учитель.* Случается, что по какой-то причине вы пришли раньше. Хозяйева еще заняты приготовлением праздника. Обязательно извинитесь за свой ранний визит и предложите свою помощь. Если это ваши близкие друзья, то вы, конечно, окажите им услугу, помогая накрывать на стол. Но, если вы пришли к человеку впервые, он никогда не станет вас нагружать работой. Если к вам в дом кто-то из приглашенных пришел раньше, то обязательно угостите его чем-нибудь легким и найдите ему занятие, чтобы он не скучал в одиночестве. Например, предложите посмотреть ваш фотоальбом. Но это советы на крайний случай, а вообще приходите намного раньше назначенного срока или опаздывать считается проявлением неуважения к хозяевам. Объясните, почему?

Ребята отвечают.

### **К гостям уважение с порога**

*Учитель.* Когда приходят гости, хозяйева помогают им снять верхнюю одежду. Как вы считаете, почему так важно гостям помочь с верхней одеждой?

Ребята отвечают.

*Учитель.* У многих гостей возникает вопрос: куда положить их? Если вам позволяет шкаф, то лучше повесить верхнюю одежду на вешалку, если же гостей намечается много, то выделите специальное место в комнате, где сложите эти вещи. Вы можете сами отнести их или можете показать гостям и они сами положат их.

Многие считают, что гостям обязательно нужно предложить свои домашние тапочки. И это неправильно. Во-первых, размер ноги у всех разных, а во-вторых – домашние тапочки – не самое лучшее дополнение к наряду. Если празднование происходит зимой, а полы у

вас холодные, то лучше заранее предупредите гостей об этом, чтобы они смогли взять сменную обувь. Если же у вас дома тепло, то тогда и беспокоиться не о чем. Проявите заботу о своих гостях. Они должны чувствовать себя комфортно, ведь они пришли к вам на праздник, поэтому хотят отдохнуть и повеселиться. Если гости впервые находятся в вашем доме, то познакомьте их с расположением комнат, а затем проводите в ванную, где они смогут ополоснуть руки после улицы. После этого их провожают в комнату, где собираются гости. Почему гостей нужно собирать не в той комнате, где стоит праздничный стол, а в другой?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Не все гости могут быть знакомы друг с другом, поэтому стоит их представить друг другу. Делать это необходимо в том помещении, где собираются все гости. Можно назвать людей просто по имени, а можно и сказать о том, кем для вас является этот человек. Например, «Саша, познакомься, это моя подруга Катя. Катя, познакомься, это мой брат Саша». Дальше общение уже можно предоставить гостям. Они сами и тему подберут и манеру общению. Обычно, гости приходят не все сразу, поэтому неплохо организовать в комнате фуршет – столик с фруктами, конфетами, печеньями, маленькими бутербродами, орехами и напитками. Это будет весьма кстати, поскольку скрасит атмосферу ожидания и разыграет аппетит.

### **Приглашение к столу**

*Учитель.* Когда собрались все гости, то хозяин приглашает всех к столу. Если гости подошли еще не все, то стоит подождать еще полчаса, но не стоит дожидаться людей, которые задержались дольше. Тридцать минут – это максимальное время, которое можно «пожертвовать» опоздавшим. За этот промежуток времени остальные гости смогут пообщаться, и, если они без труда нашли общий язык, то и не заметят, как пролетит время. Дольше ждать не принято. Во-первых, потому что есть оговоренные сроки, которые одинаковы для всех гостей, а во-вторых, вы приглашали друзей на праздничное застолье, и они вполне могли пропустить обед дома, то есть к этому времени они уже явно захотят поесть. Как вы понимаете древнеримскую пословицу: «опоздавшим – кости»?

Ребята отвечают.

*Учитель.* По старой традиции хозяйка первая садится за праздничный стол, тем самым, показывая пример гостям. На официальных приемах существует даже традиция – делать именные на каждую персону карточки, которые ставят рядом с фужерами. Эта карточка закрепляет место за тем человеком, имя которого на ней написано. Но обычно гости рассаживаются самостоятельно, но, если среди приглашенных гостей есть лица, которые не очень хорошо ладят между собой, то их вместе лучше не сажать. Здесь как раз можно использовать идею с карточками. Девочки садятся первыми, а мальчики должны помогать им занимать свои места: выдвинуть стул и пододвинуть, когда девочка садится.

### **Правила поведения за столом**

*Учитель.* Сейчас правила поведения за столом намного упростились, но не исчезли, поэтому нужно владеть основами культурного поведения за столом, чтобы не прослыть невежей. Стоит помнить, что о человеке можно сказать многое, глядя на то, как он сидит за столом. Если у человека прямая осанка, и еду он прожевывает с закрытым ртом, то впечатление будет явно положительное, а, если, постоянно кривляется и не может спокойно усидеть на месте – наоборот.

### **Что попробовать? Как предлагать?**

*Учитель.* За столом гостей никто не принуждает пробовать то или иное блюдо. Обычно на домашних праздниках на столе стоят только салатики и напитки, а горячие блюда подаются отдельно. Не принято отказываться от основного блюда, даже если вы не чувствуете сильного голода. Вы можете хозяйку положить вам немного меньшую порцию. А вот то, что предложено вам на столе, вы можете выбирать сами: что пробовать и сколько пробовать,



только не стоит налегать на одно блюдо, даже если оно вам очень понравилось. Иначе это будет похоже на ситуацию из мультика «Простоквашино», когда почтальону Печкину очень понравились конфеты, и он ел их одну за другой, пока от него не убрали вазочку с этими сладостями.

Хозяйка может рассказать об особенностях того или иного блюда, об его вкусовых качествах, но заставлять кого-то пробовать не стоит. Со стороны гостей будет очень нетактично плохо высказываться о приготовленных блюдах. Не стоит так же говорить, что на каком-то другом торжестве было что-то подобное, но намного вкуснее. Это вообще можно считать оскорблением. Так что единственное, что допустимо говорить в сторону хозяйки – это комплименты, вот на них скупиться не стоит. Любому кулинару приятно слушать, что приготовленное им блюдо очень понравилось, но еще большую радость доставят слова, подкрепленные делом. Так что, если вы очень расхваливаете блюдо, то уплетайте его за обе щеки.

### **Еда и разговоры**

*Учитель.* Таковы уж праздничные мероприятия, что на них мы совмещаем несовместимые вещи: еду и разговоры. Но делать это совсем несложно, поскольку нельзя лишь разговаривать с набитым ртом. Если вам очень захотелось спросить о чем-то своего соседа, то дождитесь, пока он дожует пищу. А то получится, что как только он начал есть, вы пристаёте к нему с вопросом, и тем самым ставите в неловкое положение. Кстати, говорить с набитым ртом считается явным признаком бескультурья. Объясните, почему нельзя говорить с набитым ртом?

Ребята отвечают.

### **О чем болтают за столом?**

*Учитель.* Темы разговоров за столом могут быть различными, но обязательно общими для всех. Это важно, потому что все гости должны принимать участие в разговоре. Обычно в застольных беседах гости часто перескакивают с одной темы на другую. И это в порядке вещей. Если гости могут обсуждать различные вещи, то это значит, что им приятно общаться друг с другом. Правда, существуют темы, которые категорически запрещено обсуждать за столом. Это темы, которые могут испортить аппетит и тема «а вот я», расхваливающая ваши достоинства. В остальном предоставляется полная свобода. Но не должно быть так, чтобы один или двое людей говорили очень долго, а другие только их слушали. Конечно, умение слушать очень важно, но в застольных беседах главное – взаимный интерес. Это должен быть обмен мнениями без какого-либо нажима на собеседника. Хуже всего, если за столом гости затеют спор. Чтобы прекратить это бессмысленное занятие, придется вмешаться хозяину вечера. Почему спор может испортить весь вечер?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Кстати хозяин должен постоянно находиться за столом, и отлучаться только по крайней необходимости. Поскольку именно он может поддержать общий разговор, преодолеть смущение гостям, пришедшим в его дом впервые. Представьте, что вы пришли на праздник, сели за стол и совершенно случайно испачкали свою одежду. Вам бы к хозяину обратиться за помощью, а его как назло все время нет. А пятно настолько сильно испортило настроение, что вам уже и праздник не праздник. Поэтому вы точно запомните, что когда сами будите хозяином вечера, то обязательно будите на виду. Хозяин должен следить за всем происходящим, поддерживать праздничную атмосферу.

### **Опоздавшие тоже люди**

*Учитель.* Если кто-то опоздал на торжество, то он должен обязательно извиниться перед хозяевами вечера, тихо поприветствовать гостей, а после этого занять свое место за столом. Не стоит всем торжественно сообщать, что вы пришли, все-таки не вы главное действующее лицо вечера. Лучше вообще не привлекать лишнего внимания, а незаметно при-

соединиться в общую массу. Если вы уже давно знаете хозяина дома, а многих гостей не знаете, то попросите вас представить. Если же наоборот, вы не знаете только одного из приглашенных – то представьтесь сами. Не стоит утруждать этим хозяина вечера.

#### **Если нужно уйти раньше других**

*Учитель.* Иногда вам по какой-то причине нужно покинуть праздник до его окончания. В этом случае вы должны обязательно подойти к хозяину вечера, извиниться и поблагодарить за торжество. Уходить каждый раз раньше других – это характеризует человека не самым лучшим образом. Если у вас нет достаточно уважительных причин, а вы уходите уже не первый раз раньше других, то не стоит удивляться, что в следующий раз вас просто не пригласят. Такие ранние уходы говорят о том, что вам просто не нравится и вы не уважаете хозяев праздника.

С другими гостями прощаться не стоит, либо сделать это тихо и незаметно. Лучше как можно меньше привлекать внимания к своему исчезновению.

В этих двух ситуациях – опоздание и ранний уход – есть одна общая черта. Самое главное – это привлекать к своей персоне как можно меньше внимания.

#### **Танцы**

*Учитель.* Обязательными спутниками любого торжественного мероприятия являются музыка и танцы. Они создают праздничное настроение, особую легкую атмосферу, помогают сблизиться людям. Танцуя, можно вести непринужденную беседу, но если ты будешь молчать в этом не буде ничего особенного. К танцам тоже никогда никого не принуждают: если человек хочет танцевать – пусть танцует, если же нет, то нет. Многие ребята не идут танцевать, так как считают, что не умеют это делать. Это абсолютно неправильное решение. Как же научиться танцевать, если все время сидеть в стороне? Поэтому лучше присоединиться к ребятам, которые танцуют и просто повторять их движения. Главное – слушать музыку, а тело само начнет двигаться. Если вы отсиживаетесь в сторонке, то никогда не позволяйте себе критиковать танцевальные способности других гостей. Объясните, почему это нельзя делать?

Ребята отвечают.

#### **Караоке**

*Учитель.* Сегодня у многих есть программа караоке, и с каждым годом она пополняет стан своих поклонников. Это довольно интересное развлечение. Многие любят петь, а караоке как раз и созданы для того, чтобы реализовать мечты – спеть перед публикой в микрофон. Если вы неплохо поете, то удивите своих друзей, покажите на что вы способны. К пению относится такое же правило, как и к танцам: никогда не критиковать других. Даже если человек не всегда попадает в ноты, пение доставляет ему удовольствие. Только помните, что караоке создано для того, чтобы петь, а не для того, чтобы просто покричать

#### **Конец праздника**

*Учитель.* После того, как десерт уже съеден, все гости натацевались и обсудили все темы, приходит время расходиться. Хозяев нужно обязательно поблагодарить чудесный вечер. Они приложили немало усилий, чтобы сделать праздник запоминающимся. Если вам действительно понравилось, то не скупитесь на похвалу. Вы можете сказать: «Спасибо за чудесно проведенное время!» или «Ты устроил классный праздник!». Такие слова будет приятно услышать, и главное они действительно заслужены.

Гости должны уходить все вместе. Не стоит засиживаться дольше других, поскольку хозяева вечера тоже устали, а им еще предстоит грандиозная уборка. Как вы считаете, стоит ли помогать с уборкой стола гостям?

Ребята отвечают.

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* А теперь давайте подведем итог нашему занятию и составим маленькие памятки: первую для гостей, вторую для хозяев.

Для гостей:

- ходить в гости только по приглашению;
- стараться не опаздывать;
- приносить подарок;
- вести себя достойно;
- уходя из гостей обязательно поблагодарить хозяев за приятное времяпрепровождение.

ние.

Для хозяев:

- предупредить о торжестве заранее;
- подготовить праздничный стол до прихода гостей;
- следить за ходом вечера, не пускать его на самотек;
- всегда быть на виду у гостей.

## **Дарим подарки и получаем подарки (занятие-тренинг)**

*Цель:* научить детей правильно дарить и принимать подарки

*Задачи:* определить правила выбора подарка, обозначить подарки для членов семьи, друзей, определить правила поведения при получении подарков.

*Методические рекомендации:* все дети должны сидеть, образуя круг, для того чтобы могли видеть лица друг друга.

*Реквизит:* подарочная коробочка

### **Ход мероприятия**

*Учитель.* Мы все очень любим праздники. Праздник у всех ассоциируется в первую очередь с подарками. Кто-то из нас больше любит получать подарки, а кто-то – дарить. Наверняка, каждый раз, когда вас приглашают на какой-то праздник, задает себе один и тот же вопрос: что же подарить? Бывает, что над ответом мы думаем несколько дней, а потом покупаем первую попавшуюся вещь. Подарки делают нашу жизнь намного ярче: они придают особый лоск отношениям, укрепляют дружбу. Но нужно помнить одно золотое правило: никогда не дари подарок человеку только потому, что он тебе что-то подарил. Во-первых, подарок нужно делать от чистого сердца, а во-вторых, тебе самому неприятно будет дарить подарок человеку.

Представьте себе такую ситуацию: вы стоите в магазине и пытаетесь выбрать подарок другу на день рождения. Вокруг все такое красивое, блестящее, яркое – просто глаза разбегаются, но что же выбрать? На одной полке стоят сувениры, на другой – книги, на третьей – игрушки. Наконец, вы выбрали тот подарок, который понравился вам больше всех, о таком подарке вы всю жизнь мечтали. На эту вещь вы смотрели ни один день, и наконец-то решили купить. Теперь она украсит вашу комнату и ...но ведь вы же покупали подарок другу. Как же быть? Уже не хочется отдавать эту вещь, ведь она вам так понравилась. Но, переступив через себя, вы все же решаетесь подарить ее своему другу. Вы приходите на торжество, вручаете подарок, ждете, что именинник тут же раскроет коробку и будет вас благодарить за подарок. Но не тут-то было – он кладет вашу коробку в кучу со всеми остальными. Конечно же вы чувствуете обиду, ведь вы так долго думали, что подарить, да и к тому же буквально от сердца оторвали понравившуюся вещь. Когда время приходит распаковывать подарки, и именинник доходит до вашего подарка, вы все еще ждете, что он скажет, что это – вещь, о которой он всю жизнь грезил, но и сейчас этого не происходит. А почему? Да потому что это вещь вашей мечты, а вкусы у вас с другом разные.

### **Как нужно выбирать подарки?**

*Учитель.* Как вы поняли выбрать подходящий подарок – это настоящее искусство. Здесь очень много тонкостей, но при всем при этом можно выделить несколько правил, зная которые вы очень легко определитесь со своим выбором.

Когда выбираете подарок нужно руководствоваться не только своим мнением. Вы же его не для себя покупаете. Часто вкусы того человека, который дарит подарки, отличаются от вкусов того человека, которому предназначается этот подарок. Поэтому идеальный на ваш взгляд подарок может абсолютно не понравиться человеку, не разделяющему твоих пристрастий.

Сейчас существует огромный выбор оригинальных вещей, которыми можно порадовать человека, которому хотите купить подарок. Но, чтобы не прогадать, нужно знать ответы на эти вопросы:

- Чем он (она) увлекается?
- Какие у него (нее) мечты?

- Чем он (она) занимается в свободное время?
- Чему отдает предпочтение?

Если ты знаешь ответ хотя бы на один вопрос, то проблем с выбором подарка у тебя не возникнет. Ведь очень просто угодить человеку, зная его привычки. Подумайте сами: вам явно будет радовать глаз вещь, которая вам интересна. Например, вы собираете коллекционные машинки или фонарики или плюшевых медведей. Вы же будите рады, если ваша коллекция пополнится. Если вы делаете подарок своему лучшему другу, то, наверняка, вы знаете его привычки и интересы наизусть, а, если с человеком вы дружите совсем недавно, но они вас пригласил к себе на праздник, то потрудитесь узнать о нем как можно больше заранее. Еще нужно быть очень внимательным. Потому что люди очень часто любят говорить о тех вещах, которых хотят получить в подарок.

### **Подарки для родных**

*Учитель.* Представьте, что через несколько дней день рождения у вашей мамы, а вы все еще не подготовили ей подарка, да и денег у вас немного. Не стоит сильно переживать, ведь в запасе еще есть время. Это время нужно использовать с умом. Обязательно помогите ей с приготовлением помещения к праздничному вечеру: у мамы и так полно забот, и помощь будет ей в самый раз: протрите пыль, помойте полы, помогите на кухне. А в сам день рождения поздравьте первым. Еще лучше, если это будет не просто «Поздравляю с днем рождения!», а стихотворное поздравление. Мама будет тронута до слез!

Вы должны понимать, что подарки для родных должны соответствовать их полу и возрасту. Вы же не подарите сестре крем для бритья, а бабушке тушь для волос. Самым близким людям угодить проще всего, поскольку любой подарок от нас для них будет очень ценным. И, кроме того, кто, как ни она точно знают, что «дареному коню, в зубы не смотрят». Кстати, как вы понимаете эту пословицу?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Самый лучший подарок – сделанный своими руками. Если ваша бабушка любит готовить (а большинство бабушек именно такие), то она безусловно будет рада новому кухонному фартуку. Родные будут очень рады такому подарку, потому что в подарок вы вложили свою душу. Вы тратили время на изготовление подарка. Вполне возможно, что сделать его у вас получилось не сразу – родные все это оценят. К тому же этот подарок – частичка вас, так как они вас очень любят, то и подарок ваш будет самым любимым из всех, которые они получают.

Если вы все-таки решили приобрести подарок, то должны понимать, что вы не можете рассчитывать на крупную сумму, потому что деньги вы сами не зарабатываете, а спрашивать у мамы ей же на подарок, согласитесь, некрасиво. Если вы решили сэкономить на школьных обедах, но все же что-то купить, то помните, что за небольшую сумму вы не сможете купить качественную вещь, поэтому маме, сестре или бабушке купите цветы, а брату, папе и бабушке что-то для дома.

Другое дело, если вы хотите сделать подарок своему младшему брату или сестренке. В этом случае запомните, что волшебнее дня, чем день рождения для малыша ничего нет, а самые лучшие подарки естественно те, что они хотят. Вам достаточно посмотреть за ним буквально за два дня до дня рождения, и вы будите знать, что же они хотят. Например, вы, мама и младший братик вместе ходили в магазин и он захотел маленькую игрушечную машинку, но мама не купила ее. Представляете, как он обрадуется, когда получит ее в подарок от вас!

### **Подарок для учителя**

*Учитель.* Вы знаете, что есть такой праздник, как День учителя. В этот день принято поздравлять учителей с их профессиональным праздником. Традиционно в этот праздник им дарят цветы. Это, пожалуй, самый оптимальный подарок, который никого ни к чему не

обязывает. Некоторые родители считают, что уважение нужно высказывать более дорогими подарками. Но делать этого не стоит, потому что это поставит учителя в неловкое положение. Для преподавателя нет лучшего подарка, чем тот, который бы соответствовал его главному увлечению, который он сумел превратить в профессию. Например, учителю истории вы можете подарить карту сражений, учителю географии – небольшой настольный глобус, а учителю литературы – какое-то произведение классической литературы. Кстати, вовсе необязательно каждому из вас дарить какой-то отдельный подарок, вы можете организовать один подарок от целого класса. Но, если все-таки вы решили сделать подарок самостоятельно, то запомните главное правило – он должен быть скромным и выражать уважение, а не подкупать учителя.

### **Подарки друзьям**

*Учитель.* А теперь мы подошли к одному из самых важных вопросов. У каждого из вас множество друзей, и вы, наверняка, любите делать сюрпризы на день рождения. Как вы выбираете подарки своим друзьям?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Другим нельзя выбирать подарки так же, как своим родным. Здесь дело обстоит иначе. В этом случае придется хорошо подумать, чтобы угодить другу. Не у всех есть возможность дарить дорогие подарки. Да и в этом нет никакой необходимости. Вы лучше других знаете, что именно нужно вашему другу. Со своими друзьями вы видите каждый день, и уже ни раз бывали у них в гостях, поэтому вы должны их знать, как никто другой. Можно, конечно, его самого спросить о том, что он хочет получить на праздник, но ведь сюрприз сделать лучше! Поэтому можно задавать такие вопросы невзначай и делать это за некоторое время до праздника. Например, можно сказать так: «Я бы хотел, чтобы мне подарили..., а ты?»

### **Книга – самый лучший подарок**

*Учитель.* Это золотое правило, которое спасает всегда. Книга ценна сама по себе, а если ее содержание будет соответствовать увлечениям человека, которому она предназначена, то поверьте, книга будет принята на ура. Очень хорошим подарком является энциклопедия или другое издание подобного типа. Кто бы не хотел иметь дома «Книгу рекордов Гиннеса»? Если вы точно знаете, человек собирает какую-то особую серию книг, то лучше у него, какие книги у него есть, а каких – нет, чтобы подарок ваш не пропал впустую.

Многие сегодня говорят о том, что книга утрачивает свои позиции в качестве самого лучшего подарка. Как вы считаете правда ли это?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Книга – это не только учебники и классики. Существует огромное количество жанров: кому-то нравится фантастика, а кому-то исторические книги. Кроме того, сегодня множество фильмов экранизированы именно по книгам, поэтому вы можете сначала прочитать книгу, а потом посмотреть фильм. Существует так же особый вид книг – это аудиокниги, которые можно просто слушать. Согласитесь, что иногда вам приятнее послушать произведение, а не самому читать. В этом случае аудиокниги идеальный вариант.

Если вы все-таки выбрали в подарок обычную книгу, то нужно запомнить несколько правил. Во-первых, нужно знать хотя бы примерное содержание книги, чтобы не попасть в неловкую ситуацию. А то получится, что бабушке на 23 февраля вы подарите книгу по бисероплетению. Во-вторых, никогда не делайте дарственную надпись на обложке книги. Это позволено делать только автору книги. Лучше вложите в нее поздравительную открытку.

### **Поздравительная открытка**

*Учитель.* Кстати, об открытке. Знаете ли вы, почему на день рождения принято дарить открытки. Раньше существовала такая традиция: всех гостей о празднике оповещали в письменном виде, поскольку грандиозные праздники, расчеты делали специально на каждую

персону. Когда приглашенный получал открытку, то он должен был обязательно ответить на приглашение и сказать явится ли он на торжество или нет. В этом ответе приглашенный обязательно писал поздравление. Времена уже давно изменились, а традиция писать поздравления на открытках сохранилась. Сегодня продается много открыток с готовыми поздравлениями, но все равно открытку стоит купить пустую. Вам же приятнее читать поздравление, которое адресовано только вам, а не всем подряд. Каждый человек – индивидуальность. Поэтому и поздравление должно соответствовать ему. Как вы считаете, как можно оформить поздравление?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если вы красиво рисуете, то воспользуйтесь своим талантом и нарисуйте что-нибудь на открытке. Это очень порадует того человека, который получит от вас открытку с рисунком, ведь вы потратили свое время на этот рисунок и очень старались сделать что-то необычное специально для него.

### **Подарок на день рождения**

*Учитель.* День рождения – самый любимый праздник взрослых и детей, поэтому, выбирая подарок на это торжественное мероприятие, постарайся угодить имениннику на все сто. Ведь день рождения только раз в году, и чтобы подобрать подарок есть все остальные дни. А их очень много! Очень хорошим дополнением к подарку может стать небольшой букетик цветов. Хотя цветы могут стать и отдельным подарком, но в этом случае букет должен быть достойным. Обычно друзья приглашают на день рождения друг друга, и подарки стараются дарить равноценные. Но не стоит ждать особо дорогого подарка от человека, которому ты подарил подарок за целое состояние. Если его подарок оказался скромнее, вовсе не значит, что он ценит вашу дружбу меньше, чем ты. Просто родители его смогли выделить только такую сумму. Нужно обязательно помнить пословицу «главное – не подарок, а внимание». А это внимание заключается, прежде всего, в том, что к вам пришли с подарком, над которым ломали голову ни один час. А все для того, чтобы вам угодить, сделать ваш праздничный день самым запоминающимся. Вы должны ценить именно дружбу и заботу, которая вложена в подарок для вас.

### **Что дарить нельзя**

*Учитель.* При выборе подарка нужно помнить, что существуют такие вещи, которые дарить вообще не стоит. Например, вы же никогда не подарите своей бабушке молодежные духи, а дедушке – скейтборд. Вы понимаете, как нелепо будет выглядеть такая ситуация. Правда случаются ситуации и похуже. Представьте, что вам на день рождения подарят ту вещь, которую вы сами когда-то подарили, потому что посчитали, что вещь для вас ненужная. Это очень невежливо по отношению, к тому человеку, которому вы дарите подарок. Чтобы не попасть в неловкую ситуацию, нужно запомнить, что правила этикета запрещают дарить на какие-либо праздники. К ним относятся:

- различные безделушки, если только человек, которому предназначается подарок, если только этот человек не является коллекционером подобных вещей;
- подарки, которые вам подарили, но которым вы не нашли применения;
- очень дорогие подарки. Об этом мы уже говорили;
- часы – пожилым людям. Считается, что они напоминают об ушедших годах;
- подарки, которые не соответствуют полу имениннику. Например, мальчику подарить девчачью резинку для волос.

Эти правила довольно легко запомнить, некоторые из них даже не нуждаются в объяснении. Можно практически каждую вещь определить в один из разрядов. Первый: «те, которые можно дарить» и второй: «те, которые нельзя дарить»

Игра «Я дарю тебе...»

Учитель называет подарок, который гость собирается подарить своему другу на день рождения. Если этот подарок можно дарить, то ребята говорят «можно», если подарок не соответствует правилам, то ребята говорят «нельзя».

Подарки: заколка для волос для девочки, книга, машинка для мальчика, букет цветов, лак для ногтей для мальчика, музыкальный диск, альбом для фотографий, футбольный мяч для девочки.

Если ребята отвечают «нельзя», то они должны объяснить почему. Если они затрудняются с ответом, то учитель должен им помочь.

### **Если ваш подарок самый скромный**

*Учитель.* Представьте себе такую ситуацию: вас пригласили на день рождения. Вы, конечно, ответили на приглашение, и теперь находитесь в поиске подарка. Ситуация осложняется тем, что сумма в вашем кармане более, чем скромная. Вам все-таки удалось выбрать подходящий подарок, и вы отправились в гости. Там вы понимаете, что даже десять таких подарков, как ваш не сравнятся с одним из тех, что подарили другие гости. Конечно, цена подарка имеет некоторое значение, поскольку во многом это отражается на его качестве. Если вы ограничены в финансах, лучше купите маленький подарок, но качественный, чем большой, но тот, что сломается через день. Никогда не нужно стесняться того, что ваш подарок оказался не таким роскошным, как другие. Может быть, этот подарок окажется самым желанным и затмит своей ценностью самые дорогие. Смущаться и чувствовать себя «не в своей тарелке» просто непростительно. Вы же пришли на праздник, а не на конкурс подарков, поэтому нужно лишь пропитаться веселой атмосферой и наслаждаться общением с друзьями.

Кстати, иногда можно и при очень небольших денежных затратах создать невероятный праздник для именинника. Мы уже говорили, что подарок можно сделать своими руками, открытку нарисовать, а на ту сумму, которая у вас есть купите столько воздушных шариков, сколько исполняется лет вашему другу или подруге. Это будет очень красивый и оригинальный подарок.

### **Особое поздравление**

*Учитель.* Нужно не только правильно выбирать подарок, то так же и произносить поздравительные речи. Сухо сказанное «С днем рождения...» не очень-то поднимают настроение, хотя их услышать, безусловно, приятно. Но и произносить затяжные хвалебные речи прямо с порога не стоит. Как же найти золотую середину? Первое средство, которое вам понадобится – это улыбка. Ведь вы же рады, что вас пригласили на праздник, поэтому покажите имениннику, что вы действительно этому рады. Если дверь вам открывает сам виновник торжества, то, как только вы пройдете в дом и снимите верхнюю одежду, поздравьте его с праздником. Кстати, неплохо бы сделать ему комплимент по поводу внешнего вида. Это всегда приятно слышать, особенно если именинница девочка.

Поздравление может стать необычным подарком. Вы можете позвонить на радио и поздравить именинника в прямом эфире. Конечно, для этого придется потрудиться, но ведь такой подарок действительно стоит того, чтобы просидеть целый час, набирая номер радиостанции. Если вы не уверены, что сможете дозвониться именно в тот день, когда у вашего друга день рождения, то попробуйте позвонить за день. Запишите поздравление с радио на диск или кассету и приложите ее к своему подарку. Пожалуй, этот подарок впечатлит именинника больше всего.

### **Дарим правильно**

*Учитель.* С подарком и поздравлениями мы разобрались, а теперь давайте разберемся, как нужно правильно дарить подарки. В этом деле тоже есть свои тонкости. Некоторые просто отдают подарок без слов, считая что вручение подарка это чистая формальность. Но на самом деле даже такой казалось бы мелочи нужно учиться.



### **Игра «Поздравляю с праздником»**

Ребята по кругу передают праздничную коробку, как будто поздравляют человека с праздником. Учитель наблюдает за детьми. Он должен отметить, кто как поздравлял. Были ли сказаны какие-то поздравительные слова или же ребенок просто «пихнул» подарок соседу. Если среди учеников есть, такие, которые передали подарок правильно, то их стоит отметить.

*Учитель.* Теперь давайте усвоим правила, как правильно преподнести подарок.

Во-первых, с подарка нужно обязательно снять ценник! Это самое первое и самое главное правило. Вы же не хотите похвастаться тем, что ваш подарок самый дорогой. К тому же цена подарка должна быть известна только гостю и продавцу, у которого был куплен этот подарок. Никому другому: ни гостям, ни тем более имениннику это не должно быть интересно. А именинник должен помнить, что спрашивать о цене подарка это дурной тон. Ведь вам дорога подаренная вещь не потому, что она стоит больших денег, а потому что она подарена вашим другом.

Во-вторых, подарок должен быть обязательно упакован в праздничную бумагу. Единственное к чему это правило не относится – это цветы, все остальные подарки должны быть упакованы. Ведь это же праздник, поэтому все должно соответствовать событию. К тому же некоторые вещи, которые вы покупаете в подарок, в магазине упаковывают в простые картонные коробки, на которые без слез действительно не взглянешь. В качестве подарочной упаковки можно использовать или бумагу или подарочный пакетик.

В-третьих, если вы дарите цветы, то их количество должно быть обязательно нечетным. Это правило нужно знать всем без исключения. В противном случае вы поставите себя в неловкое положение, поскольку четное количество цветов приносят в дом, только в том случае, если там произошло трагическое событие.

И, наконец, при вручении подарка нужно обязательно произнести поздравительные слова. Как мы уже говорили, подарок без поздравления существовать не может.

Помните, если вас пригласили на праздник заранее нужно **ОБЯЗАТЕЛЬНО** купить подарок, а не являться на торжество только лишь с фразой: «Подарок за мной». Если по каким-то причинам вы не смогли принести на день рождения подарок, то обязательно подарите его позже. Уважительной может быть только независимая от вас причина. Например, вы попросили свою тетю привезти из поездки сувенир, о котором мечтает именинник, а они приезжает на несколько дней позже намеченного празднования. Но в любом случае, подарок нужно подарить.

### **Дареному коню в зубы не смотрят**

*Учитель.* Как дарить подарки вы теперь знаете. Теперь давайте разберемся, как нужно принимать подарки. Представьте себе такую ситуацию: у вас день рождения. Вы пригласили много друзей. Все они приходят в назначенное время. У каждого из них для вас приготовлен подарок. Гости все прибывают, вы получаете свои подарки в красочных упаковках и складываете их в кучу. Правильно ли вы поступаете?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Каждый гость очень старался угодить вам, выбирая подарок, поэтому его нужно развернуть как можно быстрее и искренне поблагодарить дарителя. А теперь представьте, что вы снимаете праздничную упаковку, раскрываете подарок, а там оказывается вещь, о которой вы мягко сказать «не мечтали». Как вы считаете, как правильно поступить в такой ситуации?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Не нужно выражать поддельную радость или наоборот холодно откинуть подарок в сторону. В любом случае подарки нужно принимать с благодарностью. Это самое важное правило. Не все могут предугадать ваши желания. Да, если уж и быть честными, то

сколько раз вы сами покупали подарок в самый последний момент, поэтому не стоит сильно удивляться, если подарок не попал «в яблочко». Между прочим, именно благодаря таким подарком у вас могут появиться новые интересы. Ведь нам часто не очень нравится то, с чем мы плохо знакомы. А, если вы попробуете углубиться, то может даже и втянетесь в это. Например, вам подарили книгу по оригами, а вы никогда этим не занимались. Сначала у вас возникнет вопрос: зачем мне это нужно. И это вполне нормально. Но если вы попробуете, то это может стать вашим новым хобби. Вот так «ненужные» подарки могут очень сильно повлиять на вас.

### **Такое уже было**

*Учитель.* Представьте себе, что вы пригласили на день рождения всех своих одноклассников. Они заходят, вручают подарки, вы их распаковываете и вдруг понимаете, что подобный подарок вам уже подарили: например две одинаковые подставки под карандаши. Абсолютно одинаковые. Случаются такие ситуации, когда именинник получает несколько одинаковых подарков, при чем, возможно, что одинаковых подарков уже больше двух. Как правильно вести себя в таких случаях?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Никогда не нужно это афишировать или делать из этого трагедии. Человек, который подарил вам подарок, вовсе не виноват в том, что кто-то сделал еще такой же. В конце концов, несколько красивых авторучек никому не помешают, а подставки можно разместить симметрично на столе: одну использовать для цветных карандашей, а другую – для простых и ручек. Из любой, казалось бы, плачевной ситуации можно извлечь пользу, если подойти к ней с капелькой ума и юмора. Подарки созданы для того, чтобы радовать глаз, и если уже получилось так, что вам подарили несколько одинаковых подарков, радуйтесь этому вдвойне.

### **Если что-то сломалось**

*Учитель.* Представьте, что вы открываете подарочную упаковку и достаете подарок. Это красивая кружка, о которой вы всю жизнь мечтали. Но вот беда: у нее откололась ручка. Без нее кружка потеряла свой праздничный вид, и уже не такая красивая, как целая. Конечно, исправить такой дефект не составит большого труда, с помощью клея можно все починить. Как же быть, что нужно сказать человеку, который принес подарок?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Ответ должен быть такой же как и всегда: «Спасибо!», тем более, если это подарок вашей мечты. Не нужно обращать внимание на эту мелочь. Ведь эта деталь могла отколоться абсолютно случайно, а тот человек, который принес подарок мог даже и не подозревать об этом. Такое может случиться с каждым: оступился, коробка с подарком упала на землю. Посмотреть, что с подарком нет возможности, поскольку коробка обернута праздничной бумагой. Конечно, даритель может и знать, что подарок имеет недостаток, но тогда это будет на его совести. В любом случае не стоит указывать на этот дефект человеку, который принес подарок. Указав на недостаток, вы испортите ему настроение, и поставите в неловкое положение среди других гостей.

### **Если дарят цветы**

*Учитель.* Как мы уже говорили, что цветы могут быть самостоятельным подарком, поэтому для них должны быть обязательно приготовлены вазы. Цветы нужно освободить от упаковки, поставить в воду и принести в комнату, где собрались все гости. Цветы всегда украшают помещение, поэтому вы «убьете сразу двух зайцев»: во-первых, покажите поздравителю, что очень рады его подарку, так как поставили его на видное место, а, во-вторых, комната приобретет еще более праздничное оформление. Очень неуважительно по отношению к дарителю кинуть цветы в сторону. Они просто завянут и потеряют свою красоту. К тому же это явный признак того, что такой подарок не нужен, а уважение ко всем подаркам

должно быть одинаковое. Живые цветы – это, пожалуй, самое прекрасное, что можно подарить. Считается, что цветы дарят только женщинам, а мужчинам только в редких случаях. Но как бы то ни было, если гость к вам пришел с цветами, обязательно поблагодарите его за такой чудесный подарок.

#### **Игра «Поздравляю с днем рождения»**

Игра проводится аналогично предыдущий, только сейчас ребята должны дарить и принимать подарок с учетом изученных правил. Когда «именинник» получает подарок, учитель называет, что находится в коробке. Нужно обыграть следующие ситуации:

Именинник получает желанный подарок;

Именинник получает нежеланный подарок;

Именинник получает одинаковые подарки;

Именинник получает сломанный подарок;

Именинник получает подарок с ценником;

Именинник получает подарок, который сам когда-то дарил;

Именинник получает очень дорогой подарок;

Именинник получает скромный подарок.

Реакция на подарок и ответ должны быть одинаковые: «Спасибо большое!»

#### **Подведение итогов**

Учитель. Теперь вы знаете, что дарить подарки и получать их – это большое искусство. Очень много сложных нюансов скрывается за такой простой процедурой как поздравление. Но основные правила довольно-таки просты: при выборе подарка всегда проявляйте фантазию, сопровождайте вручение подарка поздравлением, а, когда вам кто-то дарит подарок, всегда искренне радуйтесь этому.

## 3 класс

### Учимся правильно принимать комплименты и критику (занятие-беседа)

**Цель:** научить детей правильно принимать комплименты и критические замечания.

**Задачи:** объяснить различия между лестью и комплиментом, рассмотреть различные виды благодарности за похвалу, объяснить понятие «критика», рассказать, как правильно реагировать на негативные критические высказывания.

#### **Ход мероприятия**

**Учитель.** Каждый человек нуждается в одобрительных словах со стороны окружающих. Такова уж человеческая натура: за каждое успешно выполненное дело мы хотим услышать похвалу. Однако принимать комплименты умеют далеко не все. Многим очень сложно выразить эмоции тому человеку, который сделал комплимент, правильно его отблагодарить за хорошее настроение и положительные эмоции.

Поэтому нужно учиться принимать комплименты. Ведь это настоящее искусство, и владеть им должен любой человек, который хочет считать себя воспитанным и вежливым. Еще сложнее воспринимать критику в свой адрес. Но нужно уметь спокойно выслушивать мнение других людей о вашей работе. Сегодня мы посвятим занятие тому, чтобы научиться правильно воспринимать похвалу и критику.

Для начала давайте разберемся, что такое комплимент. Как вы считаете, что означает это слово?

Ребята отвечают.

#### **Настоящие и «поддельный» комплимент**

**Учитель.** Для начала вы должны научиться отличать комплимент от подхалимства. Для этого вы должны сами оценить свои действия. Если вы действительно считаете, что заслужили добрые слова в свой адрес, то вы должны поблагодарить того человека, который вас похвалил. Ведь вам приятно, что человек обратил на вас внимание. Если сразу несколько человек делают комплимент, то вы должны ответить на каждый из них. Не очень-то вежливо делать вид, что вы кого-то не слышали или что еще хуже говорить, что вы уже слышали это миллион раз. Если вам уделили внимание, сделали комплимент, то и вы тоже должны как-то отреагировать. А теперь давайте перейдем непосредственно к тому, как же нужно благодарить за комплимент.

#### **Учимся благодарить**

**Учитель.** Самая простая благодарность – это искренняя улыбка. Каждому будет приятно увидеть, что вы рады сказанным словам. Часто улыбка может сказать намного больше слов. Но только добрая искренняя улыбка. Если вы будите натягивать на себя маску, то это сразу заметят окружающие. К счастью, приятные слова вызывают в нас только положительные эмоции, и поэтому на лице незаметно для вас самих появляется улыбка.

Как мы уже говорили, любой человек, сделавший вам комплимент заслуживает благодарности. При этом вы никогда не должны похвалу сами. Нельзя подходить даже к друзьям со словами: «Посмотри, как я это сделал. Правда ведь это хорошая работа?» Это прямое выспрашивание. Если ваш друг действительно находит вашу работу хорошей, то он вам обязательно об этом скажет. Вам достаточно сказать «Спасибо». Это будет ваша благодарность. Магическое свойство этого слова заключается в том, чтобы даже если повторить его двадцать раз подряд оно не потеряет своего значения.

Если комплимент произвел на вас сильное впечатление, то вы также можете сказать о том, насколько приятны вам добрые слова в ваш адрес. Например: «Мне приятно слышать, что тебе понравилось» или «Я очень рад, что ты так думаешь».

#### **А ты правда так думаешь?**

*Учитель.* Если комплимент вам делает кто-то из ваших родственников или ваш близкий друг, то вы можете даже переспросить: «Тебе действительно понравилось?». Таким образом вы не напрашиваетесь на дополнительные комплименты, а просто интересуетесь мнением. Вы можете переспросить, если хотите обсудить свою работу. Например, вы показываете рисунок, который вы нарисовали, своему другу. Вы можете ему сказать, что сначала хотели нарисовать что-то другое и в другом цвете, а также обсудить какие-то другие детали. Когда ваш друг подтвердит свой комплимент, то нужно сразу же закрыть эту тему, чтобы не было похоже, что вас интересует только ваша работа.

В некоторых случаях у вас может возникнуть желание похвалить работу того человека, который похвалил вашу. Это называется ответить комплиментом на комплимент. Часто, когда это напоминает комическую ситуацию. Представьте себе такую ситуацию: разговаривают две подруги. Одна делает комплимент по поводу прически другой, другая отвечает, что ей нравится туфли подруги, потом они делают комплименты друг другу по поводу туфель, сумки, тетрадки и другим предметам и каждый раз со словами: «А мне так нравится твои...» Это уже не комплименты, и даже не подхалимство, а простой перебор слов. Если вас похвалили, то вам вовсе необязательно сразу же делать ответный, ведь это можно будет сделать с любой другой момент, когда вы действительно что-то понравится.

#### **Красивая, но все-таки ложь**

*Учитель.* Сейчас мы говорили о том, как нужно благодарить человека, который вам сделал искренний комплимент. А как поступить, если вы точно знаете, что не заслужили похвалу, то есть вы точно знаете, что ваш перехваляют. Ведь и из такой щекотливой ситуации нужно найти вежливый выход. Если вы не уверены в том, что заслужили комплимент, то вы можете сказать: «Вы мне льстите». Конечно, вам будет приятно, что вас высоко оценивают, но вы не должны слишком гордиться тем количеством комплиментов, которое вы услышали. Все они должны быть объективными, поэтому, если вы не заслужили лестных высказываний, так и скажите: «Я не заслужил таких лестных слов». Только не нужно слишком строго к себе относиться, и наговаривать свою работу. Такие фразы, как «Да что ты, моя работа никуда не годится!» говорит о вашей низкой самооценке и неуверенности. В конце концов, вы всегда можете сказать просто «спасибо» и перевести разговор на другую тему.

#### **Что такое настоящая критика?**

*Учитель.* Конечно, слова похвалы – это самые приятные слова, которые мы можем услышать в свой адрес. Но иногда мы должны позволять нашим друзьям и близким критиковать наши действия. Как вы считаете, что называется критикой?

Ребята отвечают

*Учитель.* Критика – это не только негативные высказывания в адрес кого-либо. Критически оценивать чью-то работу это значит рассматривать все ее положительные и негативные стороны. Мы можем привести простой пример: вы разбираете с учителем русского языка сочинение. Учитель объясняет типичные ошибки в правописании слов и вы их разбираете, он также говорит о том, как вы раскрыли тему. Критике подвергается практически вся деятельность человека, а в роли критиков часто выступают родители, учителя и друзья и, конечно, вы сами. Тяжелее воспринимать негативную критику, причем даже от близких вам людей. Но ведь лучше пусть они укажут вам на ваши ошибки, чем это будет кто-то со стороны. Как вы думаете почему критика из уст друзей важна?

Ребята отвечают

*Учитель.* Ваши друзья никогда не посоветуют вам плохого. А со стороны всегда лучше видны недочеты. Если ваши друзья заметили их, то не будет ничего удивительного, когда их увидят другие люди. Порой, когда вы долго работаете над чем-то, то у вас уже потом в глазах все перемешивается. Некоторые люди даже специально просят взглянуть на свою работу другого человека, чтобы он посмотрел «свежим взглядом» и увидел ошибку. Например, вы решаете какой-то сложный пример по математике, а ответ у вас не сходится. Вы сидите над ним уже не первый час, но решение все равно не находите. Вы можете подойти к маме и посмотреть на ваш пример. Ей будет гораздо проще найти то место, где вы допустили ошибку, и она вам покажет его. Указывать на ошибки, чтобы потом их можно было исправить – это тоже критика.

#### **Если критикуют несправедливо**

*Учитель.* Но как поступить в том случае, когда критикуют уже готовую работу, да при чем и негативно?

Для начала определись в том, действительно ли ты заслужил эту критику. Как в случае и похвалой попытайся оценить свою работу сам. Возможно, что тот человек, который негативно высказывается о твоей работе не очень-то к тебе расположен. Вы вполне могли поссориться или он затаил на тебя обиду. Он злиться на вас, поэтому не стоит ждать лестных слов. Ну, и конечно, нельзя воспринимать такую критику всерьез. Даже негативная критика не должна основываться на злобе. Главное правило – это спокойствие, причем оно должно соблюдаться с двух сторон: спокоен должен быть и тот, кто критикует и тот, кого критикуют. Только при выполнении этого непростого условия можно учесть все ошибки. Это условие действительно непростое, потому что часто наши эмоции захлестывают нас: представьте, что ваш друг негативно высказался о вашем внешнем виде, а вы вместо того, чтобы спросить о том, что ему не понравилось начинаете на него кричать и обижаться. А возможно, что он действительно был прав, но из-за нетерпимости вы поругались с другом. Вы должны всегда помнить, что дружеская критика существует не для того, чтобы портить друг другу настроение, а для того, чтобы вы стали лучше.

#### **К какой критике стоит прислушаться**

*Учитель.* В принципе есть только одна тема, которую обсуждать стоит только в узких кругах: это тема внешнего вида. Не стоит критиковать какие-то физические недостатки человека, а также качество одежды. Не всегда ваши родители могут позволить вам дорогую одежду, да и она вам сейчас не нужна. Но вот если кто-то из ваших друзей вам сказал, что вы пришли в неглаженной рубашке или помятой юбке, то они абсолютно правы, поскольку за своим внешним видом нужно всегда следить и поддерживать его должным образом. Кстати, если вы немного обратите внимание на окружающих, то можете и без слов понять, что они думают о вашем виде, и когда вы подвергаетесь самой строгой критике. Например, вы заходите в класс и все в ужасе замолкают и поворачиваются в вашу сторону. Самая строгая оценка – это молчание. Просто ваши одноклассники даже не знают, как описать свои эмоции. Впрочем, это достаточно редкий случай, поэтому давайте разберемся, как же нужно вежливо реагировать на критику.

#### **Критика всегда имеет свои основания**

*Учитель.* Если кто-то негативно высказывается в твой адрес или в адрес твоих поступков, то попроси этого человека объяснить тебе, почему он так считает. Если он сможет подкрепить свое утверждение то ты должен согласиться. Если ваши родители говорят вам, что вы не можете сосредоточиться на одном деле, постоянно перескакиваете с одного на другой, а в итоге не можете ни одного доделать до конца, то, пожалуй, вам стоит к этому прислушаться. С критикой нужно соглашаться только в том случае, если вам могут объяснить, почему вам нужно что-то исправить. Если ваш друг негативно высказывается о каком-то вашем качестве (много болтаете, ленивы, безответственны), а подкрепить свои слова не

может, то вам просто стоит задуматься над этим вопросом. Если вы считаете, что не соответствуете подобной негативной оценке, то просто не обращайте внимания.

Если ваш друг действительно указал на ваш недостаток, а вы о нем и не подозревали, то вы должны поблагодарить за такую критику. Вполне достаточно будет простого «Спасибо». Ведь именно благодаря дружескому совету вы сможете вовремя исправить ваш недостаток. Иногда вовремя сказанная критика вызывает даже положительные эмоции, и вы даже можете сказать об этом: «Я рад, что ты указал мне на мои недочеты, я обязательно воспользуюсь твоим советом». Такая дружеская поддержка должна быть оценена вами по достоинству.

#### **Критика и обида несовместимы**

А вот чего никогда не стоит делать – так это обижаться на того человека, который тебя справедливо критикует. Вежливый человек всегда помнит, что указывать на недостатки можно только наедине. Поэтому если ваш друг начинает высказываться негативно в присутствии других людей, то вам стоит его прервать. Если вам действительно интересно мнение вашего друга, то вы можете сказать: «Давай поговорим потом на эту тему», а потом сами ему об этом напомните.

Если вы понимаете, что критика в ваш адрес несправедлива, то вы можете открыто сказать об этом вашему другу. Главное – это спокойно ответить к примеру: «Я с тобой не согласна» или «У меня другое мнение». Конечно, неплохо если ты сможешь как-то аргументировать свои слова. Этого должно быть вполне достаточно, чтобы закончить разговор двух вежливых людей. Никогда не нужно переходить на повышенные тона и в ответ указывать на недостатки.

#### **Подведение итогов**

**Учитель.** Давайте подведем итог нашему занятию. Сегодня мы разобрались, как нужно реагировать на критику и на похвалу. На комплимент, как и на справедливую критику, нужно всегда отзываться благодарностью. Если вас критикуют, то вы не должны воспринимать это как личный упрек. В первую очередь вы всегда должны сами выступать самыми строгими критиками в свой адрес. Если вы сможете объективно оценивать себя и свои поступки, то и окружающие будут поступать так же по отношению к вам.

## Учимся правильно улыбаться (занятие с психологом)

*Цель:* научить детей правильно улыбаться

*Задачи:* объяснить, что такое правильная улыбка, изучить упражнения для правильной улыбки

*Методические рекомендации:* выполнять упражнение на выработку подходящей улыбки до тех пор, пока каждый ученик не будет доволен результатом.

*Реквизит:* зеркало

### **Ход мероприятия**

*Психолог.* Сегодня мы будем вести разговор об улыбке, а именно о правильной улыбке. Вы наверно зададите вопрос: разве может улыбка быть правильной? На этот вопрос вы получите ответ в конце занятия. А пока давайте подумаем, что же такое улыбка?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Это естественное отражение нашего хорошего настроения. Наверняка вы встречали людей, которые идут по улице и мило улыбаются. Но встречали и очень угрюмых людей. На каких же приятней смотреть? Конечно, на улыбающихся. Глядя на таких людей, мы сразу можем понять, что день у них прошел хорошо и они делятся с окружающими своим хорошим настроением. Им мы даже можем позавидовать. Может быть, у них день рождения, или они встретили своего друга, которого долго не видели или именно сегодня они выпались. А когда вы улыбаетесь?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Улыбка украшает лицо любого человека, несмотря на то, что улыбаемся мы все по-разному. Давайте сейчас все улыбнемся и посмотрим, какие у вас улыбки.

Все улыбаются.

*Психолог.* Многие из вас сейчас улыбались неискренне, и поэтому на лицах была не улыбка, а гримаса. Это самая главная ошибка. Улыбка должна идти от души, от сердца. Если она натянутая и неестественная, то портит даже самое красивое лицо. Конечно, единой модели правильной улыбки не существует, потому что каждый из нас индивидуальность, и поэтому улыбка тоже индивидуальная. Но каждая из них приносит радость окружающим. Помните сказку про маленького енота, который боялся «чудовища», прятавшегося за камышами. Он брал палку, строил рожицы, и это «чудовище» отвечало ему тем же. Тогда мама сказала ему, чтобы он улыбнулся. Он сделал это, и «чудовище» улыбнулось в ответ. Конечно, этой сказке «кто-то ужасный» был лишь водным отражением енота. Но в жизни обычно тоже срабатывает правило «улыбнись, и тебе улыбнуться в ответ». Давайте вспомним песенку «От улыбки станет всем светлей».

Ребята поют песню.

*Психолог.* Как мы уж сегодня отметили улыбка – это внешнее проявление нашей радости, а высшей точкой является смех. Добрый, искренний, веселый смех. Как часто мы грустим вместо того, чтобы смеяться. А ведь этот процесс вырабатывает гормоны счастья. А счастливые люди живут дольше. Но смех в отличии от улыбки украшает человека не всегда. Когда смех слишком громкий, неестественный, вульгарный, он может раздражать окружающих. А легкий беззаботный смех заразительный. Вы когда-нибудь замечали, что смеетесь не оттого, что вам смешно, а оттого, что другие смеются. Вот такой смех и называют заразительным.

### **Улыбка в чужой компании**

*Психолог.* Иногда люди чувствуют себя несколько скованными. Например, вы пришли в новую компанию и чувствуете себя там пока «не в своей тарелке», потому что все осталь-



ные давно знакомы, у них свои шутки, которые вам пока не понятны. И вы пытаетесь улыбаться, но она у вас получается настолько натянутой, что лучше бы ее вовсе не было. Но не нужно думать, что застенчивая улыбка не будет красить человека. Она-то как раз очень идет всем без исключения. Такая улыбка говорит о скромности человека, о его культуре.

Многим людям из вежливости приходится каждый день много улыбаться. Не важно дождь за окном или солнце – они всегда излучают доброту. Но часто мы замечаем, что их глаза не соответствуют всему выражению лица. А, как вы знаете, глаза – это зеркало души. Глаза у таких людей грустят, а улыбка не сходит с уст. И как бы они ни старались скрыть свое настроение, все равно видно, что им не так весело, как кажется. Улыбку у таких людей называют «грустной». Некоторым людям она идет, особенно девушкам. Но все же лучше ее сменить на настоящую искреннюю улыбку.

В незнакомой компании вам трудно улыбаться, а вот старым ее членам – нет. Часто, если люди злые по натуре, они пользуются тем, что новеньким очень трудно привыкнуть, освоиться. Многие шутки, которые они отпускают, не имеют за собой никакого основания, поэтому грубые. Их смысл понятен только тем, кто сам эту шутку придумал. Если шутка злая, то и смех злой. Такие люди улыбаются улыбкой, которую называют «ехидной». Если вам придется когда-то с такими людьми повстречаться, то лучшее средство от них избавиться, просто не общаться. Это противоположность правильной улыбки, и поэтому вам лучше навсегда о такой забыть.

#### **Упражнения для красивой улыбки**

*Психолог.* Улыбаясь, мы задействуем множество лицевых мышц. Вы иногда чувствуете, что когда очень долго смеетесь, даже мышцы на лице устают. Поэтому сейчас мы сделаем несколько упражнений для мышц рта.

1. Улыбнитесь как можно шире, прижимая указательными пальцами уголки губ. Задержитесь в данном положении в течение 5–6 секунд. Упражнение следует делать как можно тщательнее, ответственно подходить к его исполнению.

2. Плотно сожмите губы, придерживая пальцами складки, образовавшиеся в уголках губ. Напряжение должно быть достаточно сильным. Через 5–6 секунд расслабьте губы и повторите 5 раз.

3. Плотно сомкнув губы, вытяните их в трубочку. С внутренней стороны губ проводите по ним языком 5 раз по часовой стрелки, 5 раз – против.

#### **Улыбка, которая мне идет**

*Психолог.* Вы когда-нибудь замечали, как вы улыбаетесь. Конечно, вы не можете смотреть всегда на себя со стороны. А сегодня у вас есть такая возможность узнать, какая же улыбка идет вам больше всего. Возьмите зеркало, подумайте о чем-нибудь приятном, веселом и добром, а потом улыбнитесь. Вам нравится ваша улыбка?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Если кому-то его улыбка не понравилась. Попробуйте сделать это упражнение еще раз: вспомните самый смешной анекдот или последний праздник. Наверняка, улыбка станет шире.

Улыбаться мы научились. А как вы считаете, для чего мы вообще учились улыбаться?

Ребята отвечают.

#### **Самое первое – улыбка**

*Психолог.* Представьте, что вы стоите на автобусной остановке и ждете транспорт, чтобы поехать в школу. Вы ждете уже долго, а автобуса все нет. Так как у вас самих нет часов, вы походите к незнакомому человеку, чтобы спросить сколько времени. А он вам отвечает, что не знает. А теперь представьте себе ту же ситуацию, но вы уже подошли к человеку, улыбнулись, поздоровались и уже потом спросили сколько времени. А незнакомец открыл

свою сумку, достал оттуда свой мобильный телефон и сказал который час. Как вы считаете, почему во втором случае человек не поленился достать телефон?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Прежде чем поздороваться и задать какой-то вопрос обязательно улыбнитесь. Это нужно для того, чтобы сразу настроить человека положительно по отношению к вам. Кстати, если вы обратитесь к человеку с какой-то просьбой, то вероятность того, что он вам откажет, уменьшается в 3 раза. И это только благодаря улыбке.

### **Улыбка и работа**

*Психолог.* Улыбка – это лучшее средство в борьбе с плохим настроением. Она помогает везде и всегда. Кстати, в некоторых странах людей даже не принимают на работу, если они не умеют правильно улыбаться. Например, в США и Японии – это является обязательным условием. Кстати в нашей стране долгое время «рабочую» улыбку американцев считали лицемерной, а иностранцы думали, что мы постоянно угрюмые и злые. Но сейчас мы переходим на новый уровень и поэтому и в нашей стране способность улыбаться искренне в любой момент – важный критерий при приеме на работу. Как вы считаете почему?

Ребята отвечают.

*Психолог.* У всех людей много забот, каждый занят своими проблемами. Поэтому главное правило для многих работников зарубежных фирм: «Не обращай внимания на невзгоды, а плохое настроение и заботы оставь только для себя, чтобы они не читались на твоём лице». Если вы видите улыбающегося человека, то проблемы уходят на второй план, хотя бы на пару минут и появляется желание заняться собой. Поэтому улыбка так важна в работе.

### **Источник хорошего настроения**

*Психолог.* Мы с вами сегодня очень много говорим такой незамысловатой вещи как улыбка. Она настолько проста и естественна, что мы даже не задумываемся, откуда она берется. Когда вы «подбирали» себе улыбку вы вспоминали смешные ситуации и анекдоты, чтобы улыбнуться. Но никто из вас не посмотрел просто вокруг себя. Ведь бывает, что и припомнить ничего не удастся, но зато можно повернуть голову вправо-влево. Вы радуетесь, когда видите как маленьких щенят собака переводит через дорогу, когда зимой какая-нибудь птичка стучится в ваши окна – это обычные ситуации из жизни и в них нет ничего смешного, а вы все равно улыбаетесь. Ведь это же здорово, что природа дает нам все для того, чтобы хорошее настроение всегда было с нами. Нужно просто получше смотреть вокруг себя.

### **Домашнее задание**

*Психолог.* Чтобы закрепить полученные сегодня знания вы должны выполнить одно задание. После уроков вы как обычно пойдёте домой. Вас, наверняка, родители попросили что-нибудь купить в магазине. Так вот, когда вы зайдёте в магазин, то обязательно улыбнитесь продавцу за кассой. Вы не поверите, но он будет бесконечно благодарен вам за этот небольшой жест внимания. Почему? Да потому что он целый день работает, люди приходят и уходят, а покупатели самый требовательный народ: одно им слишком дорогое, другое слишком жесткое. И, если что-то не так, то во всем виноват продавец, все шишки летят в его сторону. А вашей улыбкой вы хоть капельку, но поднимите ему настроение. Когда вы придёте домой, то обязательно улыбнитесь родителям и расскажите о своём дне в школе. Они будут рады провести время с вами и послушать вашу историю. А, когда вы закончите все свои домашние дела и будите ложиться спать, подойдите к зеркалу и улыбнитесь самой правильной улыбкой, потому что вы улыбаетесь для себя.

### **Подведение итогов**

*Психолог.* Мы разобрали какие бывают улыбки, почему мы улыбаемся и что дает нам улыбка. Вы выбрали для себя ту улыбку, которая действительно вам идет. Мы нашли вечную сокровищницу хорошего настроения. Когда проделана такая работа, нам стоит вер-

нуться к вопросу, который мы поставили вначале занятия «Может ли быть улыбка правильной?». Теперь вы можете ответить на этот вопрос.

Ребята отвечают.

*Психолог.* Искренняя и добрая. Вот какой должна быть настоящая правильная улыбка. Пусть у вас она будет только такая.

## Этика и этикет (занятие-беседа)

*Цель:* объяснить взаимосвязь между этикой и этикетом

*Задачи:* рассмотреть историю развития этики и изменение правил этикета на протяжении времени.

*Методические рекомендации:* заранее просмотреть сообщение учеников

### **Ход мероприятия**

*Учитель.* Этикет – это сложившийся на протяжении столетий набор хороших взаимоотношений между людьми, общепринятых норм и правил. А этика – это наука, которая занимается изучением данных правил. На протяжении истории человечества количество правил увеличивалось и сейчас имеются даже деления на определенные группы: этикет дома, на работе, в школе, в общественном месте и т. д. Наверняка, многие из вас сейчас занялись вопросом «Зачем мне все это? Что я не знаю как себя нужно вести?». Никто не спорит, что вы все умеете говорить «здрассе» и даже можете извиниться. Но этого недостаточно, чтобы избежать нелепых конфузов в нашем обществе. Каждый человек должен понимать, что соблюдение правил – это необходимое условие хороших взаимоотношений между людьми. Если вы хотите, чтобы другие люди к вам относились хорошо, то и вы постарайтесь соблюдать определенные правила по отношению к ним.

Правила этикета основываются на культурных традициях каждой страны. Сегодня проблемами этикета занимаются во всем мире, а еще 4 столетия назад самого слова «этикет» даже не существовало.

### **Где же впервые появилось понятие «этикет»?**

*Учитель предлагает одному из учеников сделать небольшое заранее подготовленное сообщение (на 2–3 минуты) на данную тему.*

*Учитель.* Многие из вас не знают, что элементарные правила вежливости, которые мы соблюдаем сегодня, появились во время военных действий. Например, сегодня мужчины протягивают руки друг другу, когда приветствуют друг друга, а раньше протянутая рука была символом доверительного дружеского отношения. Если в руке нет оружия, значит, человек пришел с миром – он друг.

Ежегодно появляются новые правила, при этом они нигде не прописаны, но соблюдать их должны все культурные люди. Все же правила придуманы самими людьми, и нет ничего удивительного в их существовании. Часто люди попадают в неловкое положение из-за того, что не знают как себя нужно вести в местах, где раньше не были. Например, на выставках или в ресторане. Поэтому люди и создали определенные правила поведения, с которыми человек должен ознакомиться перед тем, как отправиться в незнакомое место. Это во многом облегчает нашу жизнь, помогает избежать неловких ситуаций.

Правила этикета имеют одну особенность: они могут изменяться в зависимости от ситуации. Например, правила повеления дома в кругу семьи заметно отличаются от правил на торжественном приеме. Поэтому нужно не только знать, но и правильно ими пользоваться.

### **Где учат этике?**

*Учитель.* Правила этикета настолько прочно входят в нашу жизнь, что иногда невыполнение их очень портят репутацию человека. Сегодня соблюдение правил – естественное доказательство того, что человек правильно воспитан. Как много хорошего можно сказать о родителях, ребенок которых не пренебрегает этикетом. И наоборот, как часто мы можем услышать, что ребенка не смогли правильно воспитать. Обучение детей этики – это задача не только родителей, но и любого взрослого человека. В том числе в процессе обучения

задействованы прямым образом и школьные учителя. А знаете ли вы, что уже с XVIII века обучение этики было обязательным во всех учреждениях страны.

*Учитель предлагает 2 ученикам (мальчику и девочке) сделать небольшие (на 3–4 минуты) заранее подготовленные сообщения о первых уроках этики в мужских и женских гимназиях XVIII века.*

### **Что изучает этика?**

*Учитель.* Конечно, сегодня совсем не те времена, когда этики обучаются только представители знатных родов, но и правила сами по себе стали гораздо проще. Но это вовсе не говорит о том, что мы не должны соблюдать правила вежливости, небрежно одеваться и хамить другим людям. Теперь наш стиль поведения во много зависит от той ситуации и от тех людей, с которыми нам приходится общаться: в магазине, дома, в транспорте – везде мы учитываем возраст и социальное положение наших собеседников. Как вы считаете, что именно изучает этика?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Этика изучает не только культурные способы приветствия, прощания и извинений. Это намного шире. От манеры общения до внешнего вида, все мелочи прописаны в книгах по этике. Но так ли часто мы их используем? Часто люди сами придумывают какие-то новые способы избегания конфликтов, хотя все уже исследовано и проверено. Почему-то люди не хотят ими пользоваться, а только усложняют себе жизнь. Еще хуже, когда люди знают правила, но не применяют их в жизни. Много вы знаете, но по каким-то причинам ведете себя не так, как говорят правила поведения. Часто это зависит от той компании, в которой вы общаетесь. Если ребята в вашей компании не понимают ваших хороших манер и постоянно позволяют себе отпускать шуточки в ваш адрес, то может вам стоит подумать о том, чтобы сменить компанию. Ведь это они должны на вас ровняться, а не вы на них.

### **Вот это вы должны знать наверняка**

*Учитель.* Давайте проведем маленький эксперимент, проверим, насколько вы знакомы с элементарными правилами этикета. Отвечать на вопросы нужно честно. Если вы согласны с высказыванием, то поднимайте руку.

- С утра вы говорите всем членам вашей семьи «Доброе утро!».
- Заходя в транспорт вы не пытаетесь пролезть вперед любыми способами.
- В школе вы всегда здороваясь с учителем, называете его по имени отчеству.
- Если вы идете на день рождения, то всегда приносите имениннику подарок.
- За обедом вы всегда говорите всем собравшимся за столом «Приятного аппетита».
- После обеда вы всегда помогаете убрать со стола
- Ложась спать, вы всегда говорите «Спокойной ночи!».

Если вы ответили на все вопросы положительно, то с правилами вы знакомы, если же у вас несколько раз был ответ «нет», то вам стоит задуматься над своим поведением и быть более культурным по отношению к другим людям.

### **Вы и этот далекий кумир**

*Учитель.* Для вашего возраста свойственно иметь кумиров: это могут быть ваши любимые актеры, музыканты или просто известные люди. Назовите имена тех, кто вам нравятся.

Ребята отвечают.

*Учитель.* Многие дети пытаются подражать своему кумиру в манере поведения, точнее образу созданному на экране. Хорошо, если там действительно есть чему подражать: воспитанный, образованный, культурный человек – почему бы и не выбрать его идеалом. Но как часто этим идеалом становится человек, не имеющий представления ни о какой культуре. Как быть тогда? Самое главное понять, что важнее: ваша жизнь или жизнь этого кумира. Он далеко, где-то там на экране, а вы каждый день общаетесь с людьми. За вас никто не сможет принять решения, поэтому выбор нужно делать как можно раньше.

Определиться с правильными приоритетами – вот задача каждого человека. В этом вам должны помогать ваши родители и учителя. Если вам трудно сделать выбор посоветуйтесь с ними. Ведь каждый человека прошел через этот этап. Спросите у них, как они выбрали подходящий для себя образ и как стали такими, какими они являются сейчас. Хорошо, когда дети пытаются подражать своим родителям. Когда перед глазами есть реальный пример воспитанных и образованных людей, то и ребенок будет стараться не выбиваться из этой колеи.

То, что вы видите на экране создано для того, чтобы привлечь внимание. Слепо подражать человеку никогда не следует. Вы же индивидуальность, вот и оставайтесь ей. Представьте, как бы был однообразен наш мир, если бы все разом стали похожи на вашего кумира, поэтому никогда не забывайте о том, что вы самостоятельная личность. Может быть, в будущем вы сами станете для кого-то кумиром. Захотелось бы вам видеть множество ваших собственных копий на улице. Конечно же нет. Поэтому и вы относитесь с уважением к тому человеку, который заслужил ваше внимание.

#### **Этика сегодня**

*Учитель.* Проблема правильного выбора: одежды, поведения, манер, правильной речи – все это и изучает этика сегодня. Без элементарных правил никто не может обойтись. А в отдельных случаях нужно иметь особое представление о тех правилах, которые соблюдают другие люди. Например, при поездке в другую страну нужно иметь хоть малейшее представление об ее культурных традициях – это тоже основное правило этикета. Если вы хотите быть действительно культурным человеком, а не только им казаться, то должны знать эти правила на зубок и постоянно ими пользоваться.

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* Сегодня мы поговорили о том, какая связь существует между этикой и этикетом. Этика – это наука, которая занимается изучением правил этикета. Это такая же наука, как и математика, биология или химия. Этика изучает не только сами правила, но и их изменения на протяжении столетий. Каждая эпоха откладывает отпечаток на поведение людей. И вы не будите вести себя так, как вели себя люди 200 лет назад. Поэтому уместность и современность правил играет большую роль.

## Учимся говорить «Нет!» (занятие с психологом)

*Цель:* Научить умению отказывать

*Задачи:* рассмотреть просьбы, когда нужно уметь отказывать в школе, дома, на улице; разобрать формулы вежливого отказа.

*Методические рекомендации:* вместе с ребятами записать формулы вежливого отказа на доске.

### Ход мероприятия

*Психолог.* Главное качество любого воспитанного человека – помощь другим людям. Но в жизни бывают такие ситуации, когда приходится в чем-то отказывать. Некоторым это удается легко, а другим – нет. Научиться правильно отказывать можно. Этим мы и будем сегодня заниматься. Для начала давайте разберемся, почему человек должен уметь отказывать.

### Не потеряй свое я

*Психолог.* Часто, когда вы кому-то отказываете в просьбе, то чувствуете «угрызение совести» за то, что не оправдали надежд того человека, который к вам обратился. Почему так происходит? Мы хотим осознавать, что нужны другим людям, что они всегда могут к нам обратиться, а мы всегда можем им помочь. У каждого из вас рано или поздно проявится желание показать другим людям, что вы можете все. Если соглашаться на каждую просьбу, то не останется времени на свои собственные дела. Мы не говорим «нет», потому что не хотим обидеть человека, ведь возможно, что это его последняя надежда.

У каждого из вас есть свое любимое дело, а, если вы будите соглашаться на все просьбы, поступающие вам, то на ваше занятие времени не останется. А, если человек не занимается любимым делом, то он не может быть счастлив по-настоящему. Иногда чужие просьбы становятся настоящей проблемой, поэтому нужно уметь вовремя отказать. Учиться говорить «нет» нужно с младшего возраста, поскольку у взрослых людей уже сформирован характер и изменяться они в большинстве своем не хотят. Поэтому и страдают, из-за невозможности отказать другим, они отказываются от себя. Давайте разберем, какие бывают в жизни ситуации, когда вы должны отказать.

### Просьба мешает вашим планам

*Учитель.* Каждый из вас имеет свой распорядок дня. С утра вы просыпаетесь, завтракаете, идете в школу. После уроков направляетесь домой, обедаете и занимаетесь своими личными делами: одни идут гулять, другие делают уроки, третьи идут в секцию, в которой занимаются, и четвертые просто ничего не делают. Представьте, что ваш друг из тех, кто после школы может просто поваляться на диване, а вы – спешите в секцию. Друг просит вас зайти к нему, потому что ему скучно, а вы должны ему отказать, ведь у вас свои дела. Как вы это сделаете?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Самый простой способ отказать – это сказать короткое слово «нет». В этом случае не нужно искать каких-то изворотливых ответов. Друг, конечно же, вас поймет и вы сможете увидеться в другое время. У каждого свои планы на вечер, поэтому нужно уважать чужие интересы и ценить чужое время.

Если выполнение просьбы мешает вашим личным планам. Никогда не поощряйте лень других людей, и сами старайтесь от нее избавляться. Ведь у вас дела есть всегда: нужно и уроки приготовить, и позаниматься домашними делами, и на тренировку сходить, и, конечно, отдохнуть. А лень не только съест все ваше время, но и ваши силы, и у вас уже не будет желания вообще что-то делать.

### **Просьба вредит вашему здоровью**

*Психолог.* Школьники – люди очень общительные. Многие из вас имеют друзей не только в школе, но и во дворе и в других местах, которые вы посещаете. Вы, наверняка, слышали, что все пагубные привычки обычно появляются в компании. Кто-то закурил, другой сделал тоже самое, и очередь дошла до вас. Вот сейчас самое время сказать твердое «нет» своим друзьям. Если им нравится травить себя, но это не означает, что вы должны делать тоже самое. Как вы считаете, что вы должны сделать, если ваши друзья продолжают настаивать?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Если они не понимают отказа, то лучше всего оставить эту компанию. В ней все равно ничего хорошего не получите, а вот потерять можете многое. Ваше здоровье вам дороже, чем такие друзья. Выбор они делают сами, и они должны осознавать, что этот выбор не правильный. Вы тоже выбираете сами. Ваш отказ – это ваше право. И, если ваши так называемые друзья на чем-то настаивают, то лучше действительно прекратить с ними все отношения.

### **У вас просят то, что вам не принадлежит**

*Психолог.* Многие из вас любят обмениваться своими дисками или другими вещами. Это в порядке вещей, если все возвращается в руки к хозяину в оговоренные сроки. А как быть, если кто-то из ваших друзей просит у вас чужую вещь. Например, вы взяли диск с новой музыкой у своей одноклассницы на день и пообещали, что вернете в срок. А вечером к вам зашел ваш лучший друг, увидел диск и попросил дать его послушать. Что вы сделаете?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Запомните важное правило: вещи, которые вам не принадлежат вы не имеете права отдавать кому бы там ни было. Вы же понимаете, что взяли ее вы, вот и отвечать придется вам. Поэтому лучше всего в этой просьбе другу отказать. Объясните это ему, он должен вас понять. За чужую вещь вы несете ответственность. Если это ваша общая знакомая, то ваш друг должен спросить у нее разрешения сам. Например, он может ей позвонить. Если ему разрешат, то вы вполне можете дать ему этот диск.

### **Вежливый отказ**

*Психолог.* Существует множество речевых формул, которые позволяют отказать человеку, но при этом не вызвать никакой обиды. Лучше всего, конечно, говорить правду, почему вы не сможете это сделать, но ведь не всегда мы хотим раскрывать настоящую причину нашего отказа. Поэтому и обратимся к формулам вежливого отказа. Давайте сейчас их и изучим.

Просто «нет». Самый простой и одновременно самый сложный способ отказа. Например, «Нет, я не приду». Вы можете на просьбу ответить только одним словом, поскольку не обязаны никому ничего объяснять.

«Нет» и объяснение отказа. Иногда не достаточно одного слова, поэтому стоит продумать, почему вы отказываете человеку. Например, «Нет, у меня сегодня приезжает бабушка».

«Нет, но...». Такой способ отказа подходит в том случае, если вы все же соглашаетесь на просьбу, но при других условиях. Например, «Я не смогу зайти к тебе в гости сегодня, но завтра с удовольствием».

«Это не мое, спроси у...». Мы уже говорили, что чужие вещи отдавать нельзя, поэтому лучше всего, чтобы с просьбой обратились именно к тому человеку, кому принадлежит эта вещь.

«Я знаю, кто может тебе помочь». Такой способ сказать «нет» предполагает, что вы помогли человеку, направив его к тому, кто лучше разбирается в данном вопросе.

«Нет, нет, нет, нет». Такой отказ соответствует вопросу. Говорить «нет» нужно столько раз, сколько вас просят об обременительной услуге.



Если вы твердо уверены, но не намерены выполнять чью-то просьбу, но никогда не говорите «может быть», поскольку это означает, что вы откладываете ответ на неопределенное время и даете человеку надежду, что вы выполните его просьбу. А когда к вам обратятся снова, то вы вынуждены будите еще раз отказывать. Иногда из-за этого вы даже можете поссориться с другом. Например, к вашему знакомому приезжает брат, который без ума от какой-то компьютерной игры. У вашего знакомого ее нет, зато она есть у вас. На просьбу дать вам диск на пару дней, вы отвечаете, что «может быть можно» или «я поищу», а потом за день до приезда гостя вы отказываете другу без всяких объяснений. А ведь за это время он мог обратиться с просьбой и к другим друзьям. Таким отказом вы очень сильно подвели друга.

### **Просьбы на уроке**

*Психолог.* В школьных буднях вы часто сталкиваетесь с просьбами. Самая распространенная «Дай списать». Наверное, среди вас нет таких ребят, которые хотя бы раз не списывали или не давали списывать. Так как же нужно поступить в этой ситуации?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Дружба дружбой, а учение есть учение. В первую очередь вы учитесь для себя. Если сейчас вы будите халтурить, вместо того, чтобы самостоятельно учиться, то впоследствии вам будет очень сложно наверстовать упущенное. Кому-то учение дается легко, а кому-то сложнее. Прежде чем списать у кого-то, стоит сначала получше разобраться в предмете. Например, по математике вам задали несколько сложных примеров. Два вы сделали, а один – самый сложный – нет. А ваш сосед по парте сделал все три. Как поступить в этой ситуации: списать или нет?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Попросите соседа объяснить вам ход его решения. Может быть вы где-то перепутали знак, и поэтому вы не находите решения. Вы даже почувствуете гордость оттого, что смогли самостоятельно решить пример, а не списали все у соседа. А как быть, если кто-то у вас просит списать домашнее задание?

Ребята отвечают.

*Психолог.* Здесь тоже все зависит от человека, который просит списать. Если это единственный случай, то можно, а, если одноклассник регулярно не выполняет домашнее задание и списывает у вас, то здесь нужно отказать. В этом случае очень актуально выражение «садиться на шею». Почему вы должны делать его работу за него? Сейчас он просит списать, потому что дома не смог справиться, а на контрольной как же он будет. Лучше предложите ему помочь, объяснить, а, если он от этого откажется, то и вам стоит сказать ему твердое «нет!», когда он в следующий раз будет просить списать. Если каждый раз давать своим одноклассникам списывать, то вы будите оказывать им медвежью услугу, то есть только вредит. Если они не поймут сейчас, то потом им будет намного сложнее. В любом случае им придется разобраться с неизученной темой. Так что, чем раньше они ей займутся, тем лучше же для них будет.

### **Просьбы дома**

*Психолог.* Как ни странно, но даже своим домашним нужно уметь в чем-то отказывать. Но здесь нужно быть особенно осторожным, чтобы не обидеть просто так своих родителей или бабушку и дедушку. Давайте рассмотрим несколько ситуаций.

Вы пришли домой после уроков очень уставшие. Мама приготовила для вас обед, вы пообедали и направляетесь в свою комнату. Вы легли на кровать и отдыхаете. К вам заходит мама, и просит вас навести в комнате порядок. Но вы так устали, что даже встать не можете с кровати, не то, чтобы начинать уборку в ней. Как вы поступите?

Ребята отвечают.

*Психолог.* В этой ситуации самое важное – это выполнить мамину просьбу. Она не требует с вас ничего особенного, все в порядке вещей. Просто попросите ее немножко подождать. Например, можно сказать: «Я сейчас отдохну после школы часок и все здесь уберу». Мама должна понять, что после школы вы всегда приходите уставшими. Вы же не роботы, а простые люди, а им свойственно уставать. Только обязательно выполните эту просьбу, а не откладывайте ее на неопределенный срок, в противном случае вы нарветесь на ссору. А теперь другая ситуация: к вам в гости приехала ваша бабушка. Самое главное для них – повкуснее вас накормить. Каждый раз, когда она приезжает, вы слышите: «Ой! Какой ты худой! Тебя что здесь не кормят!». Такую фразу из вас слышали многие. Так что стараться накормить вас она будет очень тщательно. Детям, для нормального физиологического состояния требуется намного меньше калорий, чем взрослым, поэтому и едят они меньше. Но вашим любимым бабушкам это понять очень сложно. Поэтому, когда вы за обедом уже наелись, а бабушка просит вас съесть еще что-нибудь, то просто скажите правду «я больше не хочу, я наелся». Сказать это нужно спокойным, а не повышенным тоном, чтобы никого не обидеть. Если она будет настаивать, то угодите ей. В конце концов, она к вам приезжает ни каждый день, а один лишний пирожок принесет ей очень много радости.

### **Просьбы на улице**

*Психолог.* Иногда к вам с просьбой могут обратиться совсем незнакомые люди. Чаще всего это происходит в транспорте (просят подсказать, где нужная им остановка) или на улице (просят подсказать, где нужная улица или перевести через дорогу). Такие просьбы ответить не составит никакого труда, поэтому, если вы знаете и можете подсказать, но обязательно сделаете. Но иногда на улице подходят люди совсем с другими просьбами. Всегда говорите «нет!», если к вам на улице подходит незнакомый человек и просит вас:

- пойти вместе с ним куда-либо;
- подвести;
- купить у него что-нибудь;
- дать ему денег.

Если к вам подходят на улице незнакомые люди с подобными просьбами, то вы можете даже не реагировать на них, а просто отойти в сторону.

### **Подведение итогов**

*Психолог.* Вы уже поняли, что научиться говорить «нет» достаточно сложно. Но, научившись делать это, вы будете чувствовать себя более уверенными людьми, поскольку сами будете решать, как распоряжаться своим временем, и не будете обременены чужими просьбами. Умение отказывать очень пригодится вам в жизни, поскольку вы сможете выбирать то, что вам действительно нужно и интересно, а не идти в общем потоке и делать все для других.

## **Едем в общественном транспорте (занятие-беседа)**

*Цель:* Научить правилам поведения в общественном транспорте

*Задачи:* Рассмотреть ситуации в транспорте, исправить ошибки неправильного поведения.

*Методические рекомендации:* После занятия провести групповую поездку в центр города, чтобы проверить, как ребята усвоили правила поведения.

### **Ход мероприятия**

*Учитель.* Без транспорта жизнь современного человека представить невозможно. Вы каждый день пользуетесь каким-то средством передвижения, сталкиваясь с различными людьми. Поездка в транспорте – это всего лишь дорога из одного места в другое. Чтобы без происшествий пройти этот этап дня, нужно соблюдать определенные правила. Знаете ли вы как нужно вести себя в общественном транспорте?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Давайте разберем основные ситуации в транспорте и определим правила поведения.

### **На остановке**

*Учитель.* Первая и главная задача всех пассажиров – это стать этими самыми пассажирами. Представьте себе такую ситуацию: зима. Вы стоите на остановке целый час, ждете транспорт, а когда он подъезжает кто-то забегаёт вперед вас и занимает последнее свободное место. Двери закрываются и транспорт уезжает, а вы остаетесь а холоде. Наверняка, вы ни раз были свидетелем подобной ситуации. Как поступить в такой ситуации? Конечно, уже ничего не поделаешь раз двери закрылись и транспорт уехал. Но чтобы таких ситуаций не было, многие люди уже устаивают очереди на остановках. Это неписанное правило, благодаря которому люди нашли оптимальное решение проблемы. Если вы пришли раньше, то и уехать должны раньше. Соблюдать очередность очень важно. Если кто-то лезет вперед, то Евы его вправе остановить и сказать, что здесь соблюдают очередь. Все зависит только от добросовестности людей, которые стоят на остановке. Если все будут честны, то не будет лишней давки и можно будет спокойно дожидаться своей очереди и не бояться, что кто-то вас опередит.

Существуют так же правила, которые необходимо соблюдать при посадке в транспорт. Чтобы избежать толкотни при входе в троллейбус или автобус лучше всего пользоваться второй и третьей дверьми, а вот при выходе – первой. Как вы считаете почему?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Кстати входить в первую дверь могут только инвалиды и пассажиры с детьми и беременные женщины. Обычно в транспорте открывают все двери, поэтому лучше входить в задние и проходить через салон вперед, а выходить через передние, тем более, если в салоне отсутствует кондуктор и проезд оплачивается прямо водителю. Если вы будите входить через переднюю дверь, то столкнетесь с теми, кто уже выходит из транспорта. Такая давка создаст неудобства, как вам, так и другим пассажирам. Поэтому лучше через первую дверь не заходить. К тому же водители обычно ждут, пока поднимутся на задних площадках, так что попасть в транспорт вы сможете в любом случае.

### **Поездка начинается**

*Учитель.* Каждый из вас хотя бы раз ехал в переполненном транспорте. В нем случается разное. Обычным явлением можно считать конфликты из-за мелочей, которые переходят в скандалы. И все это из-за того, что люди нетерпеливы к другим. Бывают и такие пассажиры, которые из-за своего плохого настроения испортят дорогу всем остальным:

наступят на ноги, растолкают большими сумками, накричат, потому что им место не уступили, заставят встать, а в конце еще и за проезд не заплатят – в общем полный набор. К сожалению, такие пассажиры сегодня встречаются довольно-таки часто. Чтобы избежать ненужных скандалов, нужно проявлять чуть больше терпимости. Вы понимаете, что, пренебрегая некоторыми правилами, просто невозможно доехать в хорошем расположении духа до вашей остановки. Большинство из них имеют неписанный характер, и вы все с ними знакомы. Но существуют и такие правила, о которых вы пока не слышали, но обязательно должны выучить их.

### **О движении в транспорте**

*Учитель.* Даже в самом переполненном автобусе постоянно происходит движение: одни заходят, другие выходят. Если кто-то из пассажиров движется к передней двери, чтобы выйти, обязательно пропустите его вперед или поменяйтесь местами. Так и вам будет легче и тому пассажиру тоже. Если вам самим нужно продвинуться к выходу попросите впереди стоящего поменяться с вами местами. Существуют такие остановки, на которых постоянно выходит много пассажиров. Например, остановка в центре города. Если вам выходить на одной из них, а у двери стоит много людей, то спросите у впереди стоящего не выходит ли он на этой остановке. Если нет, то поменяйтесь местами. А, если выходит, то просто следуйте за этим человеком, так вам будет намного удобнее. Расталкивать других пассажиров никогда не нужно. Ведь, если есть возможность вежливо спросить, почему бы так и не сделать?

### **Эти нужные поручни**

*Учитель.* При поездке в общественном транспорте иногда бывает очень сложно удержаться от падения. Конечно, эта ситуация была продумана уже создателями автобусов и троллейбусов. Скорее всего, каждый из вас видел надпись в автобусе «Во избежание падения держитесь за поручни». Соблюдение этого правила необходимо для общего удобства всех пассажиров, которые едут в транспорте стоя. Поручни делятся на горизонтальные, расположенные по всему салону, и вертикальные, которые находятся у дверей. Кроме того, почти на спинке каждого сидения есть ручки, за которые можно держаться. Пассажирам, которым позволяет рост, лучше всего держаться за верхние поручни, а тем, что пониже за ручки сидений. Место и у двери – не самое хорошее для долгой поездки: постоянно кто-то заходит-выходит. Поэтому, если вам предстоит долгий путь лучше пройти вглубь салона и не мешать другим людям. Конечно, держаться или не держаться это ваш выбор, но чтобы обезопасить себя от падения лучше всего использовать их. Представьте, что вы уверены, что крепко стоите на ногах, но тут автобус резко останавливается, и вы теряете равновесие. Случайно вы падаете на бабушку, у которой в руках пакет с яйцами, и, естественно, они разбиваются. Вы понимаете, что стали виновником в этой ситуации, а ведь можно было бы этого избежать, если бы вы только держались за поручни.

### **О свободных местах**

*Учитель.* Как только вы заходите в транспорт, то первое, что вы ищите – это свободное место. И это правильно. Но как часто мы заходим в уже переполненный транспорт. В этом случае нужно найти место поближе к окну, чтобы не загоразивать проход. Вам и самим будет удобно стоять с краю, поскольку проходящие к выходу пассажиры не будут вас задевать. Если рядом с вами освободилось место, то вы вправе его занять. Но, если вы видите около себя человека, которому нужно уступить его, то лучше сделайте это. Как вы считаете, кому нужно уступать место в переполненном транспорте?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Места нужно уступать беременным женщинам, пассажирам с детьми, инвалидам. Это пассажиры особой категории. Кстати первые пять мест в салоне предназначены именно для них, поэтому старайся их не занимать. Если вы видите, что человек плохо себя чувствует, то предложите ему сесть. Но иногда бывает и полезно самим занять освободив-

шее место. Если никто из пассажиров не собирается садиться, то сделайте это сами. Так вы освободите дорогу для прохода другим пассажирам.

### **Цена билета**

*Учитель.* Вы знаете, что в большинстве общественного транспорта существует кондуктор. Именно этому человеку вы платите деньги за проезд, а взамен он предоставляет вам билет. Кроме билета существуют еще и проездные, которые вы можете купить в кассе на любой остановке. Преимущество такого проездного билета в том, что он рассчитан на множество поездок в течение одного месяца. Если вам приходится часто пользоваться транспортом, то этот вариант самый оптимальный для вас. Если же поездка на общественном транспорте для вас редкость, то платите за проезд во время поездки. Как вы считаете, почему нужно обязательно оплачивать проезд?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Вы должны помнить, что общественный транспорт существует за счет тех денег, которые вы платите за проезд. Если все пассажиры будут добросовестно оплачивать проезд, то они могут быть уверены в том, что транспорт будет исправно ходить. Ведь оплата бензина и ремонта осуществляется как раз из тех денег, которые получает транспортное бюро от пассажиров. Поэтому будьте добросовестны, и оплачивайте проезд своевременно.

Иногда в транспорте можно наблюдать, как некоторые школьники бегают от кондуктора по всему салону. И только из-за того, что они не хотят платить за проезд. Хотелось бы верить, что никто из вас не попадался без билета. Ведь за безбилетный проезд полагается штраф, который в несколько раз превышает стоимость билета. Это еще один повод оплатить проезд. А как быть, если денег на билет нет? Лучшим решением является прогулка пешком. Только так вы сможете избежать скандала в транспорте, и не испортите сами себе настроение. Вы должны помнить, что покупка билета – это проявление вежливости с вашей стороны и обычный долг каждого пассажира.

### **О том, что можно и что нельзя**

*Учитель.* Как мы уже говорили, транспорт – это место общественное, поэтому нужно учитывать не только свои интересы, но и других людей. Поговорим, о ваших вредных привычках. Например, многие из вас любят грызть семечки. По правилам этикета делать это, так же как и есть мороженное и другие продукты не рекомендуется. Как вы думаете, почему?

Ребята отвечают.

*Учитель.* При резкой остановке вы можете испачкать других пассажиров или нарушить чистоту салона, и тут уж очередного конфуза не избежать. Если все-таки желание погрызть семечки вас не покидает ни на секунду, то имейте в запасе еще один кулек, куда вы будите складывать шелуху. Но при этом будьте готовы к тому, что вам могут сделать замечание. И оно будет справедливым. Лучше дождаться своей остановки и уже на улице снова грызть свои любимые семечки.

Подобное замечание могут сделать и тем людям, которые жуют жвачку. Вы спросите почему? Ведь она и не испачкает и не намусорит. Если вы сами не находите ответа, то представьте себе такую ситуацию: вы сидите, а около вас стоит мальчик, который с усердием разжевывает свою жвачку. Он чавкает, надувает пузыри, лопают их – все это около вашего уха. Разве приятная ситуация? Поэтому лучше вообще перестать жевать, либо делать это почти незаметно, чтобы не раздражать других пассажиров.

В транспорте существуют не только сидячие места, но и места для стоящих пассажиров. Если вам все-таки удалось сесть, то постарайтесь вести себя подобающим образом. Никогда не садитесь на сидения с ногами. Это не только некультурно, но и нецелесообразно. Никто не сядет на грязное сидение. Уважение к другим пассажирам должно стать главным правилом для вас. Если вы не хотите нарваться на скандал, то постарайтесь не раздражать

других людей своим поведением. Если вы хоть на минуточку сможете представить себя на их месте, то вам будет намного легче избавиться от дурных привычек.

### **Моя большая сумка**

*Учитель.* Сегодня многие из вас любят носить рюкзаки. Это очень удобные сумки, в них многое можно уместить, но и места они занимают тоже много. Чтобы не причинять неудобств другим пассажирам, рюкзак лучше всего взять в руки еще до того, как вы зайдете в транспорт. Как вы считаете, почему его лучше снять?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если вы стоите в проходе, а за спиной у вас находится рюкзак, то можно считать, что он занимает столько же места, сколько бы занял и другой пассажир. Если в салоне есть свободные места, которые никто не собирается занимать, то вы можете поставить на одно из них свой рюкзак. Единственное правило: дно рюкзака обязательно должно быть чистым, чтобы не испачкать сидения. Никому не хочется садиться на грязное место, поэтому обязательно проверьте свой рюкзак.

### **Льжи, ролики, велосипед – для здоровья лучше нет!**

*Учитель.* Иногда поездку в транспорте нам приходится осуществлять вместе со спортивным инвентарем. Если вы занимаетесь спортом и возвращаетесь с тренировки, например, с лыжами, то постарайтесь чтобы они были у вас в чехле. Это необходимо, чтобы обезопасить других пассажиров.

Тоже самое касается и велосипеда. В вертикальное положение велосипед можно ставить, только если у него чистые колеса. В противном случае вы можете запачкать многих пассажиров.

Если вы катались на роликах и потом вам срочно нужно было куда-то поехать на общественном транспорте, то будьте очень осторожны. Городской транспорт очень непредсказуем. Одна резкая остановка и вы уже покатитесь вперед или упадете. Чтобы избежать различных травм постарайтесь, как можно крепче держаться за поручни. А еще лучше заранее предусмотреть подобные поездки и захватить с собой сменную обувь. Так вы обезопасите и себя и других пассажиров.

В любом случае, постарайтесь встать так, чтобы вас как можно реже задевали. Для этого лучше всего подходит задняя площадка, поскольку обычно люди стараются пройти в середину салона, а в задней части салона есть и свободное место для вашего спортивного инвентаря и поручни, чтобы вы могли спокойно держаться во время поездки и не упасть.

### **Без лишних слов**

*Учитель.* В переполненном транспорте часто случаются ссоры: кто-то кому-то на ногу наступил, другому пакет порвали. Каждый пытается найти виноватых и предъявить претензию. Представьте, что кто-то из пассажиров говорит вам, что вы наступила ему на ногу, а вы этого не делали. Как быть в такой ситуации? Лучше всего перевести дыхание, а потом сказать «Извините, я не хотел (а)». Если же нападки в вашу сторону будут продолжаться, то просто отойдите в другую сторону. Таким образом, вы не услышите никаких обид в свой адрес и сохраните хорошее настроение. Так проще погасить конфликт, чем пытаться переубедить человека в том, что вы этого не делали. В переполненном транспорте такое может сделать кто угодно по нелепой случайности, а не со зла. Поэтому, если вам кто-то наступил на ногу, то не стоит делать из этого величайший скандал. Если человек сочтет нужным извиниться, то ответит «ничего страшного» или «с кем не бывает». Если же извинений не последует, то просто не обращайте внимания на эту мелочь. Общественный транспорт тем и не предсказуем, что в нем ездят как вежливые, так и не вежливые люди. Может у кого-то плохое настроение, поэтому он выплескивает свою злость на окружающих. Но вы никогда не должны так поступать. Окружающим вы можете это простить, себе – не должны никогда, поэтому всегда следите за тем, как вы себя ведете в транспорте.

### **Если случилась авария**

*Учитель.* В последнее время на дорогах происходят происшествия. Может случиться и такое, что ваш автобус столкнется с другой машиной. Это страшное происшествие, но и к этому нужно быть готовым. Во-первых, нужно постараться успокоиться. Во-вторых, при первой же возможности выйти из автобуса. Если вы серьезно пострадали, то постарайтесь дождаться специалистов. Они в таких случаях пребывают на место происшествия очень быстро. Если же авария была небольшая и вы считаете, что чувствуете себя хорошо, то просто пересядьте на другой транспорт.

### **Подведение итогов**

*Учитель.* Итак, давайте подведем итог нашему занятию. Мы разобрали основные правила поведения в общественном транспорте. Теперь вы знаете, как нужно вести себя в переполненном транспорте: что можно делать, а что нельзя. Выполнение этих элементарных правил во многом может облегчить вашу поездку в троллейбусе или автобусу. Если пассажиры будут взаимно вежливыми, терпеливыми, то и поездка будет намного приятнее даже в самом переполненном салоне. Поэтому постарайтесь соблюдать эти правила каждый раз, когда вам приходится пользоваться общественным транспортом. Чтобы проверить, насколько внимательно вы сегодня были, мы совершим поездку в центр города.

## Правда и ложь (занятие-беседа)

*Цель:* объяснить, почему лгать плохо.

*Задачи:* рассмотреть виды лжи, причины возникновения желания лгать.

### **Ход мероприятия**

#### **Почему врать плохо?**

*Учитель.* Каждый из вас слышал и от родителей и от учителей, что врать плохо. Но объясняли ли они вам, почему это делать нехорошо? Пытались ли с вами разобраться, почему люди начинают врать?

Честность – это одно из тех качеств, которые родители стремятся привить своему ребенку. Честность подразумевает доверие, а если человек врет, значит, не доверяет, поэтому сам факт лжи нас так расстраивает. Отношение людей к вранью может быть различное. Некоторые люди безразлично относятся к чужой лжи, а другие воспринимают его очень болезненно. А как вы относитесь к тем людям, которые вам лгут?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Давайте разберемся, что же приводит людей к вранью.

#### **Почему мы лжем?**

*Учитель.* Первая и главная причина, по которой люди врут – это недоверие к другим. Почему так происходит. Для начала нужно вернуться в детство. Каждый из вас совершал какой-то проступок (разбивал любимый мамин бокал или ломал какую-то вещь). Признайтесь честно, что первое, что вы сказали, это были слова «Это не я». Дети знают, что за этим должно следовать наказание от родителей. Поэтому они и стараются скрыть его. Родители слишком часто наказывают своих детей, поэтому они и боятся быть с ними откровенными. Чувство страха и недоверие к собственным родителям – вот, что побуждает детей впервые ко лжи.

Другой причиной является возможность самоутвердиться за счет выдуманных качеств. Часто многие люди немного приукрашивают собственные достоинства, когда рассказывают истории из своей жизни. В своих мечтах каждый видит себя идеальным человеком, но не всегда так бывает в реальной жизни. Многим хочется выдавать желаемое за действительное. Хорошо, если у человека есть цель, к которой он стремиться, но ведь нужно идти к ней, а не просто быть голословным. Так что, если вы решили приукрасить себя какими-то качествами, то обязательно подумайте о том, не звучит ли это слишком уж надуманно.

Некоторые люди путают фантазии и ложь. Вспомните свое детство: наверняка, каждый из вас любил фантазировать. Вы придумывали своих героев, и они жили в ваших мечтах. Отличие фантазии от вранья заключается в том, что ложь – это осознанное действие человека, а фантазирование – это игра мышления на какую-то тему. Чаще всего в фантазийном мире смешаны 2 реальности: настоящая и вымышленная. Но чем старше человек становится, тем четче становится граница между двумя мирами. И уже к тому времени, когда вы пошли в школу, вы уже четко осознавали, что сказка, а что быль. Как вы считаете хорошо или плохо фантазировать всю жизнь?

Ребята отвечают.

Способность фантазировать сохраняют на всю жизнь далеко не все люди. Многие заняты собственными проблемами и неурядицами, что на такую вещь как фантазия у них нет просто времени. А люди, которым удалось сохранить способность фантазировать, обычно занимаются творческими профессиями: художники, музыканты, писатели. Их работа – создавать фантазийные иллюзии, и многие занимаются своим любимым делом всю жизнь.



Некоторые люди лгут постоянно. Один они говорят одно, другим – другое, а затем путаются кому и что они сказали. Таких людей очень жалко, поскольку такое поведение говорит о том, что у них накопилось много проблем. И это ни только их личные проблемы. Это и проблемы дома, с друзьями, в школе. Когда все вместе сваливается на человека, то единственный выход, который он находит – это ложь. Если вы замечаете, что слышите от своего друга каждый раз новые нелепые истории, как вы поступите?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Попробуйте с ним просто поговорить «по душам». Скорее всего он расскажет вам, что его беспокоит. Выговорившись, ему уже станет легче. А, если вы еще предложите ему дружескую помощь, то он от нее не откажется.

Если человеку будет хватать внимания, ласки и любви, то он не будет нуждаться в каких-то дополнительных мотивов, чтобы на него обратили внимание. Измените отношение к тому человеку, от которого вы постоянно слышите лживые разговоры. Только помните, что за один день ситуацию не исправишь, ведь и проблема выросла не за минуту.

Стремление быть первым и лучшим сейчас характерно для каждого человека. Сама победа намного важнее той сферы, где она получена (учеба, спорт, дружба). Очень хорошо, когда человек пытается найти свою нишу и добиться успехов в ней, но иногда одной бывает недостаточно. Поэтому стремление покорить нескольких вершин и приводит к тому, что люди начинают лгать.

### **Ложь бывает разной**

Выделяют несколько разновидностей лжи:

- искажение правды;
- умолчание;
- жульничество.

Иногда очень сложно отличить искажение правды от умолчания. Например, вы пригласили домой друзей во время отсутствия ваших родителей, а когда они вернулись, то просто не рассказали им о гостях. Это умолчание. Вы скроете правду, потому что боитесь, что ваши родители узнают правду. И не хотите рассказывать, поскольку сбор гостей в отсутствие родителей – недопустимое поведение.

Другой случай – вы случайно разбили любимую мамину вазу, а потом сказали, что не трогали ее – это искажение правды. В этом случае вы лжете, поскольку знаете, что это любимая мамина вещь и боитесь наказания за то, что разбили ее. Вам еще и не по себе из-за того, что случилось это случайно.

В зависимости от того, какой вид лжи используется человеком, мы реагируем более или менее болезненно, но в любом случае она нас огорчает, у мнение о том человеке, который соврал портиться. Мы бы может и простили бы его и поняли, если бы знали мотив, из-за которого он лжет. Как вы считаете, что может двигать человеком, который намеренно лжет?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Обычно человеком движет ни одна какая-то причина, а целый «букет»: страх, недоверие, защита друзей. А пока мы этого не знаем, считаем человека простым лжецом, который упал в наших глазах.

### **Чужие ожидания и ложь**

*Учитель.* Довольно часто люди идут на обман только из-за того, что боятся разочаровать своих родственников и друзей. Но ведь ложь – это самое большое разочарование. Все окружающие создают давление на человека, требуют, пускай и негласно, выполнения каких-то правил. Например, многие родители считают, что их дети должны учиться только на хорошие оценки. Но иногда, особенно после болезни, успеваемость падает. Как быть школьнику, который не хочет огорчать родителей? Поэтому и приходится выбирать единственный выход – ложь. А как по-вашему избежать лжи в этой ситуации?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Родители должны понимать, что втянуться в учебный процесс после болезни очень трудно. Не удивительно, что оценки становятся чуть-чуть, ниже. В этом не ничего страшного. Всего через пару недель вы уже сможете догнать по успеваемости своих одноклассников. Поэтому нужно просто объяснить это вашим родителям. Но иногда ложь бывает слишком открытая. Родителей очень сильно обижает ложь, особенно если она явная. Если вы утверждаете, что не ели шоколадку, а следы на вашем лице говорят об обратном, то реакция родителей очевидна. Тут уж ничего не поделаешь.

### **Ложь и корысть**

*Учитель.* Иногда люди используют ложь в корыстных целях. Например, можно заметить, что иногда ложь бывает очень выгодной. Это, конечно, ни чуть-чуть не красит человека, но он, усвоив плюсы, продолжает врать. У каждого человека свои идеалы. Иногда ваши идеалы не совпадают с ценностями ваших родителей. И из-за этого у вас могут возникать споры. Есть что-то, что вам нравится, а им нет. Как же здесь определиться: кто прав, а кто нет? В вашем возрасте нужно учитывать мнение родителей. Но соглашаться с ним только если вы действительно так считаете. Можно уступать родителям, но при этом сохранять свое мнение или же говорить им в лицо, что согласны с ними, а на самом деле продолжать все делать по-своему. А так как родители это не узнают, то еще и наградят вас чем-нибудь за то, что вы «одумались». В этом случае ложь – это способ манипулировать человеком, соглашаясь с ним. Чтобы таких случаев не было нужно быть готовым выслушать человека и понять его. Любое мнение нужно уважать, пусть даже оно не совпадает с вашим собственным.

### **У лжи разные характеры**

*Учитель.* Часто за ложью скрывается достижение каких-то благородных целей. Про такую ложь говорят «ложь во спасение». Например, вы знаете, что вы должны выучить на завтра новые слова по иностранному языку, а друг зовет вас гулять. Вам проще соврать, чем сказать, что вы учите домашнее задание. Такую ложь называют «героической».

Существует также «партийная» ложь. Она характерна для определенных группировок, которые живут по принципу «правда только для своих». Если к ним обратиться посторонний человек, то они никогда не будут разговаривать честно.

«Эгоистическая» ложь – самая распространенная. Человек врет для того, чтобы выгородить себя. Он может подставить всех своих знакомых, но сам попытается «выйти сухим из воды».

«Фантастическая» ложь проявляется чаще всего в играх, когда перед человеком стоит определенная цель – что-то выдумать. Это самая безобидная ложь, поскольку все заведомо знают, что это неправда.

«Патологическая» ложь проявляется в желании обманывать других людей постоянно. Не важно будет ли это маленьких розыгрыш или же большой обман – это уже болезнь, которую нужно лечить.

### **Откуда берется ложь?**

*Учитель.* Врать и обманывать мы умеем все, а вы когда-нибудь задумывались над тем, кто учит человека лгать. Ведь даже, если в семье все говорят исключительно правду, это вовсе не дает гарантии, что ребенок не будет лгать. Как высчитаете, кто же виновник нашей тяги к лжи?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Мы уже говорили, что это закладывается еще в детстве, когда мы живем фактически в двух мирах: фантазийном и реальном. Но и сами родители подливают масла в огонь, когда заменяют одни предметы на другие (дорогую на более дешевую). С возрастом способов обмануть становится все больше. Но вам нужно задуматься: зачем это вам? Если вы будете проявлять уважение к другим, считаться с их мнением, то вы не позволите себе

лживые высказывание в их адрес. Если вы знаете, что вы что-то сделали не так, то обязательно признайтесь в этом. Ложь все равно когда-нибудь станет явной, и лучше, если правду узнают от вас самих, а не от посторонних людей. Так вы по крайней мере будете честны не только перед другими, но и перед самим собой.

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* Теперь вы знаете, что ложь бывает разной, что использовать не стоит использовать лживые высказывания. С человеком, который говорит правду намного приятнее общаться, чем с лжецом. Да и к тому же как можно доверять человеку, который постоянно тебя обманывает? Поэтому лучше всего быть честным, и тогда другие люди будут с тобой честны.

## 4 класс

### Что такое тактичность? (занятие-беседа)

*Цель:* объяснить детям основные правила тактичного поведения.

*Задачи:* рассмотреть правила тактичного поведения в различных ситуациях.

*Методические рекомендации:* В конце занятия сделать с детьми карточки, на которых будут записаны основные правила.

#### **Ход мероприятия**

#### **Что такое тактичность?**

*Учитель.* Когда мы говорим об идеальном друге, то одним из обязательных качеств, которым он должен обладать является тактичность. И это неудивительно. С тактичным человеком легко общаться. Он никогда не обременит вас лишними просьбами, не будет назойливым, не станет мешать вашим планам и даже не станет некстати шутить. Тактичность – это способность внимательно относиться к внутреннему миру ваших собеседников, желание и умение понять их, порадоваться за них или посочувствовать. Это качество, которое воспитывается в человеке самостоятельно. Только он сам может понять, что можно делать, а что нельзя. Научиться быть тактичным можно, но только для этого вы должны приложить свои собственные усилия, иначе время будет потрачено впустую. Вы же хотите, чтобы другие ребята уважали вас и ценили вашу дружбу. Именно поэтому сегодня мы поговорим о том, как стать тактичным человеком.

#### **Критерии тактичности**

*Учитель.* Тактичность – способность видеть границу и не переходить ее как в личных, так и в деловых отношениях. Если человек переходит ее, то он может незаслуженно обить своего собеседника. При разговоре с другим человеком нужно учитывать определенные критерии. Вы никогда не будите разговаривать с незнакомым человеком как с другом или с учителем как со своим родственником. Поэтому и существует несколько пунктов, которые вы должны обязательно учитывать. Как вы считаете, что это может быть?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Давайте отметим эти критерии:

- разница в возрасте;
- общественное положение;
- место разговора;
- наличие или отсутствие посторонних.

Как вы считаете, почему эти критерии важно соблюдать при общении с человеком?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Давайте разберем все по порядку. Первое правило, которое нужно знать, – это учитывать возраст вашего собеседника. Это важно по нескольким причинам: во-первых, если он старше вас, то это накладывает на вас определенную ответственность за ваши слова. Например, вы разговариваете с вашим соседом по лестничной клетке, как вы к нему будите обращаться на вы или на ты?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Обращение на вы говорит о вашем уважительном отношении к соседу. А, если вы будите разговаривать с младшим братиком, то вы будите разговаривать с ним на

«простом языке», то есть говорить медленнее и простыми короткими предложениями, чтобы малыш вас понял.

При разговоре вы также должны учитывать то общественное положение, которое занимает ваш собеседник. Как вы считаете, что называется общественным положением?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Общественное положение – это место, которое занял человек в обществе благодаря своим заслугам: знаниям, таланту. Общественным положением во многом определяется, как другие люди будут относиться к нему. Например, вы по-разному будете относиться к врачу в поликлинике и к своим одноклассникам. Когда вы болеете, то идете к врачу, и он благодаря своим знаниям говорит вам какие лекарства нужно принять, чтобы вы выздоровели. А одноклассники вам ничего не могут сказать по этому вопросу, потому что они не знают. Именно знания в области медицины позволяют врачу занять более высокое положение, чем те люди, которые его не имеют.

Так важно учитывать и место разговора: если вы с друзьями находитесь одни дома, то вы можете себе позволить громко разговаривать и не сдерживать свои эмоции, а вот, если вы находитесь в общественном месте, то там есть свои ограничения.

К тому же надо помнить и том, есть ли вокруг вас посторонние люди или нет. Например, вы разговариваете со своей одноклассницей и видите у нее какой-то недостаток во внешнем виде (порвала колготки, испачкала рукав). Как вы считаете, можете ли вы при других говорить ей об этом?

Ребята отвечают.

#### **Что значит нетактично?**

*Учитель.* С самым простым примером нетактичного поведения вы можете столкнуться практически каждый день. Наверняка даже в кругу ваших друзей можно услышать такую реплику от человека, который не согласен с вашей мыслью: «Вот это бред!» или «Что за чушь!». Тактичный человек никогда не позволит себе использовать высказывания подобного рода. Он знает, что каждый человек вправе иметь собственное мнение по любому вопросу, и он уважает это мнение. Тактичный человек никогда не будет «перетягивать» других на свою сторону. Если разговаривают два человека, и у них противоположные точки зрения на один и тот же вопрос, то очень некрасиво выглядит сцена, когда кто-то обращается к своим друзьям и говорит: «Скажи же, что я прав» или «Другие тоже так думают». Вы можете говорить только о своем мнении, а мнение других, даже ваших друзей, касается только их. Если они захотят им поделиться, то сами все скажут. Поэтому, если тактичный человек с чем-то не согласен, то он сначала выслушает собеседника, а когда тот закончит, уже выскажет свое мнение. Как вы считаете, почему нельзя перебивать человека, когда он что-то рассказывает?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Вы же знаете поговорку «сначала думай, потом говори». Так вот, каждый человек сначала строит свою речь в голове, а уж потом ее произносит. Если его перебить, то он может совсем запутаться и даже потерять мысль. Когда человек что-то рассказывает, он абсолютно уверен в своих словах, а если его начинают перебивать словами «чепуха» или «чушь», то уверенность пропадает. Самое главное, что человек, который его перебил, не может даже аргументировать свое высказывание. А тактичный человек никогда не позволит себе подобных вещей.

#### **Каким должен быть взгляд**

*Учитель.* Вы когда-нибудь замечали, как долго вы смотрите на человека, который проходит мимо вас? Наверное, нет. А зря, ведь иногда мы настолько долго задерживаем на нем взгляд, что это считается неприличным. Самой допустимой нормой считается 5 секунд. За это время можно полностью оценить внешний вид вашего знакомого. В противном случае получится, что вы его разглядываете, а это мало кому нравится. Тактичный человек нико-

гда не будет пристально рассматривать внешний вид своего знакомого и критиковать его, если ему что-то не нравится. Конечно, если вы считаете, что ваша подруга перестаралась с прической или с одеждой, то можно попросить ее отойти с вами в сторону и спросить, действительно ли она все так задумала. Но делать это нужно только наедине, потому что, задав ей такой вопрос при посторонних, вы поставите ее в довольно неловкое положение.

### **Советы, которые не просят**

*Учитель.* Как часто мы даем советы тем людям, которые у нас его не просят. А почему? Каждый человек чувствует себя всезнающим и хочет поделиться своей «мудростью» с другими людьми. Но, к сожалению, даже самые лучшие советы не всегда способны помочь исправить ситуацию. Такую ситуацию лучше всего представлять на себе. Давайте рассмотрим такую картину: у вас есть друг, который постоянно лезет в ваши личные дела и каждый раз дает вам советы. Вам и обидеть его не хочется, сказав, что его советы вам не нужны и слушать их вам уже надоело. Как же поступить в такой ситуации?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Лучше всего сказать, что вы со всем справитесь сами. Это мягкий, но достаточно твердый ответ, чтобы отвадить других людей давать вам советы. Чувство меры должно присутствовать во всем, даже в таком, казалось бы, обыденном деле, как советы. Вы можете дать совет только в том случае, если вас об этом просят. Но иногда можно сделать и исключение. Если вы сами попадали в подобную ситуацию и знаете, как нужно поступить, то стоит поделиться этой информацией с другом. Но вы не должны навязывать свое мнение, а только рассказать, что вы сделали в этой ситуации и какие были последствия. Может быть ваш друг сделает как вы, а может наоборот. В любом случае он будет знать, что кто-то уже сумел преодолеть подобную трудность, значит и он сможет. Тактичные люди всегда придут на помощь своим друзьям и знакомым, поэтому к ним часто и обращаются.

### **Если сказал что-то не так**

*Учитель.* Тактичность – это чувство, которое позволяет быстро определить реакцию вашего собеседника на высказывание. Представьте, что вы разговариваете с подругой, с которой вместе ходили в танцевальную секцию. А неделю назад она сломала ногу и теперь никак не может выступать. Вы рассказываете ей о своем последнем выступлении в школе. Говорите, что это было самое лучшее выступление вашей группы, и вдруг видите на ее глазах слезы. Она плачет, потому что тоже хотела выступать на сцене, но из-за своей травмы она не может это сделать. Вы должны понимать, что ей слушать это не очень приятно. Если вы допустили какую-то ошибку, и видите, что это обидело вашего собеседника, то обязательно извинитесь за свои слова. Ошибаться могут все, а вот признать свою вину – нет. Кстати, вовремя произнести извинение может только тактичный человек.

### **Тактичность дома**

*Учитель.* Тактично необходимо относиться не только к посторонним людям, но и своим родственникам. Они, конечно, реагируют на ваши реплики совсем по-другому и все вам могут простить, но так же легко могут обидеться на вас, как и посторонние люди. Представьте, что вечером за семейным ужином вы начинаете критиковать приготовленное мамой блюдо. «Слишком соленое или острое, невкусное» – такие высказывания никогда не должны исходить с вашей стороны. Ведь мама очень старалась приготовить для вас ужин, а так вы ее легко обидите. Единственное, что можно говорить – это благодарность за приготовленный ужин, других комментариев не нужно. Часто у ребят в комнате живет настоящий монстр по имени бардак, и в большинстве случаев с ним периодически борются мамы. Представьте, что вы приходите домой, заходите в свою комнату, а там чистота и порядок. Но вам нужен диск, который лежал в одной из тех «куч». Вместо того, чтобы поблагодарить маму, вы начинаете обижаться на нее за то что она все перепутала местами. Как же поступить в этой ситуации?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Для начала действительно скажите маме спасибо, за то, что она убралась в вашей комнате. Затем спросите у нее, куда она положили этот диск. Это спокойно решит все проблемы. Если вы хотите избежать подобных ситуаций, то заведите себе привычку самостоятельно наводить порядок в своей комнате. Вы люди взрослые и вполне можете с этим справиться. Так вы сразу убьете двух зайцев: облегчите маме домашнюю работу и всегда будете знать, где что у вас лежит.

#### **Тактичность в гостях**

*Учитель.* Никто из нас не застрахован от ошибок. Тактичный человек внимательно следит за собой и старается не допускать оплошностей, а вот ошибок других он замечать не должен. Представьте, что вас пригласили на день рождения. За столом один из гостей потянулся к салату и случайно пролил сок и испачкал белоснежную скатерть. Как вы считаете, как должен поступить в этой ситуации тактичный человек?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Он просто не заметит этого. Ведь гостю и самому неудобно, что так получилось. Он, наверняка, сидит и ругает себя за то, что вообще захотел есть и потянулся к вазе с салатом. Поэтому не стоит еще больше усугублять положение и привлекать внимание других гостей к этому маленькому, но достаточно неприятному происшествию. В этой ситуации гостю нужно просто обратиться к хозяину, и самому не привлекать внимания. Часто такт проявляется именно в том, чтобы не заметить оплошностей других людей. Ведь вам и самим не приятно было бы, если бы вы оступились, а все остальные смеялись бы над вашими ошибками, лучше пусть они ничего не заметят. Поэтому и вы должны соблюдать это правило.

#### **Свидетель чужих разговоров**

*Учитель.* Любой воспитанный человек никогда не будет подслушивать чужие разговоры. Но иногда мы можем попасть в ситуации, которые от нас не зависят. Как быть, если вы случайно стали «третьим лишним»? Представьте, что вы разговариваете со своим другом, и вдруг у него звонит телефон. На другом конце провода ваш общий с другом знакомый, только у вашего друга с ним хорошие отношения, а у вас – плохие. Друг отвечает на звонок, и вы невольно становитесь свидетелем диалога. Конечно, вы услышите только часть всей беседы, другая часть будет доступна только вашему другу. И все же приятно ли вам слушать чужой разговор? Как себя повести в этой ситуации?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Лучше всего, если вы выйдете и дадите вашему другу возможность поговорить по телефону одному. Тогда и он не будет смущаться того, что разговаривает с человеком, который вам не очень приятен, и вы будете спокойны. Если же такой возможности нет, то займите себя сами и постарайтесь не вслушиваться в разговор. Когда ваш друг закончит разговор не спрашивайте его, о чем он был, даже если вам это жутко интересно. Если нужно ваш друг вас просветит, если нет, то и лезть не стоит.

#### **О чужом самолюбии**

*Учитель.* Мы уже говорили о том, что самолюбие свойственно каждому человеку, поэтому все мы любим поговорить о себе. Тактичный человек всегда выслушает историю о том, как вы когда-то заняли первое место в конкурсе школьного рисунка. Даже, если вы будите рассказывать об этом в 40 лет. Безусловно, к этому времени должны появиться множество других достижений, но дело не в этом. У каждого человека есть какое-то качество, какой-то талант, которым он очень дорожит. Именно этот талант выделяет его из толпы. А так как каждый человек в чем-то талантлив, то, значит, каждому есть о чем рассказать. Нередко люди преувеличивают свои достоинства в разговоре об их личных достижениях. Как же поступить тактичному человеку, когда он в десятый раз слышит историю о том, как его друг «поймал голыми руками ядовитую змею», хотя это был маленький уж?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Тактичный человек будет вести себя так, словно он слышит эту историю в первый раз и искренне радуется за рассказчика. Нужно уметь щадить чужое самолюбие, но самому себе никогда не позволять надоедать людям подобными разговорами. Способность не перенагружать других рассказами о своей собственной персоне свойственная не всем, зато воспитать ее может каждый. Для этого нужно внимательно следить за тем, что именно вы говорите. Представьте, что вы рассказываете кому-то историю какого-то вашего достижения, а в ответ вам: «Да мы это уже сто раз слышали?». Как вы считаете, как нужно поступить в этой ситуации?

Ребята отвечают.

*Учитель.* Если ваши знакомые позволили такие высказывания, значит, что ваша история действительно уже поднадоела, поэтому вы должны извиниться перед ними и сказать, что это был особенный случай, который вам сильно запомнился. А затем просто переведите тему.

### **Как стать тактичным?**

*Учитель.* Чувство тактичности могут привить родители, но в большинстве случаев его нужно воспитывать в себе самостоятельно. Как это сделать? Лучший способ – это научиться ставить себя на место своего собеседника: если вы шутите, то подумайте, как бы вы отреагировали на подобную шутку в свой адрес, если даете совет, подумайте, нужен ли он. Нужно как можно чаще примерять свои поступки на себе, чтобы выработать в себе чувство тактичности. Нужно запомнить правило: относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы они относились к тебе.

### **Подведение итогов**

*Учитель.* Вы уже поняли, что быть тактичным человеком сложно, но важно. Некоторые правила кажутся непонятными, поскольку раньше вы и не задумывались о таких вещах. Запомните, что тактичность – это не только умение видеть границу, но и не переступить ее черты. А теперь давайте подведем итог нашему занятию и запишем основные правила тактичного человека:

- всегда внимательно выслушает собеседника, не перебив его и не оборвав словами «чушь», «бред», «ерунда»;
- никогда не будет пристально разглядывать внешний вид собеседника и критиковать его;
- никогда не будет давать советы тем людям, которые не просили их;
- старается не вмешиваться в чужие разговоры;
- никогда не поставит в неловкое положение другого человека, заметив оплошность, которую он допустил;
- всегда терпимо относится к проявлению самолюбия другими людьми, но сам старается немного говорить о себе;
- всегда первый признает свою вину, если в чем-то ошибся.

Этих правил не так уж много, но зато, соблюдая их вы выработаете в себе чувство такта, а это одна из главных черт культурного человека и хорошего друга.



## Психология уверенности (занятие с психологом)

*Цель:* развить у детей чувство уверенности.

*Задачи:* объяснить, почему важно быть уверенным, какие проблемы возникают у неуверенных людей и разобрать возможные выходы из этих ситуаций.

*Методические рекомендации:* записывать особенности поведения уверенного человека на доске, чтобы они были на виду у детей.

### **Ход мероприятия**

*Психолог.* Сейчас вы находитесь в таком возрасте, когда постепенно начинаете открывать себя. В каждом из вас сокрыты возможности, о которых вы и не подозревали. Чтобы они стали явными, нужно пробовать себя в различных сферах жизнедеятельности. Когда вы определите, что именно вам важно, тогда вы сможете найти свое призвание и реализовывать себя в этом направлении.

### **Всегда есть к чему стремиться**

*Психолог.* Знать свое будущее наверняка не дано никому, и определить его даже на ближайшее несколько лет не всегда возможно. Жизнь всегда непредсказуема, поэтому нельзя продумать все до мелочей. На дороге к успеху встречается многие трудности, которые вам предстоит преодолеть, чтобы приблизиться к своей мечте. Главное – быть уверенным в том, что ваша мечта может стать реальностью, если вы сами это захотите. При этом никогда не изображайте из себя просто самоуверенного человека, которому все упадет прямо в руки. На каждом этапе вы должны понимать, что вы можете сделать, а что пока нет. Только знайте, что всегда нужно стремиться к большему. Мы можем с вами просмотреть все на примерах. Например, сейчас вы не сделаете какое-то великое научное открытие, но вы вполне можете хорошо закончить школу, поступить в институт, а потом заняться наукой, и вот тогда уже научное открытие не за горами.

Цель – это то, к чему вы должны стремиться. Как только вы сможете ее достичь, то тут же должна появиться другая, немного превосходящая предыдущую. Только так: постепенно усложняя задачу, вы сможете добиться успеха.

Самая главная задача любого человека – это познание самого себя. В этом деле самым главным средством является желание. Если вы действительно хотите знать, чего стоите и что из себя представляете, то тогда вы будете стараться реализовать себя, выполняя какие-то дела и обязанности. Чем большего вы сможете добиться, тем более уверенными будете чувствовать себя.

### **Эмоции нужно уметь контролировать**

*Психолог.* Наши эмоции – это реакция на те события, которые происходят вокруг. Если кто-то дарит нам подарок – мы радуемся, если падаем – плачем. На нас воздействуют окружающие люди, события и даже погода. А мы уже контролируем эмоции. Нужно уметь это делать, поскольку это качество говорит об уровне развития человека. В природе существуют 2 вида эмоций: положительные и отрицательные. Если первые приносят радость и ими приятно делиться, то вторые – только недовольство. Как раз из-за отрицательных эмоций мы часто ругаемся со своими друзьями из-за мелочей, обижаемся на других, хотя сами во многом виноваты. Чтобы избежать ненужных ссор, нужно уметь контролировать свое поведение. Это удастся ни за один день, это нужно выработать месяцами. Но это того стоит. Если вы сможете сдерживать себя, когда вас окружают отрицательные эмоции, то вам будет намного проще общаться с другими людьми. Конечно, ваша жизнь не может быть наполнена только положительными или отрицательными эмоциями. Как вы считаете, что лучше: только положительные эмоции или чередование отрицательных и положительных?

Ребята отвечают.

### **Недостатков нет!**

*Психолог.* Чтобы люди стали вас уважать, вам нужно научиться самим себя уважать. Почему так происходит? Потому что люди чувствуют, как вы сами к себе относитесь, и поэтому относятся к вам также. Нежно быть к себе внимательным, чтобы не стать слишком мнительными и не придумывать себе несуществующие недостатки, но в тоже время и не преувеличивать свои достоинства. Многие в вашем возрасте склонны преувеличивать недостатки своей внешности и очень часто это происходит не обосновано. Особенно это касается девочек, поскольку желание всем нравиться у них не пропадает никогда. Каждая найдет у себя что-то, что непременно нужно изменить. Почему так происходит? У каждого из вас есть пример для подражания. Это может быть актер, певец, спортсмен или просто известный человек. И вы считаете его идеалом. Но попробуйте взглянуть на него как не на своего кумира, за которым следит целая команда специалистов, а как на простого человека, у которого тоже бывают проблемы с внешним видом. Представьте, что вы разговариваете со своим знакомым, который только что вернулся из путешествия и рассказывает вам какую-то забавную историю. Вам приятно его слушать, а ведь у него и «нос большой и уши торчат». У него ведь не идеальная внешность, но он никак не комплекзует из-за этого. Акцент-то делается не на внешнем виде, а на сути разговора. За это он вам и нравится, поскольку излучает уверенность, и рассказ становится более интересным. Поэтому и вы не должны думать, что внешность – это самое главное. Какие-то мелочи во внешнем виде вовсе не помешают добиться вам всего, что вы захотите и стать хорошим человеком. Нужно лишь самим забыть о своих недостатках и другие люди тоже о них забудут.

### **Умение выражать собственное «я» в толпе**

*Психолог.* Мы уже говорили о том, что вы иногда сравниваете себя с известными людьми, но чаще всего вы сравниваете себя с окружающими: друзьями, одноклассниками, знакомые. Примеряете на себя те качества, которыми обладают они, и совершенно забываете о собственной индивидуальности. А это недопустимо. Ведь вы должны жить собственной жизнью, ориентироваться на свои интересы, а не на чужие. Ваша задача – раскрыть все грани своих способностей, чтобы в дальнейшем сделать правильный выбор. Что для этого нужно? Во-первых, вы должны быть предельно честными с самим собой. Нужно уметь признавать свои ошибки, исправлять их и стараться больше их не допускать. Не нужно оправдывать свое неправильное поведение за счет чужих поступков. У вас своя голова на плечах, вот ей вы и должны думать: почему вы так поступили, как исправить положение – вы должны уметь самостоятельно находить выход из любой ситуации. Способность самому решать проблемы очень помогает укрепить собственную уверенность. Во-вторых, вы постоянно общаетесь со своими друзьями. Неудивительно, что их мнение очень много значит для вас, а мнение некоторых даже является авторитетным. Как поступить в такой ситуации, чтобы и человека не обидеть и остаться самим собой? Нужно помнить, что окончательное решение все-таки остается за вами, а не за кем бы то ни было. Никто не сможет вас переубедить, если вы только этого не захотите.

### **Избавиться от страха общения**

*Психолог.* Не каждому человеку удастся легко и непринужденно завязать разговор с другими людьми, особенно в новой компании. Вы, конечно, видели застенчивых людей ни раз. Обычно, если они приходят к кому-то на день рождения, то отсиживаются в уголке, не танцуют и за столом молчат, а на все вопросы отвечают монотонно и односложно. Может быть кто-то узнал себя в этом описании. Если проблема с общением стоит резко, то с ней нужно бороться и начинать как можно раньше. Ведь мы являемся частичкой общества и должны постоянно контактировать с другими людьми. Чтобы решить проблемы с общением, нужно просто общаться, т. е. посмотреть вашему страху – страху общения – в глаза. Почаще

заводите новых знакомых, почувствуйте в дискуссиях, спрашивайте совета – в общем, старайтесь делать так, чтобы вы постоянно с кем-то общались. Нужно жить с мыслью, что вам легко дается общение. Конечно, первое время будет сложно самому делать первые шаги. Но, если вы это не сделаете, то это не сделает никто за вас. Искусство общения требует такого же внимания, как и другие виды искусств. Для того, чтобы быть хорошим собеседником нужно быть достаточно образованным. Никому не хочется слушать старые анекдоты в 10 раз, а вот новый фильм все обсудят с удовольствием. Чтобы рассказ был интересным, нужно иметь хороший словарный запас, чтобы можно было выразить собственные мысли наиболее ясно и полно. Для его расширения читайте побольше книг, в них содержится очень много полезной информации.

### **Не бояться чужого мнения**

*Психолог.* Кроме самого общения страх очень часто вызывает вопрос «что скажут люди?». Почему нас так он интересует? Ведь говорить и думать можно о чем угодно, но нас волнует только то, что люди думают о нас. Чаще всего этот вопрос появляется тогда, когда мы боимся тех слов, которые не хотим услышать. Страх возникает, если вы в чем-то не уверены. Вы боитесь контрольной, потому что не уверены, что все выучили, боитесь общения с новыми людьми – не уверены, что понравитесь. Чувство страха и порождает этот вопрос. Вы просто не представляете, что он возникает не только в вашей голове. Вот представьте, что стоят две подружки, и у каждой в голове крутится мысль: «что же она скажет?». Было бы намного проще, если бы их голову занимали мысли о своей правильной речи, а терять время на гадание чужих мыслей просто бессмысленно. Если вы будете уверены в своем внешнем виде, в своем поведении, то и волноваться о том, что думают другие, просто нет необходимости. Уверенного в себе человека никто не заставит усомниться в собственной значимости.

### **Оставаться всегда собой**

*Психолог.* Очень часто родители оберегают своих детей очень-очень долго. Они пытаются защитить их от любой опасности, не дают им ошибиться и самим исправить ситуацию. Но ведь родители не будут всю жизнь рядом со своими детьми, и им нужно научиться самостоятельно решать проблемы. Недостаток внимания так же плох, как и его переизбыток. В обоих случаях человек остается непонятым и пытается компенсировать это самостоятельно. Чтобы привлечь к себе внимание родителей многие дети ищут самые распространенные методы. Например, говорят, что больны. Возможно, среди вас есть такие люди, кто сам поступал точно так же. А ведь это неправильный метод. Лучше всего поговорить с родителями и предложить вместе проводить свободное время. Такой поступок требует большой смелости и на него способен только уверенный в себе человек. Непонятыми вы можете быть и в кругу своих друзей. Говорят, что о вкусах не спорят, поэтому каждый должен уважать мнение другого. Ведь вы дружите, потому что вам интересно вместе, а не потому что у вас «одно мнение на двоих». Уверенность заключается не в том, чтобы вы кричали о своей исключительности, а в том, чтобы вы оставались при своем мнении.

### **Что дают знания?**

*Психолог.* Во многом чувство уверенности совпадает с количеством знаний, которыми обладает человек. Согласитесь, что, если в разговоре вы знаете о чем речь, то сможете поддержать его, а если же нет, то вам будет неловко, если к вам обратятся. Человек начитанный во многом излучает уверенность, а хорошие знания помогают в жизни. Существует такое определение «интересный человек». Как вы считаете, о ком так можно сказать?

Ребята отвечают.

*Психолог.* С интересным человеком можно поговорить на любую тему, он образованный. Чтобы он ни рассказывал, воспринимается другими людьми очень легко. Согласитесь, что такой человек просто излучает уверенность, и многие хотят быть на него похожими. А образование здесь играло определяющую роль. При не только то, чему учат вас в школе, но

и то, чему вы учитесь самостоятельно, читая книги, посещая различные выставки и просто общаясь с другими людьми.

**Подведение итогов**

*Психолог.* Уверенными людьми не рождаются, а становятся. Для этого нужно пройти очень длинный путь, возможно, полный непонимания со стороны окружающих. Но, если вам удастся преодолеть все трудности, то считайте, что вы на пути к жизненному успеху. Вам легче будет найти свою стезю, когда вы будете уверены в том, чего хотите. В этом вам помогут и другие люди, которые станут вас уважать.

## **Дети и взрослые (урок такта и понимания совместно с родителями)**

*Цель:* объяснить насколько важны доверительные отношения между родителями и детьми

*Задачи:* разобрать типичные ошибки в поведении родителей и детей.

*Методические рекомендации:* для наиболее верного результата при проведении теста проследить за тем, чтобы участники не контактировали между собой, а отвечали на вопросы самостоятельно.

### **Ход мероприятия**

*Учитель.* Нам все трудно, когда нас не понимают. Но еще сложнее, когда нас не понимают самые родные нам люди. А ведь именно они первыми должны прийти на помощь, если у нас что-то случится. Не всегда это получается – у нас всегда свои дела стоят на первом месте. А нужно научиться быть более терпимыми и понимающими к другим. Сегодня мы проведем занятие, которое поможет вам лучше разобраться в ваших взаимоотношениях и понять почему же иногда нужно уступать интересам родного человека.

### **Тест**

*Учитель.* Для начала давайте проведем небольшой тест, с помощью которого вы поймете так ли хорошо вы друг друга знаете. После того, как вы ответите на все вопросы, нужно будет сравнить ответы родителей и детей (попарно):

1. Какого цвета глаза у родителя/ ребенка?
2. Какой любимый цвет у родителя/ ребенка?
3. Какое любимое блюдо у родителя/ ребенка?
4. Какое любимое животное у родителя/ ребенка?
5. Какое любимое время года у родителя/ ребенка?

Родители и дети сравнивают свои результаты.

*Учитель.* Если у вас совпали все ответы, то считайте, что вы очень дружная семья, которая внимательно относится даже к мелочам. Это похвально и все должны стремиться к таким показателям.

Если у вас не совпадают всего несколько ответов, то это тоже нестрашно, поскольку вы все же знаете любимые вещи друг друга. Но при этом согласитесь, что вопросы были довольно простые, поэтому постарайтесь проводить больше времени вместе и обращать внимание на самые простые, но самые важные вещи.

А вот, если у вас не было ни одного совпадения, то стоит задуматься. Почему так мало вы знаете друг о друге, что не можете сказать даже элементарных вещей? Давайте все вместе разберем основные ошибки взрослых и детей, исправив которые вы сможете достичь взаимопонимания.

### **Проблема 1. Слишком заняты**

*Учитель.* Из школы дети приходят обычно уставшими. Это вам, родителям, кажется «что такого посидеть пару часов за партой». На самом деле дети устают от умственного труда в школе ни чуть не меньше, чем вы, взрослые, когда приходите с работы. Каждому хочется отдохнуть, и нет никакого дела до того, что же произошло за сегодняшний день. Так же и ребята полные эмоций не всегда учитывают тот фактор, что родители не валялись целый день на диване, а работали. Как быть в такой ситуации, когда родители и дети слишком заняты для общения друг с другом? (вопрос к родителям).

Родители отвечают.

*Учитель.* Самое важное – это найти хотя бы пару часов для общения друг с другом. Если ребята находят время, чтобы поболтать в течение нескольких часов по телефону со

своими друзьями, а родители тоже находят время, чтобы обсудить рабочие разговоры дома, то тогда что же мешает пойти вам друг другу на встречу и провести это время вместе. Вам явно есть о чем поговорить. Хотя бы обсудить интересные события дня. В школе каждый день происходит что-то новое. А часто ли вы, родители, интересуетесь у своего ребенка, что нового он сегодня узнал? Проявляете ли вы интерес к его учебе, кроме просмотра дневника? Непонимание между родителями и детьми возникает именно из-за того, что вам не хватает элементарного общения.

Решить эту проблему довольно легко вы можете устроить вечером семейный кинопросмотр, сделать любимое блюдо. Заведите привычку вообще что-то делать вместе. Совместная деятельность очень объединяет. Родители никогда не должны говорить, что у них нет времени на детей. Время есть, нужно его только, выделить. Как часто родители взрослых детей говорят о том, что они совсем потеряли контакт с ними. А ведь основы таких раздоров лежат именно в детстве. Ребятам нужно, чтобы вы их послушали, чтобы уделяли им время, ведь дороже собственных детей и их интересов у вас ничего нет.

### **Проблема 2. Разные интересы**

*Учитель.* Каждый человек – индивидуальность, поэтому интересы у каждого разные. Как часто родители не понимают увлечений своих детей, и не считают это ошибкой. Наверняка среди собравшихся ребят, есть такие, которые хотят стать актерами или музыкантами, а родители считают, что это неперспективные профессии и уже сейчас решают за детей выбор собственной профессии. А ведь ребята учатся только в младших классах! Родителям бы неплохо и самим бы вспомнить, о чем они мечтал в детстве. И совпадают ли ваши мечты с тем занятием, которым вы занимаетесь сейчас. Пусть поднимут руки те, чья мечта сбылась.

Родители поднимают руки.

*Учитель.* Вы понимаете, что в мечтах нет ничего плохого. Наоборот, если у человека есть цель и он точно знает, чего хочет, то это нужно поддерживать его в своих начинаниях. Если ребенок хочет стать музыкантом, то нужно отдать его в музыкальную школу. Это сразу убьет несколько зайцев: во-первых, он будет занят любимым делом, во-вторых, у него будет занят в свободное время, в-третьих, ребенок поймет, хочет он этим заниматься или нет. Вы не просто должны понимать его увлечения, а обязательно поддерживать его. Иногда родители не принимают увлечений детей, поскольку считают их очень травмоопасными. Например, мальчишки любят кататься на скейтбордах. А родители им не разрешают этим заниматься. Поэтому они тайком после школы идут на площадки и катаются. Может наступить такой момент, когда родители узнают об этом секрете, и тогда конфликта не избежать. Родители будут злиться из-за двух вещей: из-за того, что дети их обманывали и из-за того, что не слушали. Они заботятся о здоровье своих детей. Конечно, есть доля риска, что ребенок при падении может сломать себе руки ли ногу. Но, ведь существуют средства защиты.

Поэтому позвольте своим детям делать свой выбор самим, чтобы не приходилось потом жалеть, что вам еще и не доверяют. Некоторые из родителей согласны, что дети должны заниматься в секциях, но часто этот выбор они делают за детей. Одному хочется играть в баскетбол – его отправляют в художественную школу. Кому-то нравится лепить из глины – а ему говорят идти в секцию по плаванию. Согласитесь, что это не честно по отношению к вашим детям. В свободное время они должны заниматься любимым делом, а не насиловать свой организм. Поэтому прислушивайтесь к тому, о чем говорят ваши дети, ведь они очень часто говорят о том, что действительно хотят делать.

### **Проблема 3. «Я сам» и «Нам лучше знать»**

*Учитель.* Главная проблема взрослых и детей – это то, что родители не могут до конца доверять своим детям, считают их еще глупыми. Для них всегда дети останутся детьми, которые многого не понимают. А ребятам наоборот хочется самостоятельности. Они хотят показать своим родителям, что уже стоят многого и многое умеют. Как быть детям, которые в

свой адрес каждый раз слышат от родителей «Нам лучше знать, как ты должен сделать». Ну, как же они могут лучше знать? Понятно, что учиться нужно на чужих ошибках, но откуда родители знают, какую ошибку совершат их дети. Кроме того, дети должны уметь и проигрывать, должны знать, что такое отрицательный результат. Если все детство родители будут опекать своих чад, то вполне возможно, что они и не совершат ошибок. Но родители не всегда будут рядом. Поэтому лучше оступиться на ранних этапах, чем после совершать глупости. Каждый человек должен прокладывать себе сам дорожку, поэтому позвольте и вы своим детям сделать это. А дети в свою очередь должны понять, что доверие родителей заслужить сложно. Нужно быть внимательным и стараться отвечать за свои поступки самостоятельно. Если вы будите каждый раз делать глупости, то родители вряд ли будут вам доверять.

Вопрос о том, когда же можно доверять детям самостоятельный выбор, важен для многих родителей. Но ответ на него очень прост: как только дети сами захотят что-то делать сами. При всей любви родителей и опеке, и взрослые и дети должны понимать, что родители не всегда будут рядом со своим чадом. К самостоятельности ребенок должен прийти естественным путем. Если же ограничивать и «защищать» ребенка от всего, а потом дать полную свободу, то для него это окажется полным шоком и ребенок просто не сможет приспособиться.

#### **Проблема 4. «Не лезь не в свое дело»**

*Учитель.* Практически каждый ребенок слышал от родителей это выражение в свой адрес. О чем это говорит? О том, что с мнением ребенка не считаются. Если не считаются, значит, оно не важно и ребенка не уважают. А как должен чувствовать себя ребенок в семье, где его не уважают. Почему-то между собой взрослые члены семьи более уважительны. А ведь ребенок такой же член семьи как и другие. Его мнение тоже должны учитывать. Родители часто думают, что дети еще многого не знают. Конечно, это так. Но это вовсе не означает, что ребенку нечего сказать. Его мнением должны интересоваться. С ребенком нужно обсуждать все интересующие его темы. Разве это плохо, если ребенок задает вам вопросы, если интересуется вашей работой? Они же вам не говорят подобных слов в ваш адрес, когда вы интересуетесь школьной жизнью своих детей. Почему же тогда вы позволяете себе подобные высказывания?

А как же быть детям, которые слышат это каждый раз? Если родители уже на протяжении всей недели говорят это каждый день, то, пожалуй, нужно послушаться их. Каждый человек устает на работе. А, если возникают какие-то проблемы, то обсуждать их вообще не хочется, особенно дома. Домой человек приходит, чтобы отдохнуть, побыть с семьей, расслабиться. А если каждый день спрашивать их о своих проблемах, то неудивительно, что родители отвечают подобным образом. Если они захотят поделиться, то обязательно поделятся. В этом вопросе главное – это соблюдать дистанцию, как взрослым, так и детям. Родители должны знать, о чем можно рассказывать детям, а о чем нельзя. Но, безусловно, их нужно просвещать в свою жизнь.

#### **Проблема 5. Опять крики**

*Учитель.* Существуют такие родители, которые приходят домой после тяжелого трудового дня уставшие и злые и вымещают свою злость на детях, которые ни в чем не виноваты. А если еще ребенок умудрился получить в школе плохую оценку, то вообще караул. Родители и кричат, и ругают детей. А все из-за собственных проблем. Как бороться с проявлением таких эмоций? Нужно помнить, что работа со всеми ее проблемами должна оставаться на работе, а дом – совершенно неподходящее для нее место. В доме должны царить уют и доброта. Это то место, куда хочется приходить с работы и отдыхать, забыв обо всех проблемах.

Дом – это семья, поэтому и занимать дома нужно именно этими проблемами, которых тоже бывает немало. Пускай даже те же плохие отметки ребенка. Как с этим быть? Кричать,

наказывать или просто поговорить и выяснить причину? Конечно, самый лучший способ – это разговор. Спокойный, без криков и слез. Только сильный человек умеет контролировать свои эмоции, поэтому родители должны быть очень сильными людьми. Крик – это очень яркое проявление своих эмоций. От радости люди тоже кричат, но от злости – это совсем другое дело. Если дети знают, что у родителей и так хватает проблем, то им лучше постараться, чтобы они не добавляли им еще и своих. Учеба – это не такое уж и сложное дело. Нужно только терпение и старание, и тогда вы будете вознаграждены по заслугам. И принеся домой дневник с пятеркой, вы можете услышать очередной крик, только радостный. А это куда приятнее.

Срываться дома из-за проблем на работе – это удел слабых людей. А вот научиться контролировать свои эмоции – это довольно трудоемкий процесс, который требует немало затрат. Кстати, в рассмотренной ситуации родители, как и дети, могут помочь друг другу. Как мы уже отмечали, важно, чтобы родители и дети проводили время вместе. Подготовьте вместе с ребенком домашнее задание: вы и чаду своему поможете, и сами отдохнете от своей работы.

#### **Подведение итогов**

*Учитель.* Это главные ошибки во взаимоотношениях родителей и детей. После того, как мы их рассмотрели, оказалось, что их довольно-таки легко избежать. Ведь не так сложно прислушиваться к мнению друг друга, уважать его, контролировать свои эмоции. Главное, что бы это шло с обеих сторон. Если будут стараться только одни дети или только родители, то ничего все равно не получится. Поскольку вы одна крепкая семья, то все должны делать вместе. А чтобы добиться еще большего успеха, то и помогать друг другу всегда. Вы не должны бояться спрашивать совета или делиться секретами. Делиться мыслями, желаниями, мечтами, рассказывать о планах и проблемах. Чтобы понимать друг друга нужно быть открытым и всегда идти на контакт. Кто же нас поможет лучше, чем самые близкие люди. К ним мы обратимся в первую очередь, и именно они подскажут нам верное решение.



## Тестовые задания для 1 класса

### Что такое этикет?

1. Как называется культурное поведение, основанное на правилах?

Этикет;

Требование родителей;

Благоразумие;

Необходимость.

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. Каким должен быть культурный человек?

Вежливым

Опрятным

Благородным

Учтивый

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

3. Как нужно обращаться к взрослому человеку?

На вы

На ты

На вы или по имени и отчеству

На ты по имени

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

4. Какие слова относятся к «волшебным»?

Спасибо

Пожалуйста

Извините

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

5. Какие слова относятся к «словам-паразитам»?

Ну

Типа

Короче

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

6. Если вы дали обещание, то нужно:

Забывать о нем

Выполнить его

Предупредить, если не сможете выполнить

Передать кому-то другому

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. Если вы причинили кому-то неудобство, нужно:

Извиниться

Не извиняться

Сказать «Сам виноват!»

Сказать «Куда ты лезешь!»

8. Что значит опрятная одежда?

Чистая

Аккуратная

Глаженная

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

9. Что нужно делать на улице?

Ковырять в носу

Прилюдно чесаться

Громко смеяться

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

10. Где важно соблюдать правила этикета?

Дома

В школе

На улице

Везде

**Собираемся в школу**

1. Какие предметы должны быть в пенале?

Ручки

Карандаши

Ластик

Линейка

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. Что должно быть обязательно в школьной сумке?

Дневник

Тетрадь

Пенал

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

3. Как нужно делать с книгой?

Загибать страницы

Рисовать на страницах

Делать ручкой пометки

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

4. Для чего нужно использовать закладку?

Чтобы не мять страницы

Чтобы заложить нужную страницу

Чтобы сразу можно было открыть нужную страницу

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

5. Для чего нужна обложка для книги?

Для защиты от грязи

Для красоты

Для защиты от влаги

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

6. В чем должен лежать бутерброд?

В коробочке

В пакете

В контейнере

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. Какой напиток можно брать с собой в школу?

Воду

Минералку

Сок

Чай

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

8. Какие предметы нужно брать только на урок рисования?

Краски

Кисточки

Палитру

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

9. Какая обувь не является сменной?

Туфли

Кроссовки

Домашние тапочки

Босоножки

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

10. В чем нужно носить сменную обувь?

В специальном мешке

В рюкзаке

В пакете

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

### **Правила поведения в классе**

1. Когда нужно приходить в школу?

Со звонком

Опаздывать

За 10 минут до начала занятий

После звонка

2. Что нужно сделать, если вам необходимо уйти раньше с урока?

Предупредить учителя

Уйти и не предупреждать

Предупредить и объяснить причину ухода

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

3. Когда учитель делает переключку, что нужно сказать?

«Здесь»

«Я»

«Присутствует»

«Нет таких»

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

4. Если у вас есть вопрос учителю, как вы должны подать ему знак?

Поднять руку

Подойти и спросить

Задать вопрос с места

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

5. Что нельзя приносить в школу?

Семечки

Мобильный телефон

Петарды

Домашних животных

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

6. Что нужно делать, если опоздали на урок?

Тихо занять свое место

Не приходить

Зайти с возгласом «Я пришел!»

Занять свое место и всех расспрашивать, что они делают

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. Что нужно делать на уроке?

Слушать учителя

Разговаривать

Списывать

Отвлекать других учеников.

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

8. Что нужно делать, когда в класс заходит учитель?

Встать и поприветствовать

Не замечать его

Разговаривать

Выйти из класса

9. Что можно делать в перемену?

Привести в порядок свое рабочее место

Отдохнуть

Помочь учителю

Перекусить

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

10. Когда заканчивается урок?

Когда звенит звонок

Когда учитель отпустит ребят

Когда ученики захотят

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

### **Правила поведения в школьной столовой**

1. Что можно делать в столовой?

Громко разговаривать

Садиться на стол

Толкать других

Спокойно перекусить

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. В столовой верхнюю одежду нужно

Класть на стол

Вешать на вешалку

Не снимать

Чистить от грязи

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

3. Что нужно сделать, после того как вы поели?

Убрать за собой

Оставить все на столе

Продолжать занимать места

Продолжать разговор за столом

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

4. Выбирая себе блюдо, нужно

Громко спрашивать других о том, что будут они

Заранее ознакомиться с меню

Попробовать каждое блюдо

Несколько раз менять выбранное блюдо

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

5. Если нет свободного столика, нужно

Найти свободное место

Попросить разрешения подсесть к кому-то

Взять свободный стул, если его никто не занял

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

6. В столовой можно:

Быстро перекусить

Не убирать за собой

Заходить в верхней одежде

Проходить к кассе без очереди

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. Заняв очередь к кассе, нужно

Не соблюдать последовательность

Толкать других

Пропускать всех вперед себя

Выбрать блюдо и приготовить деньги

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

8. Во время еды НЕ нужно

Жевать с закрытым ртом

Сидеть прямо

Неслышно пользоваться столовыми приборами

Громко чавкать

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

9. Что является столовым прибором?

Нож

Вилка

Ложка

Тарелка

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

10. Если вы пьете горячий чай, то нужно

Не вынимать ложечку из стакана

Перемешивать сахар, громко стуча ложечкой об стакан

Подождать пока немного остынет

Чайный пакетик класть на стол

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

**Как применять этикет в жизни?**

1. Что нужно говорить родителем утром?

«Доброе утро!»

«Спокойной ночи!»

«Я хочу спать!»

«Не пойду в школу!»

2. Что нужно говорить всем собравшимся за столом?

«Приятного аппетита!»

«Мне не нравится!»

«Суп не соленый!»

«Все невкусно!»

3. На остановке нужно:

Расталкивать всех, чтобы сесть в автобус

Спокойно занять свою очередь

Ждать автобус на дороге

Постоянно пытаться пролезть вперед

4. В транспорте необходимо:

Не мешать другим пассажирам

Проходить к двери заранее

Всегда оплачивать проезд

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

5. Что нужно делать, если к вам обратились за советом?

Выслушать и дать совет

Сказать «мне некогда»

Отвернуться и не слушать

Самому начать жаловаться

6. Если в школе вы испачкали свой костюм, то нужно:

Сказать учителю

Попытаться самому очистить костюм

Не привлекать внимания других к себе

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. В столовой нужно:

Заранее выбрать, что собираетесь покупать

Не чавкать

Освободить место для других

Не заходить в верхней одежде

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

8. Что должен уметь хороший собеседник?

Слушать

Перебивать

Дать совет, если попросят

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

9. Если у человека нет настроения, то нельзя:

Долго расспрашивать его об этом

Лезть с советами

Поддерживать беседе

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

10. Что нужно говорить родителям, когда ложитесь спать?

«Спокойной ночи!»

«Приятных снов!»

«Хороших сновидений!»

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

## Тестовые задания для 2 класса

### Учимся говорить так, что бы вас понимали

1. Что нужно учитывать при общении с любым собеседником?

Возраст

Пол

Статус

Его настроение

2. Как нужно обращаться к взрослому человеку?

На «ты»

На «вы»

На «вы» и по имени и отчеству

На ты по имени

3. Медленный темп делает речь:

Мелодичной

Резкой

Убаюкивающей

Спокойной

4. Почему нельзя очень быстро говорить?

Часто теряется мысль

Трудно уследить за развитием идеи

Проглатываются слова

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

5. Как нужно поздороваться?

«Привет!»

«Здравствуйте!»

«Добрый день!»

«Здрасте!»

6. Что нужно сказать, когда просите человека помочь вам?

«Пожалуйста, помоги мне!»

«Ты должен мне помочь!»

«Сделай это за меня!»

«Если ты не сделаешь, я обижусь!»

7. При разговоре по телефону нужно:

Не повышать голос

Не перескакивать с темы на тему

Точно и внятно говорить

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

8. При прощании нельзя говорить

«Давай, вали!»

«Пока!»

«До встречи!»

«До свидания!»

9. К какой категории относятся слова «типа», «ну», «короче»

Волшебные слова

Слова-паразиты



Слова на каждый день

Любимые слова

10. Когда можно позволить себе вольный стиль общения?

С друзьями

Дома

В школе

С учителем

**Встречают по одежке**

1. Какого человека называют ухоженным?

Чисто одетого

Опрятного

Ухоженного

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. Какой должна быть одежда для школы?

Чистой

Аккуратной

Удобной

Практичной

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

3. Что такое школьная форма?

Одинаковые костюмы для всех учеников

«Белый верх» и «черный низ»

Спортивные костюмы

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

4. Что нужно надевать на физкультуру?

Шорты и футболку

Спортивный костюм

Классические брюки\юбку

Джинсы и футболку

5. Какая одежда самая лучшая для школы?

Дорогая

Дешевая

Сидящая по размеру

Легко стирающаяся

6. В какой одежде недопустимо приходить в школу?

В рваной

Грязной

Неглаженной

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. Когда нужно готовить одежду для выхода?

Заранее вечером

За пять минут

За неделю

За год

8. Как одеваться на праздники?

Красиво

Торжественно

Ярко

Нарядно

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

9. Что нужно сделать перед выходом из дома?

Посмотреться в зеркало на свой внешний вид

Спросить, как вы выглядите

Несколько раз переодеться

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

10. На какие группы делятся цвета?

Холодные

Теплые

Нейтральный

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

### **Правила поведения в библиотеках и музеях**

1. В библиотеку нельзя приносить:

Еду

Напитки

Домашних животных

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. В библиотеке нельзя:

Читать книги

Вырывать листы из книги

Самостоятельно искать материал

Делать пометки

3. Что нельзя делать, читая книгу?

Рисовать на страницах

Загибать страница

Выгибать книгу

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

4. В читальном зале разрешается:

Изучать книжный материал

Сидеть и читать книги

Делать выписки из книг

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

5. Если вы задерживаете книгу, то нужно:

Продлить ее

Не возвращать

Забыть о ней

Выкинуть

6. В музее нельзя:

Слушать экскурсовода

- Трогать экспонаты руками
  - Убегать от группы
  - Перебивать экскурсовода
  - 7. Если вы увидели что-то очень интересное, как сказать об этом другу?
    - Кричать через весь зал
    - Подойти к нему и потащить за собой
    - Попросить другого человека сказать это за вас
    - Все перечисленное
    - Ничего из перечисленного
  - 8. Когда можно задавать вопросы экскурсоводу?
    - В любое время
    - Когда он делает паузы
    - Когда экскурсия закончилась
    - Вопросы задавать нельзя
  - 9. Можно ли брать экспонаты в руки:
    - Можно, если никто не видит
    - Никогда нельзя
    - Всегда можно
    - Все перечисленное
    - Ничего из перечисленного
  - 10. Что можно делать на выставке?
    - Бегать от одного экспоната к другому
    - Брать в руки, все, что захочется
    - Кричать на весь зал, что выставка вам нравится
    - Все перечисленное
    - Ничего из перечисленного
- Правила поведения в театре**
1. Перед тем как пойти в театр, нужно:
    - Выбрать театральную постановку
    - Прочитать произведение
    - Купить билет
    - Все из перечисленного
    - Ничего из перечисленного
  2. Как нужно одеваться в театр?
    - Очень торжественно
    - Как и в обычный будний день
    - Чисто и аккуратно
    - Как придется
  3. Перед тем, как войти в зал нужно:
    - Отдать билет контролеру
    - Раздеться в гардеробе
    - Найти и занять свое место в зале
    - Все из перечисленного
    - Ничего из перечисленного
  4. Как вести себя, если увидели в зале знакомых?
    - Звать их во все горло
    - Махать им двумя руками
    - Бежать к ним через ряды
    - Дождаться антракта, чтобы подойти к ним

5. Во время спектакля нельзя:

Шуршать пакетами

Разговаривать

Отвлекать других зрителей

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

6. Во время действия нужно:

Громко комментировать игру актера

Кричать «Браво!» каждые 5 минут

Не следить за действием, а потом спрашивать у соседа

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

7. Во время антракта можно

Подойти к своим знакомым

Сходить в буфет

Уйти из театра

Все из перечисленного

Ничего из перечисленного

8. В буфете нужно:

Расталкивать всех перед витриной

Занять место за столом, а потом идти к кассе

На свободные места ставить пакеты

Перекусить и освободить место

9. По окончании спектакля можно:

Аплодировать

Не аплодировать

Быстро покинуть зрительный зал

Кричать во все горло «Браво!»

10. В гардеробе нужно:

Пролезть вперед «по головам»

Подождать пока очередь разойдется

Толкаться и лезть вперед

Кричать, что вам нужно быстрее всех

**Как вести себя на улице**

1. Перед выходом на улицу нужно

Посмотреть на себя в зеркало

Привести себя в порядок

Причесаться

Проверить чистоту одежды

2. Переходить дорогу нельзя

За зеленый свет светофора

Через подземный переход

По специальным дорожным разметкам

В непредназначенных для этого местах

3. С какой стороны нужно обходить общественный транспорт?

Трамвай спереди, все остальные сзади

Все спереди

Все сзади

Трамвай сзади, все остальные спереди

4. Если вы попали в толпу, то нужно  
Идти медленно  
Идти быстро  
Идти в одном темпе с другими людьми  
Остановиться посреди дороги
  5. Если вы увидели своего знакомого на улице, то  
Нужно кричать ему через все улицу  
Широко размахивать руками, чтобы он заметил  
Поздороваться, когда он будет проходить мимо  
Опустить глаза в землю
  6. При обращении к незнакомому человеку, нужно  
Поздороваться и извиниться  
Останавливать спешащего человека  
Задавать вопрос, находясь посередине дороги  
Идти за ним, если он не останавливается
  7. Мусор на улице можно выкидывать  
Только в урны  
Около магазинов  
На дорогу  
Везде
  8. На улице можно есть  
Все, что угодно  
Только мороженое  
Суп и салаты  
Где угодно
  9. В парке можно  
Рвать цветы  
Обсуждать других отдыхающих  
Плевать и ругаться  
Наслаждаться природой
  10. При входе с улицы в помещение, нужно  
Заходить первыми  
Сначала пропускать тех, кто выходит  
Толкать  
Наступать на ноги другим, чтобы пробраться вперед
- Идем в гости и принимаем гостей**
1. Если вы решили пригласить друзей к себе после уроков, нельзя:  
Предупредить родителей, что вы придете не одни  
Предупредить друзей, что к вам можно ненадолго  
Прийти без предупреждения  
Все перечисленное  
Ничего из перечисленного
  2. За какое время нужно приглашать гостей на официальные торжества?  
За год  
За неделю  
За день  
За час
  3. За какое время нужно сообщить об отказе на приглашения?  
За неделю

За 2–3 дня

За день

За час

4. На праздник нужно обязательно приходить с:

Хорошим аппетитом

Подарком

Плохим настроением

Со своей едой

5. Как занять гостей, которые пришли раньше?

Заставить готовить

Заставить убирать квартиру

Дать посмотреть фотоальбом

Посадить за главный стол

6. Если гость опоздал, то он должен:

Извиниться

Незаметно занять свое место

Всем подробно рассказать, почему он задержался

Придумать невероятное оправдание

7. Что можно делать за столом?

Чавкать во весь рот

Ругаться с соседом из-за последнего кусочка

Критиковать приготовленные блюда

Хвалить хозяйку

8. О чем можно разговаривать за столом?

Обсуждать наряды гостей

Обо всем, что не испортит настроение и аппетит

О кулинарных шедеврах на других праздниках

Только о самом себе

9. Во время танцев:

Нельзя критиковать танцевальные способности других гостей

Нежелательно отсиживаться в сторонке

Можно повторять движения других гостей

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

10. Когда уходите из гостей:

Нужно поблагодарить хозяев за хороший вечер

Можно дать ответное приглашение

Не задерживайте их особо долгим прощанием

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

**Дарим подарки и получаем подарки**

1. Подарок должен соответствовать:

Интересам именинника

Вашим финансовым возможностям

Торжеству

Все перечисленного

Ничего из перечисленного

2. Как должен быть упакован подарок?

В праздничную обертку

- В старую коробку
- В газету
- Без упаковки
- 3. Какие вещи нельзя дарить
- Свои старые
- Заранее ненужные
- Очень дорогие
- Сломанные
- Все перечисленное
- Ничего из перечисленного
- 4. Что может стать отдельным подарком?
- Открытка со стихами
- Конфеты
- Цветы
- Все перечисленное
- Ничего из перечисленного
- 5. Если вы дарите книгу, то вы должны:
- Знать ее примерное содержание
- Количество страниц
- Год издания
- Количество картинок
- 6. Если вы дарите самый дорогой подарок:
- Привлеките внимание всех гостей
- Скажите «У меня самый дорогой!»
- Несколько раз повторите сколько он стоит
- Все перечисленное
- Ничего из перечисленного
- 7. Перед тем как подарить подарок нужно:
- Снять ценник
- Проверить целостность подарка
- Упаковать в праздничную коробку
- Все перечисленное
- Ничего из перечисленного
- 8. Если вам подарили сломанную вещь, нужно:
- Упрекнуть того, кто сделал такой подарок
- Ничего не заметить
- Разобраться, кто принес сломанную вещь
- Отдать этот подарок тому, кто подарил
- 9. Как поступить если гость пришел без подарка?
- Не пустить его в дом
- Не пускать за стол
- Не обратить на это внимания
- При всех сказать, что этот человек пришел без подарка.
- 10. Как нельзя реагировать на одинаковые подарки?
- Кричать «Вы все сговорились!»
- Радоваться всем подаркам одинаково
- Всех гостей благодарить
- Придумать шутку по этому поводу.

## Тестовое задание для 3 класса

### Учимся правильно принимать комплименты и критику

1. Как можно ответить на комплимент?

Спасибо

Мне очень приятно слышать

Здорово, что тебе понравилось

Улыбнуться

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. Если человек вам льстит, что нужно сказать

Этот комплимент не заслужен

Вы мне льстите

Это излишняя похвала

Моя работа никуда не годится!

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

3. Как реагировать на отрицательную критику?

Плакать

Выслушать и исправить недочеты

Критиковать в ответ

Обижаться

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

4. Если комплимент сделали близкие друзья, то можно

Переспросить действительно ли понравилось

Поделиться впечатлениями

Рассказать о создании работы

Поблагодарить

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

5. Что такое лезть?

Незаслуженная похвала

Заслуженная похвала

Несправедливая критика

Справедливая критика

### Учимся правильно улыбаться

1. Проявлением чего является улыбка?

Хорошего настроения

Радости

Счастья

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. Перед тем как начать разговор, нужно:

Топнуть ногой

Сплюнуть

Улыбнуться

Перекреститься



3. Какая улыбка считается красивой?

Злая

Ехидная

Искренняя

Печальная

4. Когда можно очень громко смеяться над другим человеком?

Когда он упал

Когда он спит

Когда он есть

Никогда

Всегда

5. Какая улыбка подходит каждому человеку?

Для каждого улыбка индивидуальна

Добрая

От сердца

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

6. Что значит «улыбка от души»?

Добрая

Искренняя

Счастливая

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. Для чего нужна улыбка?

Чтобы выразить свои чувства

Чтобы показать свои зубы

Чтобы улыбнулись другие

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

8. Что не может радостная улыбка обозначать?

Положительный ответ

Отрицательный ответ

Приветствие

Радость встречи

9. Что может вызвать улыбку?

Отличная оценка

Хорошая погода

Пение птиц

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

10. Когда улыбка не бывает «заразно»?

Когда другие улыбаются

Когда человек болеет

Когда рассказывают интересную историю

Когда кто-то шутит

**Едем в общественном транспорте**

1. Как вести себя на остановке?

Спокойно ждать в очереди

Забегать в транспорт без очереди

- Ждать транспорт на дороге  
Все перечисленное  
Ничего из перечисленного
2. В какие двери нужно заходить, а в какие выходить?  
В переднюю выходить, а в заднюю входить  
В заднюю выходить, а в переднюю входить  
Когда в какую захочется  
Все перечисленное  
Ничего из перечисленного
3. Для кого предназначены первые 5 мест?  
Для пассажиров с детьми  
Для инвалидов  
Для беременных женщин  
Все перечисленное  
Ничего из перечисленного
4. Кому нужно оплачивать проезд?  
Кондуктору  
Водителю  
Другому пассажиру  
Все перечисленное  
Ничего из перечисленного
5. Кому нужно уступать место?  
Пассажирам особой категории  
Инвалидам  
Маленьким детям  
Все перечисленное  
Ничего из перечисленного
6. Для чего нужны поручни?  
Чтобы за них держались  
Для красоты  
У них нет практического применения  
Все перечисленное  
Ничего из перечисленного
7. Что нежелательно делать в общественном транспорте?  
Жевать жвачку  
Грызть семечки  
Есть мороженное  
Все перечисленное  
Ничего из перечисленного
8. Если вам наступили на ногу, то нужно  
Кричать «Как больно!»  
Не обращать внимания  
Наступить в ответ  
Толкнуть обидчика
9. Когда можно поставить сумку на сидение  
Если у нее чистое дно  
Если есть свободные места  
Если из нее ничего не течет  
Все перечисленное

Ничего из перечисленного

10. Когда нужно продвигаться к выходу?

За одну остановку до вашей

За три остановки

Когда подходит кондуктор

Нужно стоять все время у выхода

**Учимся говорить «Нет!»**

1. Чем грозит постоянное выполнение чужих просьб?

Нет времени на свои дела

Постоянно нужно что-то делать

Отказываете себе в удовольствии ничего не делать

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. Как вежливо отказать?

«Извини, мне некогда!»

«Я не буду для тебя ничего делать!»

«Отстань!»

«Ты уже достал!»

3. Если просят списать домашнее задание нужно?

Сказать обо всем учителю

Дать списать

Объяснить, как делали сами

Сказать «Делай сам!»

4. Если мама просит навести порядок в комнате, а вы очень устали, нужно сказать:

Я отдохну и приберу в комнате

«Отстань отменяя»

«Каждый раз одно и то же»

«Тебе надо, ты и убирай!»

5. Нужно говорить «нет», если на улице незнакомый человек говорит:

«Пойдем со мной»

«Давай подвезу до дома»

«Дай денег»

«Купи у меня шоколадку»

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

6. Как поступить, если просят о просьбе, которую вы точно не сможете выполнить, то:

все равно пообещать

вежливо отказать

пообещать выполнить, а потом забыть

выполнить в ущерб себе

7. Когда нужно отказать однокласснику?

Когда он каждый раз не выполняет домашнее задание

Когда он просит объяснить решение

Когда он просит взять на себя его вину

Когда он без спросу берет ваши вещи

8. Кому нельзя отказывать в элементарной помощи?

Больным

Родителям

Незнакомым

Друзьям

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

9. Как научиться говорить «нет!»

Давать отказ на ненужные просьбы

Всегда соглашаться, а в последний момент отказывать

Отказывать всем и всегда

Самим ко всем приставать с просьбами

10. Что ответить человеку, которые постоянно у вас что-то просит, и его просьбы вам в тягость?

«Достал уже!»

«Я не хочу для тебя ничего делать!»

«Попробуй сделать что-то сам!»

«У меня и без тебя дел много!»

**Правда и ложь**

1. Что является поводами для лжи?

Недоверие к людям

Желание выделиться из толпы

Страх перед наказанием за правду

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. Какой вид лжи самый страшный?

Искажение правды

Соккрытие правды

Жульничество

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

3. Кому нельзя никогда врать?

Родителям

Учителям

Друзьям

Самому себе

4. Когда можно использовать «ложь во спасение»?

Только в крайнем случае

Никогда

Каждый раз

Если сказать правду нельзя

5. Если ложь раскрыли, нужно

Оправдаться

Извиниться

Продолжать лгать

Придумать новую историю

6. Кто не верил лжецу, который несколько раз «попадался»?

Друзья

Родители

Учителя

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. Как называют человека, который в лицо говорит одно, а за спиной – другое?

Лицемером

Вруном

Подлизой

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

8. Кому доверяют больше?

Тому, кто всегда говорит правду

Тому, кто всегда врет

Тому, кто рассказывает про тех, кто врет

Тому, кто свои слова подтверждает действиями

9. Правда бывает:

Только одна

У каждого своя

Приятной

Неприятной

10. Человек, который постоянно обманывает других:

Любят

Ненавидят

Не доверяют

Избегают

## Тестовое задание для 4 класса

### Что такое тактичность?

1. При общении с незнакомым человеком нужно учитывать:

Разница в возрасте

Общественное положение

Место разговора

Наличие или отсутствие посторонних

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

2. Какие выражения недопустимы в речи?

«Чушь!»

«Бред!»

«Туфта!»

«Ерунда!»

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

3. Как долго можно задерживать взгляд на постороннем человеке?

Не более 5 секунд

2-3 минуты

Час

Все время

4. Когда нужно давать советы

Всегда

Только, если просят об этом

Никогда

Всегда, особенно незнакомым людям

5. Что нужно сделать, если вы ненарочно обидели человека?

Извиниться

Переключиться на другую тему

Забыть

Не обратить на это внимание

6. Как нужно себя повести, если вы услышали чужой разговор?

Рассказать всем об этом

Промолчать

Поделиться с друзьями этими «новостями»

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. При любом разговоре нужно уметь:

Поддержать беседу

Выслушать своего собеседника

Быть терпимым

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

8. Как вести себя, когда при вас разговаривают по телефону ваш друг?

Стараться не слушать разговор

Обязательно вслушиваться в тему разговора

Задавать по ходу другу вопросы

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

9. Как себя вести, если при вас человек облился кетчупом

Громко засмеяться

Не привлекать лишнего внимания

Кричать «Посмотрите на него!»

Сказать «Ну, ты и растяпа!»

10. Что нужно говорить дома за столом?

Приятного аппетита

Мне все не нравится

Я это есть не буду

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

### **Дети и взрослые**

1. Какие отношения не должны быть у родителей и детей?

Доверительные

Дружеские

Враждебные

Искренние

2. Как нужно относиться к взрослым людям?

С уважением

С недоверием

С презрением

С любопытством

3. Как объяснить родителям, что детям уже можно доверять?

Совершать самостоятельные поступки

Выполнять все свои обещания

Быть ответственным

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

4. Когда родители и дети должны проводить время вместе?

Всегда

Только по праздникам

За столом

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

5. У кого нужно спрашивать совет в первую очередь?

У друзей

У родителей

У знакомых

У незнакомых людей

6. Как нужно приветствовать взрослого человека?

Привет

Здравствуй

Здрате

Приветик

7. Как обратиться к незнакомому человеку на улице?

Извините, подскажите, пожалуйста...

Скажи мне...

Где тут...

Чего уставился!

8. Как поступить, если родителям не нравятся ваши увлечения?

Убедить их, что это нравится вам

Показать на что вы способны

Рассказать о плюсах вашего увлечения

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

9. Как нужно разговаривать со взрослыми?

Вежливо

Грубо

Хамски

Подлизываясь

10. Когда человек становится взрослым

Когда ему за 30

Когда он несет ответственность за свои поступки

Когда у него появляются дети

Когда он сам считает

### **Психология уверенности**

1. Какие эмоции нужно уметь контролировать?

Положительные

Отрицательные

Никакие

Все

2. Как побороть свой страх перед зеркалом?

Найти в себе достоинства и подчеркивать их

Постоянно критиковать себя

Всегда сравнивать себя с другими

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

3. Как побороть страх общения?

Стать интересным собеседником

Заводить новые знакомства

Постоянно с кем-то общаться

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

4. Как завести общение с незнакомым человеком?

Просто подойти и заговорить

Спросить совета

Задать какой-то вопрос

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

5. Как побороть страх чужого мнения?

Быть в себе уверенным

Не обращать на других внимания

Сделать так, как хотят другие

Больше говорить самому

6. Как стать интересным человеком?

Много читать



Посещать различные культурные мероприятия

Много общаться с людьми

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

7. В чем должен быть уверен каждый человек?

В правильности своих поступков

В своем внешнем виде

В себе

В своих друзьях

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

8. Что не должен делать уверенный человек?

Правильно говорить

Отстаивать свое мнение

Уважать только себя

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

9. Чье мнение должен учитывать уверенный человек?

Только свое

Свое и своих друзей

Мнения всех людей, которых касается это дело

Всех людей планеты

10. Что значит быть уверенным человеком?

Слушать как можно больше советов от других

Быть всегда верным своим словам

Менять мнение в зависимости от ситуации

Все перечисленное

Ничего из перечисленного

## Литература

- Алешина Л.Т. О вежливости, о такте, о деликатности. Л.: Лениздат, 1900.
- Бушелова Б. В. Поговорим о воспитанности: книга для учащихся. Петрозаводск: Карелия, 1991.
- Гамберг Ю.Г. Как научиться говорить комплименты. М.: Флинта: Наука, 2007.
- Дорохов А.А. Как себя вести: Беседы о вежливости и правилах поведения. Минск, 1979.
- Трофименко В.П., Волгин А.Н. Поговорим об этике. М.: Московская правда, 1991.
- Харченко В. К. Поведение: от реального к идеальному. Белгород: Изд-во Белгород. ун-та, 1999.
- Чиненный А.И. Этикет на все случаи жизни: Учеб. – практ. пособие. М.: Гром-Пресс, 1998.
- Ягодинский В.Н. Как вести себя: практический курс культурного поведения. М.: Знание, 1991.
- Азбука поведения / Авт. – сост. М.И. Воротынова. – Алмата-Ата: Кайнар, 1900.
- Все об этике: книга о нормах поведения в любых жизненных ситуациях. Ростов н/Д.: Феникс, 1995.
- Этикет: Умение жить и вести себя дома, в семье и в обществе / Сост.: Николаева, Петров. М.: Цитадель-Триада, 1996.

